

Gazeta do Estado



Economia

Indústria de Goiás cresce em quatro segmentos

Página 2



— Aparecida reentrega 615 cartões sociais

O Governo de Goiás e a Prefeitura de Aparecida de Goiânia farão nesta segunda-feira (19), das 9h às 12h, a reentrega de 615 cartões de programas sociais. A ação será no Anfiteatro Municipal, no Residencial Village Garavelo, para beneficiários que ainda não retiraram os cartões. Serão entregues 491 do Mães de Goiás, 62 do Dignidade e 62 do Goiás + Inclusivo. Desde o início de outubro, equipes do Goiás Social e da Secretaria Municipal de Assistência Social fazem busca ativa para localizar os contemplados. A relação está nos canais oficiais da prefeitura. Familiares, amigos e vizinhos podem ajudar a avisar os beneficiários, que devem comparecer ao local dentro do horário informado para retirar o cartão e ter acesso ao benefício.

Página 4 Anápolis alerta beneficiários do Bolsa Família sobre pesagem de crianças



Página 2 Corrida encerra 40ª Copa Sesc em Goiânia no dia 31

Política

Economia: Lula e Flávio divergem sobre ajuste fiscal e papel do Estado

Página 5



/Marcello Casal Jr/Agência Brasil/Arquivo

ARTIGO

Comer bem sem gastar muito: como a indústria de alimentos está mudando a nossa mesa



GEOVANA ORLANDO
Nutricionista (CRN-8 15143), especialista em Nutrição Clínica e porta-voz técnica da Lightsweet

Basta caminhar pelos corredores dos supermercados em Goiás e por todo o Brasil para perceber que a nossa relação com a comida mudou. Se há alguns anos encontrar produtos com menos açúcar, sem lactose ou com perfil nutricional equilibrado era um desafio restrito a seções caríssimas de "produtos naturais", hoje a busca por uma vida mais saudável virou uma prioridade para a maioria das famílias.

O consumidor atual está mais atento e exige composições mais limpas e transparentes. No entanto, existe uma regra de ouro que não pode ser ignorada no dia a dia: ninguém quer abrir mão do sabor, da memória afetiva da comida e, acima de tudo, de um preço justo.

Com a consolidação da nova rotulagem nutricional no Brasil, aquela lupinha no painel frontal da embal

agem que alerta sobre altos teores de açúcar adicionado, gordura saturada ou sódio, a engenharia de alimentos precisou se movimentar com agilidade. Mas a grande questão da nutrição contemporânea não é simplesmente "retirar ingredientes" e sim como promover escolhas inteligentes, saborosas e acessíveis a todos.

Na atuação com nutrição e ciência de alimentos na Lightsweet, vejo de perto as dúvidas e os desafios das pessoas ao buscarmos equilíbrio sem cair em dietas punitivas. Por isso, vale a pena olhar para essa transformação sob três pontos de vista fundamentais:

1. Mudar a receita exige tecnologia e respeito ao paladar

Para quem olha de fora, pode parecer simples trocar o açúcar refinado de uma formulação. No entanto, na culinária e na tecnologia de alimentos, o açúcar desempenha funções estruturais que vão muito além de adoçar: ele garante volume, maciez, textura e estabilidade do produto. Substituir esse ingrediente

sem perder a qualidade que o consumidor ama exige muita pesquisa científica. A solução está na combinação harmoniosa de ingredientes funcionais e edulcorantes tecnológicos de alta qualidade, reduzindo o impacto glicêmico sem transformar o alimento em um item financeiramente inviável.

2. Alimentação saudável precisa ser democratizada, não artigo de luxo

Durante muito tempo, comer bem pareceu um privilégio restrito a pequenas bolhas. Criou-se o mito de que alimentos com apelo saudável precisam custar o dobro do preço dos tradicionais. Em um cenário onde o orçamento familiar precisa ser muito bem planejado, a verdadeira democratização da saúde acontece quando a melhor escolha nutricional está na gôndola principal do supermercado de qualquer cidade, ao alcance de todos. O consumidor não deve ser penalizado financeiramente por fazer escolhas mais conscientes para a sua saúde e a de seus filhos.

3. A nutrição sem radical

ismo é a única que funciona no longo prazo

Na nutrição comportamental, estratégias extremas e proibições severas raramente se sustentam. Quando cortamos tudo de forma drástica, a frustração surge rapidamente, levando ao abandono dos bons hábitos. A chave do sucesso está na transição suave. Quando a indústria oferece alternativas funcionais que reduzem o açúcar e a lactose, mas preservam o prazer de comer, como uma sobremesa saborosa ou um lanche prático e proteico no pós-treino, a mudança de hábito acontece de forma natural. As pessoas aderem ao estilo de vida saudável porque ele é gostoso, viável e sustentável.

O futuro da alimentação no país não reside no extremismo e nem nas dietas milagrosas de nicho. O caminho definitivo é o da transparência, da inovação acessível e do respeito ao consumidor. Afinal, comer bem e ter saúde é um direito universal e precisa caber no bolso da nossa gente.

Economia

Indústria de Goiás cresce em quatro segmentos

/SIC



Atividade avançou 4,6% em julho na comparação anual

/Redação

A indústria de Goiás registrou crescimento nos quatro principais segmentos em julho de 2026, na comparação com o mesmo mês do ano anterior.

No conjunto, a atividade industrial avançou 4,6%, segundo estimativa do Instituto Mauro Borges de Pesquisa e Política Econômica (IMB), divulgada no boletim mensal do Produto Interno Bruto (PIB).

