

Gazeta

Sábado

Goiânia, 28 de novembro de 2020

Ano 15 - Edição 4449

R\$1 do Estado

ISSN 2359-3814



f gazetadoestado.com.br

e gazetadoestado



62 99118-3777 www.gazetadoestado.com.br

TEMOS VAGAS

Goiás recupera empregos perdidos com a pandemia. Indústria e construção civil lideram na geração de novas vagas

Estado apresenta saldo positivo de 8.805 empregos com carteira assinada no mês de outubro e já soma 22.550 postos de trabalho no período entre janeiro e outubro

Hegon Corrêa



PÁGINA 02

CAPELA DA IGREJA DO PADRE PELÁGIO

Em sentença proferida em versos, juiz autoriza exumação e traslado dos restos mortais de missionários redentoristas

Divulgação



Capela Mortuária da Igreja do Padre Pelágio

PÁGINA 03



FAMOSOS PÁGINA 04

Meghan Markle, do conto de fadas ao drama pessoal

Vera Fischer relembra decepção após filme "censurado" de Xuxa: "Senti no bolso"



TEMPO HOJE

Brasília



Máxima 27°C Mínima 16°C
Tendência Estável

Goiânia



Máxima 32°C Mínima 18°C
Tendência Estável

Palmas



Máxima 35°C Mínima 25°C
Tendência Estável

TEMOS VAGAS

Goiás recupera empregos perdidos com a pandemia. Indústria e construção civil lideram na geração de novas vagas

Estado apresenta saldo positivo de 8.805 empregos com carteira assinada no mês de outubro e já soma 22.550 postos de trabalho no período entre janeiro e outubro

SECOM/GO - Goiás registrou saldo positivo de 8.805 empregos com carteira de trabalho assinada em outubro, segundo dados do Cadastro Geral de Empregados e Desempregados (Caged), órgão do Ministério da Economia, divulgados nesta quinta-feira (26/11). Com os números

registrados em outubro, o Estado recupera os empregos perdidos nos meses mais críticos da pandemia – março, abril e junho –, quando sofreu queda de 30.211 vagas. Somente a soma do saldos positivos alcançados nos meses de julho, agosto, setembro e outubro atinge a

marca de 33.310 empregos.

No período de janeiro a outubro, o saldo dos empregos em Goiás é de 22.550 vagas de trabalho formal, o que coloca o Estado na quinta posição nacional.

O saldo de 8.805 empregos é o resultado de 49.753 admissões contra 40.948 des-



■ Luiz Carlos Amorim

Artigo

LIVROS CAROS OU FALTA DE TUDO?

sequentemente o livro seria bem mais barato. Pois quanto maior a edição de um livro, menor o preço unitário.

Se o Brasil pudesse oferecer um melhor ensino às suas crianças, teríamos melhores escolas, com conteúdos programáticos que possibilitassem mais tempo para aulas de leitura e literatura, espaço que hoje em dia quase não existe. É claro que existem alguns professores de português dedicados e abnegados que ignoram os conteúdos programáticos e conseguem incutir o gosto pela leitura em seus alunos, ao invés de obrigá-los a ler, o que causa aversão pelo livro, não raro. São poucos esses professores ou professoras, mas eles existem. Que levam a obra do autor da sua terra e da terra dos alunos para a sala de aula, estudam-na e depois trazem os autores para interagir com os alunos. Professoras como Mariza, Luciane, Edna. Aqui em Santa Catarina e em Minas e em outros pontos do país.

E infelizmente não sei até aonde podemos afirmar que um mesmo livro que compramos é lido por muitas pessoas, infelizmente. Queria que um mesmo livro, comprado por um cidadão comum fosse lido por toda a família, por dezenas de pessoas. Infelizmente, a família da pessoa que comprou o livro pode ser grande, mas quem lê pode ser apenas o comprador, na maioria das vezes. É claro que há exceções, porque aqui, quando a filharada estava em casa, um mesmo livro era lido, às vezes, por todos os moradores. Quando o gênero coincidia com o gosto de todos, é claro. E é uma pena constatar, mas as pessoas têm receio de emprestar o livro, porque dificilmente ele é devolvido. Se ele fosse passado adiante, tudo bem. Mas isso nem sempre acontece, ele fica preso em uma gaveta ou prateleira qualquer. Então, pelo que tenho percebido em conversa com diversas pessoas que compram livros, é preferível doar, que os livros podem vir a ser

lidos, oxalá, por mais pessoas. Para escolas, para programas que colocam o livro em lugares públicos para as pessoas lerem e devolver ao local de origem para que outras pessoas o levem. Mas como tenho visto, os livros saem das estantes, mas não voltam, porque esbarramos de novo na educação duvidosa que temos.

Queria ser mais otimista e ver de maneira diferente, mas a realidade bate de frente com a gente. Reafirmo, mesmo, que a escritora tem razão: o livro não é caro. As pessoas é que não têm as condições intelectuais e financeiras para adquiri-los. O Estado é que não dá, para todos, a instrução e cultura suficientes para que os cidadãos saibam o valor da leitura. Mas podemos insistir em mudar isso, indo às escolas, nós, escritores, para divulgar a literatura. Isso pode começar uma revolução. Ou não. Depende de nós.

LUÍZ CARLOS AMORIM É FUNDADOR E PRESIDENTE DO GRUPO LITERÁRIO A ILHA EM SC, COM 39 ANOS DE ATIVIDADES E EDITOR DAS EDIÇÕES A ILHA. OCUPANTE DA CADEIRA 19 DA ACADEMIA SUL BRASILEIRA DE LETRAS.

EDITOR DE CONTEÚDO DO PORTAL PROSA, POESIA & CIA. E AUTOR DE 32 LIVROS DE CRÔNICAS, CONTOS E POEMAS, TRÊS DELES PUBLICADOS NO EXTERIOR.

COLABORADOR DE REVISTAS E JORNALS NO BRASIL E EXTERIOR – TEM TRABALHOS PUBLICADOS NA ÍNDIA, RÚSSIA, GRÉCIA, ESTADOS UNIDOS, PORTUGAL, ESPANHA, CUBA, ARGENTINA, URUGUAI, INGLATERRA, ESPANHA, ITÁLIA, CABO VERDE E OUTROS, E OBRAS TRADUZIDAS PARA O INGLÊS, ESPANHOL, BENGALÊS, GREGO, RUSSO, ITALIANO, FRANCÊS –, ALÉM DE COLABORAR COM VÁRIOS PORTAIS DE INFORMAÇÃO E CULTURA NA INTERNET, COMO RIO TOTAL, TELESCÓPIO, CRONÓPIOS, ALLA DE CUERVO, USINA DE LETRAS, ETC.

O AUTOR ASSINA, TAMBÉM, O BLOG CRONICA DO DIA, EM HTTP://LCAMORIM.BLOGSPOT.COM. EDITOR DE CONTEÚDO DO PORTAL DO GRUPO LITERÁRIO A ILHA, EM HTTP://WWW.PROSAPOESIAECIA.XPG.COM.BR

CONTATO: 48-991450093

Hegon Corrêa



Indústria produziu um saldo de 13.214 vagas de trabalho entre janeiro e outubro, o que ajudou na recuperação dos empregos perdidos com a pandemia

ligamentos. No Brasil, esse índice total entre janeiro e outubro também é positivo: de 394.989 novas vagas de trabalho. Em 2019, nesse mesmo período, o saldo era de 70.852.

Ainda conforme aponta o Caged, a indústria de Goiás segue puxando a recuperação da economia e gerando emprego. Os dados mostram no painel por setores da economia que o setor industrial produziu um saldo de 13.214 postos de trabalho entre janeiro e outubro, o que ajudou sobremaneira na recuperação dos empregos perdidos com a pandemia.

Na segunda posição por setor aparece a construção civil, com 8.954 vagas de empregos criadas nesse período, seguida pela agropecuária, com 5.758 novas vagas. Comércio e serviços ainda estão em processo de recuperação

com -1.495 e -3.881, respectivamente. No entanto, os números para esses dois setores são positivos no mês de outubro, com saldos de 3.724 (comércio) e 3.244 (serviços).

O balanço positivo reflete diretamente as ações desenvolvidas pelo Estado durante a pandemia. O governador Ronaldo Caiado observou que, mais que cuidar da saúde dos goianos, foi possível garantir a oferta da principal política social, que é o emprego. “Nosso plano de governo é: salvar vidas, resgatar empregos, cuidar das famílias mais vulneráveis e ter uma visão social para as pessoas, tanto aquelas que já viviam em situações difíceis como as que perderam emprego e renda”, relatou.

O secretário de Indústria, Comércio e Serviços do Governo de Goiás, Adonídio Neto, comemorou os núme-

ros e disse que os desafios impostos pela pandemia da Covid-19 estão sendo superados com muito trabalho e dedicação. “Vamos sair da crise ainda este ano. Estamos focados em recuperar os empregos perdidos pela pandemia e com certeza em 2021 os indicadores serão ainda melhores”, disse Adonídio.

Ainda segundo Adonídio, a indústria e a construção civil em Goiás são as duas locomotivas que estão puxando a economia do Estado rumo à normalidade. Ele também espera que nos meses de novembro e dezembro (que serão divulgados pelo Caged) a situação seja ainda melhor e com claro viés de recuperação. “Os números com o crescimento da indústria goiana, que ficou na primeira posição nacional, segundo o IBGE”, lembra o secretário.



■ Ronaldo Marinho

Artigo

Padrinhos eleitos

incensadas pelo presidente Bolsonaro. A representatividade motivou a escolha dos eleitos. Os municípios têm o protagonismo na campanha eleitoral, propiciam a proximidade física entre candidatos e votantes. Isso explica, também, o acaloramento dos ânimos.

O toma lá, dá cá prejudica a isenção em processos e procedimentos, afinal, os favores serão cobrados, mais tarde ou mais cedo. É importante que os cargos públicos sejam ocupados pelo maior número possível de funcionários pertencentes à estrutura, não de governos. O assunto requer debates, reavaliações técnicas e a atenção às legislações reguladoras da contratação de servidores.

Tomando como exemplo a área educacional, tem-se os gestores das escolas municipais definidos através

de indicações políticas, sem consulta à comunidade. No entanto, há a carência de ferramentas digitais eficazes que atendam o simples lançamento de um plano de aula remoto. O apadrinhamento e a canetada se fazem suficientes para nomeação dos “empregados de confiança”. O mérito é dispensado.

A população conhece pouco referente ao processo democrático e político. A participação e as críticas são acanhadas devido à pequena afinidade com tais mecanismos. O desinteresse e a ignorância em relação ao sistema político alimentam a corrupção, a desigualdade social e, contribuem para a eleição e reeleição de autoridades incompetentes moral e tecnicamente.

RONALDO MARINHO É ARTICULISTA, FORMADO EM GESTÃO DE EMPRESAS E AUTOR DO LIVRO “DIAS FORA DO EIXO”

CAPELA DA IGREJA DO PADRE PELÁGIO

Em sentença proferida em versos, juiz autoriza exumação e traslado dos restos mortais de missionários redentoristas

“Uma só coisa a requerente vem objetivar que é a exumação dos cadáveres e a transferência dos restos mortais dos padres para uma capela mortuária e singular, que nesta cidade uma história se fez contar e no coração de cada religioso uma fé se fez manifestar”



Capela Mortuária da Igreja do Padre Pelágio

WANESSA RODRIGUES - Em sentença proferida em versos, o juiz Liciomar Fernandes da Silva, da 2ª Vara Cível, Fazendas Públicas, Registros Públicos e Ambiental de Trindade, autorizou a exumação e traslado dos restos mortais de sete missionários redentoristas para a Capela Mortuária situada na Igreja Santíssimo Redentor (Igreja do Padre Pelágio). O corpos dos religiosos foram sepultados no cemitério Municipal de Trindade.

O pedido foi feito pela Congregação do Santíssimo Redentor de Goiás. Ao explicar a solicitação, o magistrado disse que “uma só coisa a requerente vem objetivar que é a exumação dos cadáveres e a transferência dos restos mortais dos padres para uma capela mortuária e singular, que nesta cidade uma história se fez contar e no coração de cada religioso uma fé se fez manifestar”.

Salientou, ainda, que “de todos os documentos que no processo se fez constar, não me restam dúvidas de que a Capela do Padre Pelágio, é um recanto capaz de todos os restos mortais dos padres Redentoristas se agasalhar”.