A indústria extrativa apresentou a maior alta, de 24,5%. Em seguida aparecem a indústria de transformação, com crescimento de 5,5%, e os serviços industriais de utilidade pública, com avanço de 4,3%.

A construção também teve resultado positivo, com alta de 1,3%.

Na comparação com junho, a indústria goiana cresceu 1%, já descontados os efeitos sazonais. No acumulado de janeiro a julho, o avanço foi de 2,9%. Em 12 meses, a expansão chegou a 2,6%.

INCENTIVOS

Goiás mantém programas de incentivo voltados à implantação e à ampliação de empreendi-

mentos industriais.

Entre eles está o Programa de Desenvolvimento Regional (ProGoiás), que concede crédito outorgado de Imposto sobre Circulação de Mercadorias e Serviços (ICMS) a estabelecimentos interessados em investir na implantação, expansão ou revitalização de unidades no estado.

O benefício é vinculado a uma contrapartida de investimento.

Segundo a Secretaria da Economia, os projetos devem prever aplicação equivalente a, no mínimo, 15% do crédito outorgado estimado para os primeiros 36 meses de utilização do incentivo.

EMPREGOS

O crescimento da atividade industrial ocorre em um cenário de saldo positivo na geração de empregos formais em Goiás.

Dados do Novo Cadastro Geral de Empregados e Desempregados (Novo Caged) mostram que o estado acumulou 47.285 novos postos de trabalho entre janeiro e julho de 2026.

No período, foram registradas 620.015 admissões e 572.730 desligamentos.

O saldo corresponde a crescimento de 3,07% no estoque de empregos formais do estado e considera o conjunto das atividades econômicas.

Somente em julho, Goiás registrou saldo positivo de 3.581 postos de trabalho.

Esporte

Corrida encerra 40ª Copa Sesc em Goiânia no dia 31

A programação será realizada no Sesc Façalville

A 40ª Copa Sesc será encerrada em 31 de outubro com uma corrida de rua no Sesc Façalville, em Goiânia. A programação inclui provas para adultos e crianças, caminhada e concurso de fantasias.

A arena será aberta às 14h30. A Corrida Kids começa às 15h, enquanto as provas de 5 km e 10 km e a caminhada de 3 km terão largada às 18h.

Também será realizada uma corrida divertida com premiação nas categorias Fantasia Mais Divertida e Fantasia Mais Criativa.

MODALIDADES

A Corrida Copa Sesc terá provas de 5 km e 10 km, caminhada de 3 km e Corrida Kids, com percursos adaptados para crianças de 2 a 12 anos.

As categorias adultas são destinadas a participantes a partir de 16 anos e serão divididas por faixa etária e gênero. Pessoas com deficiência também poderão participar, conforme as regras previstas no regulamento.

As inscrições custam R\$

40 para trabalhadores do comércio e dependentes e R\$ 140 para conveniados e público em geral. Pessoas com 60 anos ou mais têm direito a 50% de desconto.

Para participantes com deficiência, a inscrição é gratuita nas modalidades previstas.

Na Corrida Kids, os valores são de R\$ 20 para dependentes de trabalhadores do comércio e R\$ 55 para conveniados e público em geral. Crianças com deficiência têm isenção.

Todos os participantes que concluírem os percursos receberão medalha. Os três primeiros colocados de cada categoria também

serão premiados.

INSCRIÇÕES

As inscrições seguem até 26 de outubro ou enquanto houver vagas disponíveis.

Os kits serão entregues no Sesc Façalville em 29 de outubro, das 15h às 21h; 30 de outubro, das 9h às 19h; e 31 de outubro, das 8h às 12h.

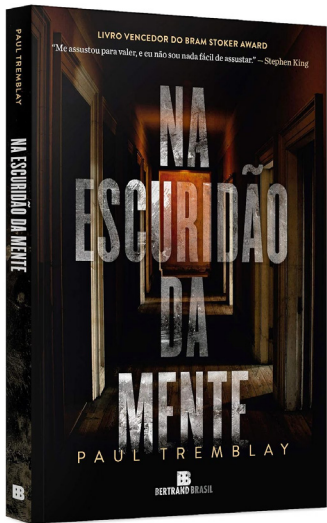
Para retirada dos kits nas categorias destinadas a trabalhadores do comércio e dependentes, será necessário apresentar a Credencial Sesc válida e atualizada.

A programação será realizada no Sesc Façalville, na Avenida Ipanema, nº 1.600, Setor Façalville.