Ao analisar o pedido e a lei sobre o tema, o magistrado salientou que norma estadual determina que os corpos só podem ser exumados



Juiz Liciomar Fernandes

após três anos da morte. A informação é de que, embora no município de Trindade não existe lei específica, o prazo, por costume da cidade, é de quatro anos. Sendo que os corpos dos religiosos em questão foram enterrados há mais de cinco anos.

“Mas de tudo posso observar de que todos os restos mortais de que a requerente pretende transmutar já estão sepultados há mais de cinco anos no mesmo lugar”. Assim, diante do prazo já decorrido, não vejo óbice de abertura das sepulturas e exumação dos despojos mortais, com consequente traslado para outro local que não se resta mais a definir, apenas concluir”, completou.

O magistrado salientou ainda que o direito à sepultura e o respeito ao cadáver são direitos

inerentes à personalidade, tanto da pessoa falecida, quanto de seus herdeiros. Motivo pelo qual deve o Estado tutelar. Disse que, em que pese, os restos mortais serem para muitos, apenas, restos mortais, para outros tantos é uma lembrança viva que está sempre a acalantar o coração dos vivos mortais.

Esclareceu, ainda, que, no presente caso, não resta dúvida de que os padres redentoristas, cujos seus corpos são por demais parte da história e da alma religiosa que permeiam as ruas, os guetos, becos e a memória dos visitantes, bem como dos moradores da cidade de Trindade. “Agasalhar tais corpos em um só local é nada mais do que realçar o valor de um sentimento santo e imortal para aqueles que sabem crer e a vida celebrar”, completou.



João Alfredo

O SURTO PANDÊMICO DA COVID-19 É UM, DENTRE VÁRIOS FATORES, QUE DESAFIAM O BOM SENSO E A SAÚDE MENTAL NESSE ATÍPICO ANO DE 2020. Desde que a “desconhecida pneumonia de Wuhan” foi anunciada entre dezembro de 2019 e janeiro de 2020, o mundo oscilou entre descrença, medo, lockdown e abandono do isolamento social – mesmo em meio à ascensão no número de casos. A corrida pela imunização contra o vírus que já deixou mais de um milhão de mortos oficialmente contabilizados pelo mundo (sempre pode ser mais que isso), comprimiu ao máximo possível o prazo para estudo, testes e produção de uma vacina que nos livre finalmente dessa “gripezinha”.

Resumidamente, um processo de criação de vacina consiste em pelo menos três fases: a criação, a partir do vírus, e testes em um pequeno grupo de voluntários (fase um); o teste da capacidade de geração de anticorpos (fase dois); e o teste em milhares de voluntários para comprovar ou não a eficácia (fase três). Das mais de 160 vacinas em fase de criação e testes, pelo menos cinco estão na fase três: a da chinesa Sinovac, a da BioNTech/Fosun Pharma/Pfizer, a da Janssen Farmacêutica, a da norte americana Moderna e, é claro, a mais falada de todas, a da Universidade de Oxford, em parceria com a farmacêutica AstraZeneca.

Como se não bastasse o diário crescimento de mortos e infectados, e de sucessivas ondas de contágio, médicos, pesquisadores e laboratórios trabalham pressionados por uma economia global em desaceleração vertiginosa, por um número cada vez maior de desempregados e pela ansiedade generalizada em retomarmos uma vida mais ou menos normal, sem máscaras ou medo. Nesse sprint farmacêutico global, o Instituto de Pesquisa de Epidemiolo-

Artigo

A geopolítica da vacina

gia e Microbiologia da Rússia anunciou, em maio, uma vacina supostamente sem efeitos colaterais, cujos testes clínicos foram dados como concluídos já em agosto. No mesmo mês, Vladimir Putin anunciou o registro da Sputnik V – cujo nome faz alusão ao satélite soviético que colocou animais em órbita. Esse anúncio foi visto com bastante desconfiança, seja pela falta de dados numéricos sobre o estudo, seja pela rapidez de sua conclusão.

Como afirmam Tamer Cavusgil, Gary Knight e John Riesenberger, quase 40% dos estudos clínicos de medicamentos são feitos na China e na Rússia. Em Negócios Internacionais, isso é muito comum, e se chama de Global Sourcing, ou seja, a disseminação das atividades de uma mesma empresa em vários locais diferentes pelo mundo. É o que faz, por exemplo, a Apple, ao desenhar e desenvolver produtos na Califórnia, usando novas peças criadas em Hong Kong, e produzindo aparelhos na China.

Tal qual ocorre em outros setores, os custos mais baixos para a contratação de médicos e recrutamento de pacientes justifica o sourcing desses estudos para países emergentes. De uns anos para cá, no entanto, questões éticas foram levantadas, em especial na Rússia, onde os salários dos médicos são relativamente baixos. Tamer Cavusgil, Gary Knight e John Riesenberger afirmaram que um médico russo pode ganhar mais de dez vezes seu salário recrutando pacientes, em vez de simplesmente testá-los. Além dessa preocupante questão, os autores pontuaram que muitos estudos desenvolvidos no país de Putin não foram revisados oficialmente pelas autoridades locais.

É nesse contexto que emergiram as fake news sobre a vacina de Oxford. Fotos, memes, vídeos e toda uma campanha de desinformação apontam que a vacina britânica transformaria as pessoas em macacos (!?!), e esses absurdos estão sendo direcionados justamente nos

mercados onde os russos estão tentando vender a sua vacina, como Brasil e Índia. Tem-se aqui uma tentativa de jogar sobre os demais a desconfiança que a Sputnik V atraiu sobre si.

Com isso, tornou-se claro que o que está em jogo não é apenas uma vacina que ponha fim ao tormento da Covid-19, mas uma polpuda fatia do trilionário mercado farmacêutico. Em 2019, esse mercado teve uma receita de mais de 1,2 trilhão de dólares, e certamente as ações das companhias que estão desenvolvendo as potenciais vacinas terão um meteórico crescimento assim que sua eficácia seja comprovada.

O professor Alexander Sergunin, da Universidade de São Petesburgo, comenta que a Rússia pós-soviética tem sido vista como imprevisível, irracional e, muitas vezes, agressiva. A ofensiva na Geórgia em 2008, a anexação da Crimeia em 2014, a interferência russa na Guerra Civil Síria desde 2015, e a suposta interferência nas eleições presidenciais estadunidenses em 2016 seriam provas da instabilidade de Moscou. Agora, a campanha difamatória contra o produto da Universidade de Oxford e da AstraZeneca é mais uma acusação que pesa sobre os russos – no momento em que choramos pela perda de entes queridos.

A balança comercial russa depende largamente de produtos primários, como gás natural, madeira e petróleo; e o investimento em biotecnologia, nanotecnologia e informática aeroespacial veio na tentativa de diminuir a dependência comercial dos recursos finitos. A estratégia parecia estar funcionando até 2008. Agora, com a tentativa do uso político da vacina, o que os russos atraem é justamente o oposto do que parecia ser a intenção: mais desconfiança e percepções negativas.

JOÃO ALFREDO LOPES NYEGRAY É ADVOGADO, FORMADO EM RELAÇÕES INTERNACIONAIS E ESPECIALISTA EM NEGÓCIOS INTERNACIONAIS. COORDENADOR DO CURSO DE COMÉRCIO EXTERIOR NA UNIV. POSITIVO

O ÚNICO DIÁRIO QUE CIRCULA NA CAPITAL E NO INTERIOR,
ATENDE A LEI DE PUBLICAÇÃO LEGAL



Leia e anuncie!

61 3356-8886 (DF) - 62 3249-8883 (GO)
63 3028-7777 (TO) - 64 3453-8883 (GO)



Corte

■ **Maria Reis**

mariareisjornalista6@gmail.com

Dois tempos

1. A 21ª edição do Fica 2020 prestou merecidas homenagens aos profissionais que deixaram um grande legado para este festival e para a história do cinema em Goiás. Os destaques foram para o jornalista e ambientalista Washington Novaes, que dá título à mostra competitiva do Fica 2020, ao cineasta José Petrillo e a produtora cultural Fifi Cunha, que dão nome à premiação do festival.

2. A cidade de Goiás, também foi agraciada com o "Prêmio Goiás do Futuro", criado especialmente para os vilaboenses. A premiação visa contribuir com a geração de renda na cidade e alavancar o turismo na região, com ideias sustentáveis e inovadoras, além de manter, mesmo que virtualmente, o vínculo do Fica com a cidade, sua eterna casa.

Mostra ABD Cine Goiás Fica 2020

A 17ª Mostra ABD Cine Goiás premiou, dentre os 13 filmes selecionados, dez curtas-metragens, nas categorias de melhor ficção, documentário, filme experimental, diretor, diretor de fotografia, roteiro, atuação, som, trilha sonora musical e direção de arte. Destaques da mostra: "O Tamanho da Pedra", de Hélio Fróes, foi agraciado como melhor filme de ficção e melhor diretor, e "Ainda Ontem", dirigido por Rafael de Almeida, como melhor documentário.

Edgard Soares/Secult Goiás



FICA 2020 ONLINE

Secretário da Cultura, Adriano Baldy, participou a divulgação dos premiados da 21ª edição do Fica 2020, no Teatro Goiânia, em cerimônia transmitida pela internet

Arquivo



INCENTIVOS AOS CLIENTES

Neste sábado (28), acontece a última edição do Cenarium Day de 2020, promovido pela GPL Incorporadora, realizada no salão de festas do empreendimento Cenarium Vaca Brava. A ação tem como objetivo proporcionar incentivos aos clientes, como reservar um horário exclusivo, receber atendimento sem marcar previamente, e para quem busca apartamentos a partir de 141,47 m², haverá a possibilidade de simular um financiamento e até contratá-lo imediatamente. Na foto, o coordenador comercial João Paulo Reis e o gerente estratégico Eloy Pinheiro, dos quadros da incorporadora

Meghan Markle, do conto de fadas ao drama pessoal

A união de uma atriz americana e feminista fervorosa com o neto de Elizabeth II, sexto na linha de sucessão ao trono britânico, parecia destinada a modernizar a imagem da realeza.

Nos meses posteriores, Meghan surpreendeu com gestos tão simples como fechar ela mesma a porta do carro, ou ações comprometidas, como sua participação em um livro de receitas elaborado pelos sobreviventes do incêndio em 2017 de um arranha-céu de habitação social em que 71 pessoas morreram, em sua maioria migrantes. Meghan arregaçou as mangas, vestiu um avental e colocou a mão na massa na cozinha de um centro muçulmano para ajudar a preparar receitas da Europa, Oriente Médio e do norte da África.

Com sua imagem de modernidade, despreocupação e compromisso social, o casal ganhou muita popularidade. Sua conta do Instagram, aberta em abril de 2019, chegou a um milhão de seguidores em menos de seis horas, um recorde mundial.

Logo ambos começaram a mostrar seu desconforto com o estilo de vida rígido imposto aos membros da realeza britânica, perseguidos por uma imprensa sensacio-

nalista implacável, contra a qual romperam os moldes tradicionais. Um desses momentos foi quando decidiram não apresentar seu primeiro filho Archie, nascido em maio de 2019, na saída da maternidade, como manda a tradição. Acostumada ao estilo de vida de uma rica atriz americana, Meghan também foi criticada por uma viagem luxuosa a Nova York para receber presentes de suas amigas, incluindo a advogada Amal Clooney e a tenista Serena Williams.

O príncipe Harry denunciou "o sexismo e o racismo" contra sua esposa nas redes sociais, como o tuíte de um apresentador da BBC que, após o nascimento de Archie, escreveu "o bebê real sai do hospital" junto com a foto de um casal que dava as mãos a um chimpanzé. Foi imediatamente demitido.

A tensão foi aumentando e, em janeiro, o casal provocou um terremoto ao anunciar que estavam deixando seu lugar de primeiro plano na família real britânica.

Perderam seus títulos de altezas reais, seu subsídio público, os cargos honorários militares de Harry e o respeito de muitos que os acusaram que queriam continuar se aproveitando de sua condição fi-

nanceira. Após uma breve passagem pelo Canadá, foram morar na Califórnia, onde Meghan cresceu e tem contatos profissionais: a atriz, de 39 anos, e o príncipe, de 36, assinaram um contrato bilionário com a Netflix para produzir filmes e séries.

Mas foi também ali onde em julho a duquesa de Sussex sofreu o aborto natural que ela mesma relatou nesta quarta-feira nas páginas do jornal "The New York Times", em um gesto contrário ao seu habitual receio de expor sua vida privada.