literanews

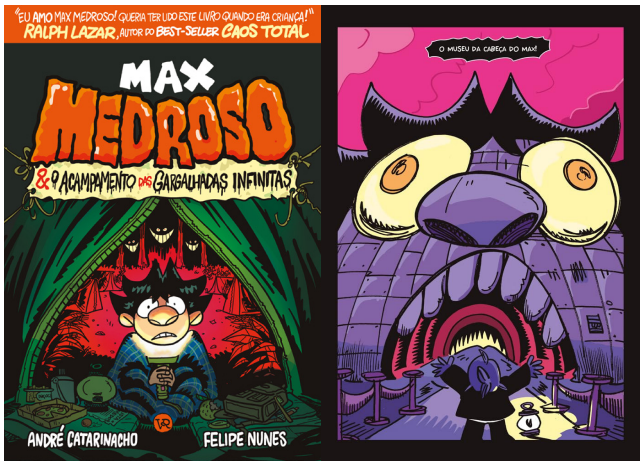
EMI MARTINS emile@gazetadoestado.com.br

ESPECIAL HALLOWEEN



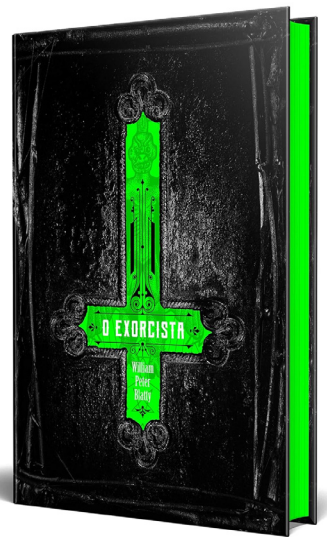
NA ESCURIDÃO DA MENTE

Quando Marjorie, de 14 anos, começa a apresentar comportamentos perturbadores, sua família se divide entre uma possível doença mental e a suspeita de possessão demoníaca. A situação ganha proporções ainda maiores quando um exorcismo vira tema de um programa de televisão. Quinze anos depois, Merry, a irmã mais nova, revisita o que aconteceu e percebe que suas lembranças nem sempre coincidem com aquilo que foi exibido ao público. Paul Tremblay constrói um terror psicológico que coloca memória, religião e realidade em constante dúvida.



MAX MEDROSO E O ACAMPAMENTO DAS GARGALHADAS INFINITAS

Palhaços estão entre os maiores medos de Max — justamente o que ele terá de enfrentar durante três dias longe dos pais. Quando seus colegas começam a desaparecer após a chegada do misterioso Gargalhão, o jovem parte em uma missão pela Dimensão Alfa 33-500. Entre sustos e muito humor, a HQ transforma os medos da infância em uma aventura sobre coragem, amizade, empatia e autoaceitação.



O EXORCISTA

A rotina de Chris MacNeil muda quando sua filha de 11 anos, Regan, começa a apresentar comportamentos cada vez mais perturbadores. Sem respostas da medicina e diante de acontecimentos difíceis de explicar, a atriz recorre à Igreja e encontra no pa-

dre Damien Karras, que atravessa uma crise de fé, uma última esperança para salvar a menina. William Peter Blatty se inspirou em um caso de exorcismo para construir uma história na qual possessão, religião e dúvida caminham lado a lado.



JOVENS MALDITOS

Quatro jovens artistas recebem um convite para passar o verão na Villa Diodati, onde Mary Shelley criou Frankenstein e John Polidori escreveu O vampiro. Durante um retiro artístico que promete reinventar aquele verão histórico, eles

se deparam com regras estranhas, manifestações sobrenaturais e uma morte misteriosa. Entre literatura gótica, ocultismo e horror psicológico, os jovens descobrem que talvez a Fundação queira criar monstros de verdade.



talvez não esteja sozinho. Freida McFadden transforma segredos, mentiras e uma casa cercada pela neve em um thriller psicológico marcado por sucessivas revelações.



NÃO ENTRE NOS JARDINS

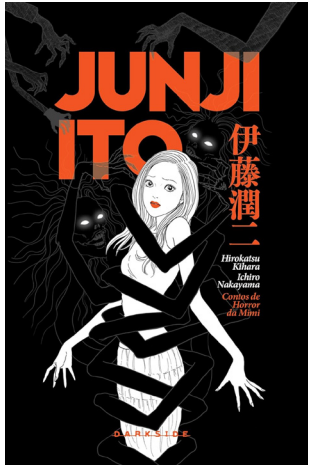
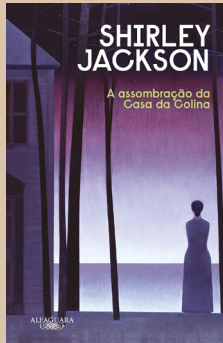
Uma mansão tomada por segredos e uma vegetação que parece ter vontade própria dão o tom de *Não entre nos jardins*. Após a morte de seu tutor, Evander herda a propriedade e uma

fortuna, mas não consegue se lembrar do próprio passado. Ao lado de Laurie, ele investiga uma morte misteriosa enquanto trepadeiras e esporos avançam pelos cômodos.

LITERAINDICA

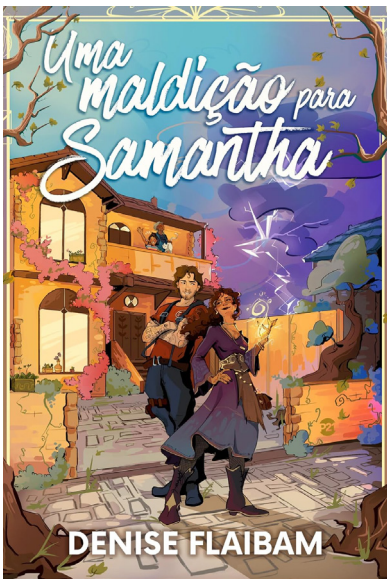
A assombração da Casa da Colina

A história acompanha Eleanor, que aceita o convite do dr. Montague para passar uma temporada na Casa da Colina, conhecida por suas manifestações sobrenaturais. Ao lado de Theodora e Luke, ela participa de uma investigação que começa quase como uma curiosidade e, pouco a pouco, coloca a sanidade dos hóspedes em risco. Shirley Jackson aproxima o leitor dos pensamentos e das inseguranças dos personagens de uma maneira que torna a experiência especialmente inquietante. A Casa não precisa recorrer a sustos constantes para causar desconforto; sua presença cresce junto com as dúvidas de Eleanor. É esse equilíbrio entre loucura e sobrenatural que, para mim, mantém o livro tão perturbador mesmo décadas depois de sua publicação.



CONTOS DE HORROR DA MIMI

A rotina de Mimi poderia ser como a de qualquer universitária, não fossem os acontecimentos sobrenaturais que parecem persegui-la. Vizinhos inquietantes, encontros com a morte e fenômenos sem explicação fazem a jovem acreditar cada vez mais na existência de forças ocultas, enquanto seu namorado permanece cético diante de suas experiências. Junji Ito parte de histórias reunidas por Hirokatsu Kihara e Ichiro Nakayama em *Shin Mimibukuro* e acrescenta seu característico olhar para o grotesco e o inexplicável. Fantasmas e situações perturbadoras atravessam os contos e transformam episódios cotidianos em pesadelos, sempre no limite entre realidade e sobrenatural.



UMA MALDIÇÃO PARA SAMANTHA

Banida do mundo mágico, Samantha é enviada para uma pequena cidade e logo descobre que seus novos vizinhos estão sob uma maldição. Enquanto procura uma forma de quebrar o encantamento, ela se aproxima de um bombeiro humano e de sua filha.





/Paulo de Tarso

Social

Anápolis alerta beneficiários do Bolsa Família sobre pesagem de crianças

Acompanhamento deve ser feito a cada seis meses

A Prefeitura de Anápolis orienta famílias beneficiárias do Bolsa Família a manterem em dia o acompanhamento de saúde e a pesagem de crianças de até sete anos. O procedimento é realizado a cada seis meses nas Unidades de Saúde da Família (USF) e integra o acompanhamento nutricional exigido pelo programa. A carteira de vacinação das crianças também deve estar atualizada. A pesagem permite que as equipes de saúde acompanhem o desenvolvimento das crianças e identifiquem possíveis alterações no es-

tado nutricional. Quando necessário, o paciente pode ser encaminhado para acompanhamento pela própria unidade de saúde. Mulheres de 14 a 44 anos e gestantes também devem realizar acompanhamento nutricional com pesagem. Durante o atendimento, o beneficiário precisa informar que recebe o Bolsa Família e apresentar o CPF ou o Número de Identificação Social (NIS), para que o procedimento seja registrado. **CONDICIONALIDADES** O acompanhamento de saúde faz parte das condicionalidades do Bolsa Família, que são requisitos para a manutenção do benefício.

O descumprimento das regras pode provocar efeitos graduais, começando por advertência e podendo avançar para bloqueio, suspensão e, em determinadas situações, cancelamento. Além das exigências relacionadas à saúde, as famílias devem manter os dados do Cadastro Único atualizados e cumprir as regras de frequência escolar mínima de crianças e adolescentes. O Bolsa Família é um programa federal de transferência de renda com gestão compartilhada entre União, estados e municípios. Para receber o benefício, a família deve estar inscrita no Cadastro Único e atender aos critérios estabelecidos pelo programa.

/Silvano Vital e Fred Augusto



Infraestrutura

GO-020 tem novo trecho em restauração na Grande Goiânia

Obras avançam 47% e seguem prioritariamente à noite

A restauração da GO-020 entrou em nova etapa na Região Metropolitana de Goiânia. Os serviços avançam no sentido Goiânia-Bela Vista, entre a Avenida Jamel Cecílio, sob o viaduto da BR-153, e as proximidades da barreira de 50. As intervenções ocorrem de segunda a sexta-feira, das 20h às 6h, para reduzir impactos nos horários de maior fluxo. Aos sábados e domingos, as máquinas operam durante o dia. Durante as obras, o trânsito funciona em uma faixa. O acesso à GO-020 pela alça da BR-153 permanece fechado. Quem vem pela Avenida Jamel Cecílio pode acessar normalmente a rodovia. Os trabalhos começaram em 600 metros a partir do encontro com a Jamel Cecílio. Depois, avançam por outros 600 metros, passando pelo retorno da Porsche até alcançar a pista que já recebeu duas camadas de CBUQ. Na segunda extensão, os acessos à Avenida Dr. José Hermano e ao retorno da Porsche serão interditados. Os motoristas deverão utilizar os retornos e saídas seguintes.

OBRAS

A restauração da GO-020 tem investimento de R\$ 62,5 milhões e abrange 30,7 quilômetros da rodovia. Segundo a Goinfra, 47% dos serviços já foram executados. A obra foi dividida em três etapas. Na primeira, em andamento, são realizados fresagem, tratamento superficial duplo e aplicação de duas camadas de CBUQ. Esses serviços já alcançaram 24 quilômetros da via. Na fase seguinte, será aplicado o SMA, revestimento asfáltico voltado a trechos com tráfego intenso e cargas elevadas. A última etapa prevê obras de drenagem e sinalização viária.

Saúde

Menopausa ainda é cercada por dúvidas sobre sintomas e tratamento

Pesquisas apontam falta de informação: alterações podem afetar sono, ossos, coração e metabolismo

/Redação

A menopausa tem ganhado espaço no debate público, mas dúvidas sobre sintomas, impactos na saúde e opções de tratamento ainda são frequentes. Pesquisa global da Ipsos realizada em países como Brasil, Argentina, Chile, Colômbia, México e Peru mostrou que menos da metade dos adultos, na maioria dos locais analisados, considera ter boas informações sobre o tema. No Brasil, outro levantamento apontou que menos de uma em cada três mulheres estava satisfeita com as informações recebidas sobre menopausa e formas de tratamento. Quase nove em cada dez disseram ter pouco ou nenhum conhecimento sobre terapia hormonal da menopausa (THM). As alterações hormonais desse período podem atingir diferentes partes do organismo. O estrogênio participa de processos relacionados ao cérebro, coração, ossos, metabolismo, sistema urinário, pele e músculos. Por isso, o climatério pode estar associado a ondas de calor, alterações no sono e no humor, lapsos de memória, dores nas articulações, sintomas urinários, mudanças na saúde sexual e palpitações.