Perder uma gravidez é uma "dor insuportável" e um assunto que ainda é "tabu", "impregnado de (uma desnecessária) vergonha, que perpetua um ciclo de luto solitário", escreveu.

Filha de Thomas Markle, um diretor de iluminação que ganhou um Emmy por seu trabalho na série "Hospital Geral", e de Doria Ragland, assistente social e professora de yoga, Meghan nasceu em 4 de agosto de 1981 em Los Angeles.

Por parte de mãe, desce de escravos negros das plantações de algodão da Geórgia, no sul dos Estados Unidos. Por parte de pai, do rei Roberto I da Escócia, que reinou entre 1306 e 1329.

Vera Fischer relembra decepção após filme "censurado" de Xuxa: "Senti no bolso"

Vera Fischer comentou no programa 'Cine-jornal', do Canal Brasil, sobre ter 'sentido no bolso' a proibição do filme

"Amor Estranho Amor", de 1982, logo após a estreia. A atriz, além de viver a protagonista Ana, era produtora do filme ao lado de Anibal Massaini. O filme saiu de cartaz a pedido da equipe de Xuxa Meneghel.

"Senti muito, até porque era coprodutora. Nós sentimos no bolso", contou Vera, que ainda lamentou: "Tinha um elenco enorme. Pena que o público só viu por um tempo. Ele entrou em

cartaz nos cinemas, fez ótimo público, mas saiu de circulação."

O longa deixou a circulação a pedido de Xuxa, por conta de uma cena em que aparece seminua. "Acho que ela tinha uma equipe muito poderosa e acho que eles a obrigaram a tirar o filme de circulação. Seminua com um garoto de 12 anos. Acho que a situação foi essa", concluiu Vera ainda na entrevista.

Vera espera que o filme possa voltar em algum momento: "Acho que vão querer lançar novamente nos cinemas ou nas plataformas. E vai ser um ga-

nho. A própria Xuxa disse outro dia que o filme é bom e tem que ser visto. Vai ser bom pra gente."

Em entrevista recente ao 'Fantástico', da TV Globo, Xuxa falou sobre 'Amor Estranho Amor': "Esse filme fala de uma coisa muito atual, que é a exploração infantil, isso é a realidade de muita gente e isso tem que ser falado, sim.. Obrigada, mais uma vez, por ter me dado a oportunidade de falar que isso é uma ficção, mas a realidade existe, sim, com esse nome de exploração infantil e que existe demais nesse país".

Gazeta
Grupo Exata de Comunicação Ltda
CNPJ: 04.471.978/0001-92

Alameda do Contorno, 1508, Qd. 37, Lt. 05,
Santo Antônio, CEP: 74.853-120, Goiânia-GO

DIRETOR PRESIDENTE
Adão dos Reis Gonçalves
adao@gazetadoestado.com.br

COMERCIAL
Tel: (62) 3249-8883 / (64) 3453-8883
comercial@gazetadoestado.com.br

PUBLICAÇÃO LEGAL
Tel: (62) 3249-8883
editais@gazetadoestado.com.br

REDAÇÃO
WhatsApp: (62) 9 9118-3777
redacao@gazetadoestado.com.br

DISTRIBUIÇÃO
go@gazetadoestado.com.br
df@gazetadoestado.com.br
(62) 9 8300-4318

DIREÇÃO GRÁFICA
Érika Sandra

DIAGRAMAÇÃO
Gabriela Nunes

DIREÇÃO DE JORNALISMO
Adão Gonçalves
MTB 3719/GO

EDITOR DE REPORTAGEM
Luís Carlos Castro
MTB 3697/GO
luiscastrodostadogo@gmail.com



TEIXEIRA MENDES CONTA

Antes do julgamento, um preso propõe o seguinte acordo ao advogado:

– Se eu pegar cinco anos de cadeia, eu lhe pago mil reais; três anos, dois mil reais, e apenas um ano, três mil reais.

Após a audiência, o advogado diz ao cliente:

– Eu lhe consegui uma pena de um ano, portanto o senhor me deve três mil reais. E olhe, tivemos sorte! Eles queriam absolvê-lo!

CASAS & MARCAS

■ Maria Reis

Fotos: Divulgação/Ilustração

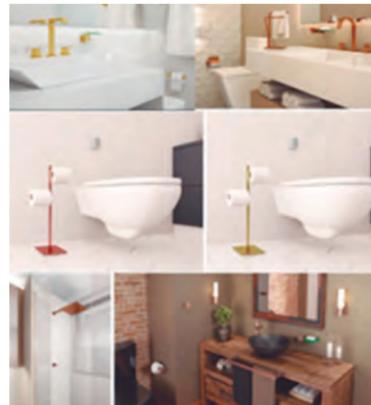
mariareisjornalista6@gmail.com

FGR lança o Jardins Marselha CONDOMÍNIO HORIZONTAL - A FGR está lançando novo condomínio horizontal: o Jardins Marselha, em Aparecida de Goiânia. O condomínio conta com 631 lotes com tamanhos entre 200 e 300 m² e 30 mil m² de área de lazer e esporte. Além de infraestrutura assinada por arquitetos e paisagistas renomados, garantindo toda a sofisticação da marca. O Jardins Marselha oferta casas construídas por meio do projeto Casas Jardins. São oferecidas seis variações de plantas de 154 a 181 m², com diversas opções de fachadas e outras personalizações, além de financiamento repleto de vantagens, feito direto com a incorporadora, sem burocracia, em até 30 anos, com taxa de 5,99% a.a. mais correção pelo IPCA. Com apenas 28% do valor total pago, o morador já pode se mudar para a sua Casa Jardins, no Marselha.



Tons metalizados estão presentes na Fani Metais e Acessórios

LINHAS ROSSO VECCHIO E D'ORO VECCHIO - A nobreza dos tons metalizados repercute há anos na moda e no décor. Na Fani Metais e Acessórios, estão presentes nos acabamentos: Rosso Vecchio e D'Oro Vecchio, opção metalizada para torneiras, misturadores, chuveiros, acabamentos e demais metais e acessórios. Para combinar adequadamente ao décor e não sobrecarregar o visual, a introdução desses materiais deve ser feita em detalhes, sempre na intenção de criar combinações e contrastes, observando o estilo decorativo: os tons metalizados combinam com banheiros de estética clássica e atemporal, pois remetem a um requinte que não é tão prioritário em projetos com estilo mais industrial e urbano.



Clínica Faccia inaugura sede própria

PARA HOMENS E MULHERES - A Clínica Faccia abriu portas de sua sede própria, no Metropolitan Mall, no Jardim Goiás. O espaço possui 50m², divididos em duas salas de procedimentos e apresenta referências urbanas, fugindo dos estereótipos das clínicas do gênero. A Faccia oferece serviços qualificados para homens e mulheres que buscam um atendimento especializado, descomplicado, com responsabilidade e embasamento científico. A clínica é a materialização do conceito de praticidade e oferta protocolos preventivos específicos por década: de 20 a 30 anos, de 31 a 40 anos, e 41 a 50, pensados para manter o aspecto saudável da pele e retardar os efeitos do envelhecimento, respeitando a maturidade de cada pele.



McDonald's une sua tradicional bandeja a uma almofada personalizada

ALMOFADEJA - O Méqui criou um item especial para aqueles clientes que gostam de curtir um #MéquiNoSofá sem qualquer preocupação. Pensando em tornar essa experiência de pedir um McDelivery ainda mais confortável e especial, a marca desenvolveu a almofadeja - uma novidade que une sua tradicional bandeja a uma almofada personalizada. Para conquistar o produto, os fãs da marca são incentivados a postar uma foto com uma sacola do McDonald's no sofá, em seu feed do Instagram. O produto não será vendido, pois foi feito em quantidade bem limitada.



Mercado e Marketing

PERFUME E HIDRATANMTE - O novo lançamento de O Boticário, Floratta Fleur Suprême concentra todos os atributos dessa marca vencedora. Além de olfativo potente, a embalagem é inspirada em formato de flor e transforma o produto em um objeto de arte. A linha traz também o Creme Intenso Hidratante Desodorante Corporal, que hidrata, protege e perfuma a pele.

resumo de novelas

Malhação "Vidas Brasileiras"

■ Não há exibição.

Flor do Caribe

■ Ester conta a Cassiano que está procurando provas contra Dionísio. Lino pensa em Carol e é repreendido por Veridiana. Amaralina pede ajuda a Nina e Vivi com os turistas. Ester encontra o relógio de seu avô no quarto de Dionísio. Mantovani fica encantado com Taís. Juliano comenta com Natália sobre o jantar que deseja fazer para juntar as duas famílias.

Ciro sente falta de Mila e é ironizado por Izabel, Rodrigo e Amadeu. Juliano vai à casa de Hélio. Quirino se preocupa com Doralice. Dadá agradece a reforma que Lino fez em seus vestidos. Ester devolve o relógio de seu avô para Samuel. Samuel se emociona ao receber de Ester o relógio de seu pai. Hélio planeja dar uma festa para comemorar seu aniversário.

Haja Coração

■ Tancinha e Beto são deixados na rua pelos bandidos. Camila e Giovanni se encontram na Peripécia e acabam se beijando. Afonso furta dinheiro de Cris. Adriana avisa a Tamara que ela precisa se tratar. Giovanni declara seu amor por Camila e decide voltar a namorar a fotógrafa. Apolo vê Shirlei chorando por causa de Adônis e a consola. Beto ajuda Tancinha,

que sofreu uma torção no pé. Camila fica intrigada quando Giovanni pede a ela que não conte a Bruna sobre o namoro deles. Apolo não acredita quando vê Tancinha saindo de uma caminhonete no colo de Beto. Afonso decide tratar seu alcoolismo. Bruna visita Camila com a intenção de saber se ela está com Giovanni. Francesca e Lucrécia deixam a cadeia.

Reality show

■ **Máquina da Fama** - Sob o comando de Patrícia Abravanel, os candidatos receberão uma super produção para se apresentarem como seus artistas preferidos. **Esquadrão da Moda** - Um reality show comandado pela top Isabella Fiorentino e o stylist Arlindo Grund que formam o casal de especialistas em moda e tem a dura missão de ensinar às

vítimas como se vestir bem e com estilo. **Fábrica de Casamentos** - Chris Flores e Carlos Bertolazzi se unem a uma equipe de especialistas que têm a missão quase impossível, de realizar uma festa de casamento no prazo de 7 dias e atender os pedidos mais inusitados dos noivos! Gouveia explica para Betriz e Celina como será o processo que enfrentarão.

A Força do Querer

■ Irene pede que Mirante descubra mais sobre Otávio com Heleninha. Jeiza se emociona com o ônibus de Zeca, que leva seu nome. Ritinha inventa para Joyce que fará um curso de gastronomia. Nonato comemora o show de Elis Miranda com Biga. Bibi é flagrada pela polícia em sua visita fora de hora com Rubinho. Caio confronta Bibi e Rubinho. Jeiza conhece Amílcar, novo

namorado de Cândida. Eurico se preocupa com um possível retorno de Otávio. Rubinho anuncia a Bibi que decidiu fugir da prisão. A tentativa de fuga de Rubinho e outros presos é descoberta, e Caio questiona Bibi. Heleninha teme que Bibi aceite o convite de Caio para seu casamento. Ruy e Amaro confrontam Anita. Irene exige que Mirante permaneça no escritório vigiando Eugênio.

Gazeta do Estado

A notícia do jeito que você precisa!



Leia e anuncie!

61 3356-8886 (DF) - 62 3249-8883 (GO)
63 3028-7777 (TO) - 64 3453-8883 (GO)

Classificados & Editais

(61) 3356-8886 / (62) 3249-8883
(63) 3028-7777 / (64) 3453-8883
editais@gazetadoestado.com.br

**ANUNCIE O BALANÇO
ANUAL DA SUA EMPRESA
NO GAZETA**

**CONSULTE NOSSO
DEPARTAMENTO
COMERCIAL**

www.gazetadoestado.com.br

Gazeta do Estado

GRANDE CIRCULAÇÃO EM GOIÁS
E DISTRITO FEDERAL

ANÚNCIOS

62 3249-8883 | 64 3453-8883 | 63 3028-7777 | 61 3356-8886

comercial@gazetadoestado.com.br

classificados@gazetadoestado.com.br



■ HD Hércules Dias
www.herculesdias.com.br

DeCAMAROTE

HD a griffe do jornalismo

“A maior caridade é habilitar o pobre a ganhar a sua vida.”