TRANSIÇÃO PODE DURAR ANOS

A perimenopausa é a fase que antecede a menopausa e pode começar vários anos antes da interrupção definitiva da menstruação. Nesse período, os níveis de estrogênio e progesterona passam por oscilações e, posteriormente, diminuem. A duração média varia entre quatro e sete anos, mas pode chegar a 14 anos em algumas mulheres. Como os sintomas podem surgir de forma gradual e variar de pessoa para pessoa, nem sempre são associados imediatamente às mudanças hormonais.

TERAPIA HORMONAL

A terapia hormonal da menopausa é uma das opções utilizadas para controlar sintomas. A indicação depende de fatores como idade, momento de início do tratamento, formulação utilizada e condições individuais de saúde. Parte da resistência ao tratamento está relacionada às repercussões do estudo Women's Health Initiative, publicado em 2002.

O trabalho avaliou principalmente mulheres com mais de 60 anos que utilizavam um tipo específico de terapia hormonal, mas seus resultados passaram a ser associados de forma mais ampla a diferentes faixas etárias e tratamentos. Segundo a ginecologista Laís Lucato, a avaliação dos benefícios e riscos deve considerar o perfil de cada paciente. "As evidências atuais mostram que, quando a THM é iniciada dentro de 10 anos após a menopausa – geralmente antes dos 60 anos –, ela pode oferecer benefícios substanciais, incluindo alívio dos sintomas, prevenção de fraturas e proteção cardiovascular", afirma. A médica acrescenta que o estrogênio também participa de processos ligados à saúde cerebral, metabolismo, massa muscular e qualidade do sono. **SAÚDE APÓS** As alterações hormonais podem ter efeitos mesmo depois do desaparecimento dos sintomas mais perceptíveis do climatério. Após a menopausa, pode ocorrer perda de densidade óssea, enquanto o risco de doenças cardiovasculares também tende a aumentar. Para especialistas, esse período pode ser usado como oportunidade para ampliar o acompanhamento preventivo da saúde feminina. "Compreender a menopausa como parte de uma jornada hormonal mais ampla, que se estende ao



/Reprodução/Canva

longo de toda a vida, muda a conversa do manejo dos sintomas para a saúde preventiva", afirma Laís. A orientação é que sintomas e possibilidades de tratamento sejam avaliados individualmente com profissionais de saúde, levando em consideração o histórico clínico e os fatores de risco de cada mulher.



/Reprodução/Canva

Você sabia?

Apesar do nome, o óleo de jojoba é uma cera líquida. Usado em cosméticos, ele ajuda a suavizar a pele e a reduzir a perda de água. Pode complementar a hidratação, mas não substitui o hidratante nem a proteção solar.

/Reprodução/Canva



Agronegócio

Produção de grãos deve alcançar recorde de 354,5 milhões de toneladas

A produção brasileira de grãos deve alcançar 354,5 milhões de toneladas em 2026, segundo estimativa de setembro do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). O volume representa aumento de 2,4% em relação às 346,1 milhões de toneladas registradas em 2025.

Na comparação com a estimativa de agosto, a previsão ficou praticamente estável, com alta de 0,4%, equivalente a 1,56 milhão de toneladas.

Os dados são do Levantamento Sistemático da Produção Agrícola. Segundo o IBGE, a estimativa para cereais, leguminosas e oleaginosas é a maior da série histórica.

A área a ser colhida foi estimada em 83,2 milhões de hectares, crescimento de 2% em relação aos 81,6 milhões de hectares de 2025. Na comparação com agosto, a área aumentou 0,2%.

SOJA, MILHO E ARROZ

Soja, milho e arroz concentram 93% da produção

estimada e 87,3% da área prevista para colheita.

A produção de soja deve chegar a 175 milhões de toneladas, alta de 5,4% sobre o ano anterior. A área destinada à cultura deve crescer 1,3%.

Para o milho, a estimativa é de 143,3 milhões de toneladas, avanço de 1,1% na comparação com 2025.

A primeira safra deve alcançar 29,7 milhões de toneladas, crescimento de 15,5%. Já a segunda safra foi estimada em 113,6 milhões de toneladas, queda de 2%.

A área destinada ao milho deve aumentar 2,5%, com alta de 8% na primeira safra e de 1,1% na segunda.

A produção de arroz em casca foi estimada em 11,2 milhões de toneladas, recuo de 11,4%. A área a ser colhida deve diminuir 12,6%.

OUTROS GRÃOS

A produção de trigo foi estimada em 5,9 milhões de toneladas, queda de 24% em relação a 2025.

Para o algodão herbáceo em caroço, a previsão é de 9,5 milhões de toneladas, redução de 3,9%.

A produção de sorgo deve alcançar 6 milhões de toneladas, crescimento de 11%, enquanto a estimativa para o feijão aponta queda de 6,6%.

Política

Economia: Lula e Flávio divergem sobre ajuste fiscal e papel do Estado

/Redação

As propostas econômicas dos candidatos Luiz Inácio Lula da Silva (PT) e Flávio Bolsonaro (PL) apresentam diferenças na condução das contas públicas, na política tributária e nas relações de trabalho.

Enquanto Lula aposta na continuidade do modelo atual, com investimentos públicos, programas sociais e valorização da renda, Flávio defende a redução da estrutura estatal, cortes de despesas e diminuição de impostos e encargos.

Apesar das divergências, as duas campanhas reconhecem a necessidade de enfrentar o crescimento da dívida pública. O principal contraste está nos instrumentos previstos para equilibrar as contas e estimular a atividade econômica.

RESUMO DAS PROPOSTAS ECONÔMICAS

LULA

- Continuidade com ampliação de investimentos e políticas sociais
- Contas públicas: manter o arcabouço fiscal, controlar o crescimento das despesas e buscar resultados fiscais melhores com crescimento econômico.
- Impostos: aprofundar a tributação progressiva, com maior contribuição proporcional das rendas mais altas.
- Trabalho e renda: manter a valorização real do salário mínimo e defender a redução da jornada semanal para 40 horas, sem corte salarial.
- Investimentos: ampliar infraestrutura, reindustrialização, inovação e energia renovável.
- Programas sociais: manter o Bolsa Família e expandir políticas habitacionais e de combate à fome.

FLÁVIO BOLSONARO

- Redução do Estado e contenção mais forte das despesas
- Contas públicas: criar uma nova regra fiscal, com limites para despesas associados à trajetória da dívida.
- Gastos públicos: reduzir ministérios, cargos comissionados e despesas administrativas.
- Impostos: propor reduções tributárias e simplificação regulatória.
- Trabalho e emprego: criar modalidades de contratação com menor custo para empregadores em determinados grupos etários.
- Produção: estimular o agronegócio, melhorar a logística, ampliar o armazenamento de safras e apoiar a produção nacional de fertilizantes.



/Marcello Casal Jr/Agência Brasil/Arquivo

AJUSTE FISCAL

Lula pretende manter o arcabouço fiscal, mecanismo que estabelece limites para o crescimento das despesas públicas. A estratégia combina controle de gastos, busca por maior arrecadação e crescimento econômico para melhorar os resultados das contas públicas.

A política econômica também prevê investimentos em infraestrutura, reindustrialização, inovação e energia renovável. A avaliação da equipe é que a expansão da atividade econômica pode contribuir para elevar a arrecadação e sustentar políticas públicas.

Flávio Bolsonaro propõe uma nova regra fiscal vinculada à trajetória da dívida e medidas para reduzir despesas administrativas, incluindo a estrutura ministerial e os cargos comissionados. A campanha também defende a simplificação regulatória e a redução de tributos.

Em agosto deste ano, em entrevista à Globo News, a coordenadora da equipe econômica de Flávio Bolsonaro, Daniella Marques, afirmou que o plano do candidato prevê mudanças nas regras fiscais para controlar a dívida pública, o que inclui um ajuste de 1,5% do Produto Interno Bruto, algo em torno de R\$ 190 bilhões, considerado o PIB de 2025.

O detalhamento dos cortes e seus efeitos sobre os serviços públicos permanecem entre os pontos que exigem esclarecimento. No último dia 9, o candidato negou que acabará com programas sociais, como o Bolsa Família e o Farmácia Popular.

IMPOSTOS E INVESTIMENTOS

Na área tributária, Lula defende maior progressividade, com participação proporcionalmente maior das rendas mais altas no

financiamento do Estado. O governo também pretende dar continuidade a investimentos do Novo PAC e a políticas de incentivo à indústria nacional.

Flávio, por sua vez, prioriza a redução de impostos, a diminuição dos custos para empresas e a desburocratização. Entre as propostas para o agronegócio estão melhorias na logística, ampliação da capacidade de armazenamento de safras, seguro rural e estímulo à produção nacional de fertilizantes.

A execução dessas medidas dependerá da compatibilidade entre as reduções tributárias e as metas fiscais. No caso de Flávio, cortes de despesas teriam de compensar, ao menos em parte, eventuais perdas de arrecadação. Na proposta de Lula, os resultados dependeriam do crescimento econômico, da arrecadação e do controle dos gastos.

TRABALHO E RENDA

Lula defende a valorização real do salário mínimo e a redução da jornada semanal para 40 horas, sem diminuição salarial. A agenda também prioriza a manutenção de direitos trabalhistas e a ampliação da proteção social.

Flávio enfatiza a redução dos custos de contratação e a flexibilização de modalidades específicas de trabalho. As propostas partem de perspectivas diferentes sobre como estimular o emprego, com possíveis efeitos sobre salários, formalização e custos das empresas que dependerão da implementação das medidas.

PROGRAMAS SOCIAIS

Lula pretende manter e aperfeiçoar programas como Bolsa Família e Minha Casa, Minha Vida, além de preservar políticas de combate à fome.

A equipe de Flávio tam-

bém declarou intenção de manter programas sociais, entre eles Bolsa Família, Minha Casa, Minha Vida e Farmácia Popular. A questão central é como financiar essas iniciativas diante das respectivas metas de ajuste fiscal.

GOVERNOS ANTERIORES

De 2019 a 2022, o governo Jair Bolsonaro enfrentou a pandemia de covid-19 e os efeitos da guerra na Ucrânia, que pressionaram a atividade econômica e os preços. O Produto Interno Bruto (PIB) cresceu, em média, cerca de 1,4% ao ano. A gestão adotou medidas emergenciais de auxílio, promoveu privatizações e concessões e encerrou 2022 com a dívida bruta em torno de 72% do PIB, com o adiamento do pagamento de precatórios.