Economia

A crise econômica provocada pela pandemia da Covid-19 pode demorar ainda para se dissipar, principalmente porque o mercado precisa solucionar muitos problemas que não se resolvem do dia para a noite.

Conflitos

É o caso dos conflitos gerados na relação entre empresas, trabalhadores, consumidores, fornecedores e prestadores de serviço.

Consequência

Nas empresas, os clientes diminuíram, os boletos atrasaram, o prazo para pagar os salários venceu, e os credores intensificaram as cobranças. Mas sobrou também para as pessoas físicas.

Sem saída

Muitos trabalhadores ficaram desempregados, perderam a renda e se viram de mãos atadas sem ter meios para pagar aluguéis, parcelas do carro e as contas de telefone e internet, por exemplo.

Amigavelmente

Para ajudar empresas e pessoas comuns a resolver esses e outros conflitos de forma amigável, sem ter de apelar à Justiça, o setor produtivo está criando a Câmara de Arbitragem e Mediação do Serviço Social Patronal de Goiás. Com caráter permanente, o órgão começa a funcionar nesta terça-feira, 1º.



Make B. Hyaluronic

Uma rotina eficiente de skincare é fundamental no cuidado diário com a pele, por isso, o Boticário traz produtos cada vez mais eficientes e completos para potencializar esses cuidados e garantir resultados. A base líquida protetora Make B. Hyaluronic é um perfeito exemplo disso e, para comprovar sua eficácia, a marca convidou a goiana, atriz e apresentadora, Carolina Ferraz para utilizar o produto por sete dias consecutivos e testar seus resultados.



Nutróloga Aline Longatti

Em meio ao crescimento do consumo de alimentos processados e ultraprocessados no Brasil, não basta apenas deter informação sobre alimentação e hábitos saudáveis: é preciso que nova atitude seja adotada pela população. Essa é a teoria defendida pela nutróloga Aline Longatti. Segundo a médica, nos últimos 40 anos, a ciência coleciona estudos que ligam esses fatores à gênese de um tumor.



Érika Sandra
kasacoza@gmail.com

O fim de semana do Gazeta é assim. Com cuidados para saúde e beleza

G.HAIR lança potente redutor de volume “Organic Therapy” sem formol

Indicado para uso Profissional, o produto possui Tanino e Vitaminas em sua fórmula

A G.HAIR Cosméticos lança ao mercado profissional a linha redutora de volume **ORGANIC THERAPY**, totalmente sem formol. Com ação potente, o kit com Shampoo de Limpeza Profunda e Tratamento Antivolume traz aminoácidos, tanino e vitaminas em sua fórmula, promovendo maciez e brilho, além de proporcionar um cabelo mais liso, sem frizz e com aspecto natural.

“O Tanino é importante, pois age na estrutura do fio para ajudar no processo de redução de volume; já que o produto não possui formol em sua composição, sendo totalmente livre desta matéria-prima”, explica Alfredo Miras, Diretor da G.Hair Cosméticos.

O tratamento é composto por dois passos. Primeiro é aplicado o Shampoo de Limpeza Profunda, com pH equilibrado e uma fórmula completa com queratina e vitaminas, para tratar e limpar as impurezas dos fios. Depois é usado o Tratamento Antivolume, que possui tanino e uma potente ação redutora, promovendo maciez e brilho.

Indicado para todos os tipos de cabelos, mas principalmente para os indisciplinados e com volume, o lançamento profissional da G.Hair age também como um antioxidante natural, prevenindo o envelhecimento dos fios.

Aplique o Shampoo **G. HAIR ORGANIC THERAPY** sobre os cabelos úmidos e massageie suavemente com as pontas dos dedos, deixando agir por alguns minutos. Enxágue abundantemente e repita a operação se necessário. Após lavar os cabelos com o **G. HAIR SHAMPOO ORGANIC THERAPY**, aplique o **G. HAIR ORGANIC THERAPY TRATAMENTO ANTIVOLUME** nos cabelos previamente secos por toda extensão dos fios de forma uniforme. Deixe agir por 40 minutos e enxágue. Finalize conforme sua preferência, com secador para um aspecto natural ou com a prancha se desejar um liso mais disciplinado, sem frizz e uniforme.

SAC 11 4771-2117 | www.ghaircosmeticos.com.br | @ghair_oficial



Floratta, do Boticário, ganha primeira versão Eau de Parfum com a intensidade da Flor do Amor

Lançamento chega para compor portfólio da maior marca de Perfumaria do Boticário e do Brasil. As fãs de Floratta serão surpreendidas com o lançamento do primeiro Eau de Parfum da Marca, o Floratta Fleur Suprême.

A maior marca de Perfumaria Feminina do Boticário e do Brasil* cresce com a chegada desse lançamento que por ser um Eau de Parfum (EDP), apresenta maior concentração de matéria-prima e essência. O lançamento traz uma das mais sofisticadas flores da perfumaria, a Ylang Ylang, conhecida também como a Flor do Amor. O resultado é uma fragrância marcante e de alta fixação**, ideal para viver e se entregar a um amor arrebatador, sentindo essa sensação à flor da pele. Para comunicar esse lançamento, o Boticário fez um movimento inédito e convocou mais de 200 colaboradores para uma corrente de amor. Os times envolvidos no desenvolvimento receberam seus produtos em primeira mão e indicaram amigos, familiares e formadores de opinião para serem presenteados com a fragrância. Foram mais de 600 pessoas que receberam em casa o produto e puderam conhecer o lançamento. As novidades estão disponíveis em todas as lojas do Brasil, no e-commerce da marca, no link boticario.com.br, e pelo app do Boticário, disponível para as versões Android e iOS. Também é possível fazer pedidos pelo WhatsApp pelo número 0800 744 0010 número oficial e seguro diretamente na plataforma do dispositivo. Basta o cliente contatar a marca por esse número para verificar a disponibilidade na sua região. Há ainda a opção de contatar um revendedor da marca pelo endereço boticario.com.br/encontre.