No terceiro mandato de Lula, entre 2023 e 2025, o PIB cresceu, em média, aproximadamente 2,9% ao ano, considerando os dados revisados do período. O governo ampliou investimentos em infraestrutura, retomou políticas sociais, valorizou o salário mínimo e aprovou a reforma tributária sobre o consumo. O desemprego também caiu, atingindo 5,6% em 2025, segundo o IBGE.

Na área fiscal, a dívida pública diminuiu em proporção do PIB ao final do governo Bolsonaro, mas voltou a crescer durante o terceiro mandato de Lula, atingindo 82,9% do PIB em agosto deste ano. A comparação, porém, exige considerar a pandemia, o cenário internacional, os juros e as medidas adotadas em cada período. Os indicadores mostram trajetórias diferentes de crescimento, emprego e endividamento, sem permitir atribuir todos os resultados exclusivamente às decisões de cada presidente.

RASTREIO DA VERSÃO DIGITAL



PUBLICIDADE LEGAL

(62) 3249-8883 - EDITAIS@GAZETADOESTADO.COM.BR



ASSINADO ELETRONICAMENTE
POR CERTIFICAÇÃO DIGITAL
CONFORME LEI 13.818/2019



VERIFICAÇÃO
ACESSE: VERIFICADOR.ITL.GOV.BR

ATENÇÃO GESTOR

LEI Nº 14.230/2021

PUBLICAÇÕES OBRIGATÓRIAS

A negativa de publicidade dos atos oficiais constitui ato de **IMPROBIDADE ADMINISTRATIVA.**



É obrigatório a publicação das matérias legais e atos oficiais que envolvem processos licitatórios em Diários Oficiais e em JORNAIS DIÁRIOS DE GRANDE CIRCULAÇÃO.

Gazeta do Estado



CORTE

DOIS TEMPOS

1. Prêmio de Comunicação Goiânia, Capital da Boa Mesa - O Sindicato de Bares e Restaurantes de Goiânia (Sindibares) promove o '1º Prêmio de Comunicação Goiânia, Capital da Boa Mesa'. Com o tema "Gastronomia que movimenta Goiânia: muito além da mesa", o setor movimenta a cidade, gera oportunidades e transforma a capital em um destino para viver, conhecer e saborear, que vai distribuir R\$ 75 mil em premiações, sendo R\$ 15 mil por categoria. As inscrições são gratuitas e estarão abertas até 20 de novembro, conforme as regras do regulamento.

2. O prêmio contempla cinco categorias: Jornalismo Impresso e Webjornalismo, Criadores de Conteúdo, Radiojornalismo, Telejornalismo e Fotojornalismo. Podem participar jornalistas e produtores de conteúdo com materiais publicados em veículos de comunicação ou plataformas digitais, respeitando os critérios estabelecidos no regulamento. Não há limitação de número de seguidores para criadores de conteúdo, e profissionais e veículos de comunicação de outras cidades também poderão concorrer, desde que os trabalhos tenham como foco a gastronomia que movimenta Goiânia.



PRESTIGIANDO CORRIDA PORSCHE CUP

No sábado, 03 de outubro, Marina Barros, coordenadora da Legado Incorporações, em Brasília, Larissa Fernandes, gestora de marketing, e Letícia Fonseca, gestora comercial, prestigiaram a etapa Endurance da Porsche Cup Brasil, no Autódromo Internacional Nelson Piquet. A programação começou na sexta-feira (02), véspera do evento, com jantar para convidados no Pobre Juan, no Iguatemi Brasília

VITRINE

VOCÊ SABIA?

Elimine a farinha branca e substitua-a por grãos integrais.

SOMBRA VALLEY

O Passeio das Águas Shopping recebe o Sombra Valley, atração que transforma uma área do empreendimento em uma verdadeira cidade do Halloween. Em grupos de seis pessoas, os visitantes percorrem salas temáticas que vão de uma igreja a um castelo do horror, com cenários imersivos, atores caracterizados e diferentes níveis de susto. Para quem prefere uma pausa, há também uma sala de fliperama sem sustos. A atração

segue até a segunda-feira, dia 02 de novembro. Ingressos à venda pelo site [tickettoo.com/Sombravalley](https://www.tickettoo.com/Sombravalley)

TREININHO KIDS BOUGAINVILLE

A programação do Mês das Crianças segue no dia 18 de outubro com o Treininho Kids Bougainville, corrida infantil promovida pelo Bougainville Shopping com a Dra. Jordanna Guedes, na Rua 9, a partir das 7h. Voltado a crianças de 2 a 12 anos, o evento terá atividades esportivas e educativas, musicalização e show da banda Lupa Kids, em parceria com a Track&Field e a Porto Seguro. À tarde, às 16h, o shopping recebe mais uma edição do Domingos Animados, com a atividade Uma Aventura no Pântano, inspirada no personagem Shrek, no terceiro piso.

DEU MATCH COM MEU PET

O Buriti Shopping promoveu com sucesso total, no sábado (17), mais uma edição do projeto "Deu Match com Meu Pet", em parceria com o Centro de Castração Animal (PATA).

DOCUMENTÁRIO MARILIA MENDONÇA

A sexta-feira, dia 16 de outubro, foi marcada pela estreia da série documental "Marília Mendonça: Sentimento Louco", no Prime Video, revisando a trajetória da cantora goiana com arquivos pessoais e depoimentos de familiares, amigos e parceiros. Dirigida por Susanna Lira, a produção celebra o legado da Rainha da Sofrência e sua contribuição para a música sertaneja brasileira.