■ Preço sugerido: **R\$139,90**

Saída: Bergamota, Mandarin, Orange Blossom
Corpo: Jasmin Sambac, Orris Concrete, Black Orchic, Iris, Ylang Ylang
Fundo: Labdanum Abs, Patchouli Heart, Vetiver, Gourmand

■ Creme Intenso Desodorante Hidratante Corporal, 250g

Preço sugerido: **R\$74,90**

#OndeTemAmorTemBeleza



HORÓSCOPO

Áries (21 mar. a 20 abr.)
A Lua Nova exige de você novos posicionamentos materiais. É importante inovar e interagir com a experiência com sabedoria para reconstruir novos projetos. É preciso encarar as experiências profissionais com maturidade.

Touro (21 abr. a 20 mai.)
A Lua Nova exige de você novos posicionamentos materiais. É importante inovar e interagir com a experiência com sabedoria para reconstruir novos projetos. É preciso encarar as experiências profissionais com maturidade.

Gêmeos (21 mai. a 20 jun.)
O medo ou dificuldades externas o impedem de realizar mudanças mais ousadas. É uma fase de prisão e de aprimoramento das expectativas sobre a vida. Amplie o seu campo de visão sobre coisas, pessoas e fatos. Busque o silêncio.

Câncer (21 jun. a 21 jul.)
A Lua Nova introduz um novo ciclo que promove o desenvolvimento em equipe ou a promoção dos seus projetos. Mas as mudanças entram sem pedir licença e você terá que ser flexível para abortar ideias e encerrar projetos que não funcionam mais.

Leão (22 jul. a 22 ago.)
A Lua Nova deixa claro que você terá que promover mudanças profissionais e que alguns planos devem ser abortados. Pense sobre a necessidade de renovar e de seguir a sua jornada em outros formatos. O mundo passa por mudanças que impactam o seu futuro e a carreira.

Virgem (23 ago. a 22 set.)
Os estudos, as viagens e as experiências que haviam sido planejadas em outras cidades estão sendo renovadas. O céu aponta imprevistos e cortes que vêm com a intenção de reciclar as suas ideias e a sua forma de pensar. O céu pede de você maturidade neste novo ciclo.

Libra (23 set. a 22 out.)
A Lua Nova exige de você inovação na forma de interagir com heranças, recursos compartilhados e financiamentos. É um ciclo do qual você precisará aprender a desapegar. Também será preciso reciclar a sua forma de se perceber, os filhos e o campo amoroso.

Escorpião (23 out. a 21 nov.)
A Lua Nova exige renovações no casamento, em parcerias e em sociedades. É um novo ciclo a dois e a pessoa tocada se sente exigida a cortar e a eliminar situações que não cabem mais. Tenha atenção com separação, divórcio e distratos.

Sagitário (22 nov. a 21 dez.)
A Lua Nova traz um novo ciclo para lidar com o trabalho e com a sua rotina. É necessário agir com flexibilidade para interagir com as mudanças que são necessárias para o seu desenvolvimento profissional. O céu exige de você maturidade para amadurecer os projetos.

Capricórnio (22 dez. a 20 jan)
A Lua Nova traz mudanças significativas na relação com os filhos, na forma de trocar afeto e no seu próprio desenvolvimento pessoal. É um ciclo novo para interagir com os projetos financeiros. É preciso transformar o seu próprio comportamento e a sua visão das coisas à sua volta.

Aquário (21 jan. a 19 fev.)
O novo ciclo toca consideravelmente a família, tanto mudanças de imóvel quanto a forma de se relacionar. É um ciclo em que você deve avaliar as suas posturas, porque a maturidade será uma condição no novo contexto familiar.

Peixes (20 fev. a 20 mar.)
A Lua Nova toca as relações de convivência, principalmente os parentes. É um ciclo de mudanças e de renovações na forma de se relacionar e de compartilhar ideias. O céu exige de você maturidade para concretizar planos e para expor situações que afetam o seu emocional.

QUADRINHOS

Calvin e Haroldo



BESTEIROL DO SEU DEDÉ

Um relacionamento que eu torço pra dar certo: eu e meu salário.

PASSATEMPO

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br

© Revistas COQUETEL

| | | | |
|---|--|---|---|
| Proteção a autoridades em locais públicos | Trata doentes com práticas misteriosas Kurt (?), fundador da banda Nirvana | Canal de nutrição do feto A família | A atividade como o trabalho voluntário de universitários Sinal de multiplicação |
| Período da chamada Era Vitoriana (Hist.) | Hábito comum de cristãos | | Linus Torvalds, criador do Linux |
| Fazer crítica severa a (fig.) | | | |
| Emprestimo, em inglês | | Elemento preventivo do bócio (símbolo) | Bahia (sigla) Ilha da Indonésia |
| Rio francês que deságua no Sena | Idiota, em inglês Raio (símbolo) | | É considerado o Rei dos Queijos |
| | | Fruto doce nativo do semiárido nordestino | |
| Pagar impostos ao Estado | Nelson (?), cantor falecido em 2014 | "Chumbo (?) não dói" (dito) | Microempreendedor individual (sigla) |
| Conversa fiada (gíria) | | (?) x Flu, clássico do futebol carioca | Para quando o apressado quer tudo |
| Forma simplificada do esperanto | | Autopeça desenvolvida por Dunlop | Interjeição de chamamento |
| O governante como Atila | Camila Pitanga, atriz carioca | | Abrigo temporário de esquimós |
| | | | Pedro (?), último monarca do Brasil |
| Igreja da (?), histórico templo carioca | Conjunção alternativa (Gram.) | (?) Rennó, jornalista e apresentador | |

BANCO 4/brte — loan — umbu. 5/diot — marre.

36

VENCEMOS JUNTOS
Disponível na loja on-line oficial do Flamengo

Ediouro

/EditoraAgir @editoraagir

Solução

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| H | I | V | T | N | O | T |
| V | I | R | V | T | E | D |
| T | O | J | I | N | V | I |
| U | L | G | I | P | C | C |
| C | A | V | A | F | O | D |
| I | E | I | I | O | R | T |
| R | I | R | I | B | I | N |
| R | R | M | E | M | I | P |
| U | B | U | E | N | V | M |
| C | T | O | I | D | I | T |
| V | B | V | A | N | V | O |
| R | V | A | R | V | A | R |
| T | L | R | V | O | R | C |
| X | I | X | O | L | U | C |
| E | C | C | C | E | | |