MARIA REIS mariareisjornalista6@gmail.com



ROMANCE

O jornalista e escritor José M. Umbelino Filho lançou seu segundo romance. "Santo Antônio no Deserto" apresenta uma linguagem nada convencional, que transita entre a narrativa jornalística e o fluxo lírico-poético do pensamento. É a história de um jovem estudante que embarca em uma viagem para o interior de Goiás como repórter da 13ª Cavalgada de Santo Antônio do Deserto. Esse protagonista, cheio de indecisões sentimentais, reluta em narrar a realidade de uma cidade mítica repleta de lendas, heróis, vilões, profecias e maldições



TURNÊ INTERNACIONAL

O pianista, compositor e professor da UFG, Diones Correntino, leva a segunda etapa do projeto Piano Solo Brasileiro à Argentina e a Portugal, em outubro e novembro. A turnê inclui concertos e conferências no Conservatório Manuel de Falla, em Buenos Aires, e na Universidade de Évora, além de encerrar sua jornada no Festival Internacional de Jazz de Córdoba. O artista instrumentista virtuoso, celebra a riqueza da música instrumental brasileira e amplia sua presença no cenário internacional, conta com o apoio da Lei Goyazes



PREVENÇÃO AO CÂNCER DO COLO DO ÚTERO

A Brasal Incorporações promove uma programação especial de conscientização e autocuidado, com palestras ministradas pelo médico do trabalho Vitor Hugo Soares em alusão à campanha de prevenção ao câncer do colo do útero. Organizadas pela equipe de Saúde, Segurança e Meio Ambiente (SSMA) e equipe médica, as atividades serão realizadas na sede administrativa da empresa e nos canteiros de obras dos empreendimentos Closer 23, Platz 36 by Brasal e Artesano Reserva Marista



NOVO TEMPLO DAS ARTES

A quinta-feira, dia 22 de outubro, às 19h30, será marcada pela inauguração da Marcelo Menezes Galeria, no Setor Marista, de propriedade do artista fotográfico Marcelo Menezes. O novo espaço consome 500 m², e vai abrir com exposição de obras inéditas, fotografias de natureza e paisagens, a série 'URBANO' e a instalação 'O Tronco' que foi apresentada na CASACOR São Paulo 2024. O novo espaço vai abrigar produção artística do fotógrafo e a valorização de novos artistas goianos. Visitação a partir de sexta-feira, 23 de outubro



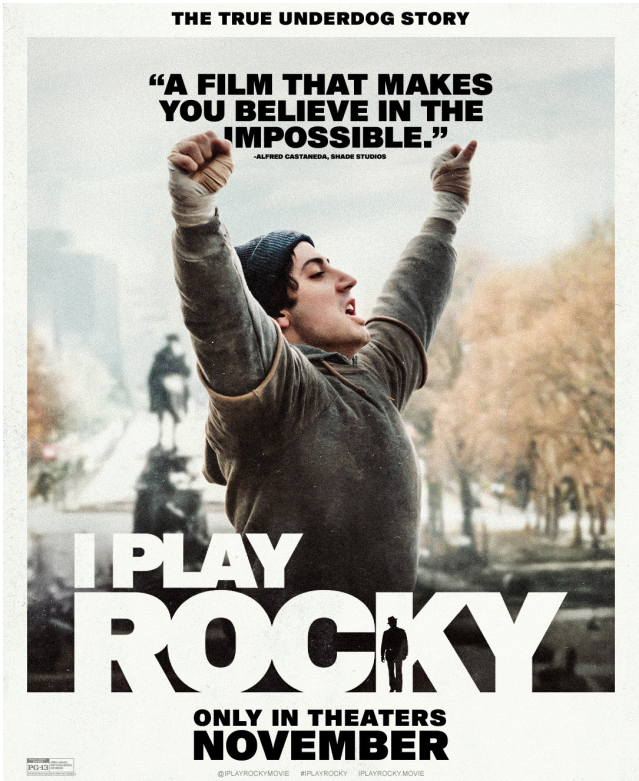
PRESTIGIANDO CORRIDA PORSCHE CUP 1

Emanuela Pecora e Cecília Kopper, corretoras de imóveis, acompanharam a etapa Endurance da Porsche Cup Brasil, em Brasília, no sábado (3), no Autódromo Internacional Nelson Piquet. O fim de semana marcou mais uma ação da Legado Incorporações, na Capital Federal, onde a incorporadora também mantém espaço no Shopping Iguatemi para apresentar o Encontro das Águas, condomínio de segunda moradia em Abadiânia (GO)

Cinema

Filme sobre trajetória de Sylvester Stallone ganha novo pôster

/Reprodução



Eu Sou o Rocky acompanha os bastidores da criação de Rocky: Um Lutador

/Redação

Filme sobre a trajetória de Sylvester Stallone antes da fama ganhou um novo pôster. *Eu Sou o Rocky* acompanha os bastidores da criação de *Rocky: Um Lutador*, lançado em 1976, e a tentativa do ator de garantir o papel principal da história que escreveu.

Ambientado nos anos 1970, o longa mostra Stallone durante o período em que buscava espaço em

Hollywood e enfrentava dificuldades financeiras.

Depois de escrever o roteiro de *Rocky*, ele recebe uma proposta para vender a história, mas condiciona o acordo à possibilidade de interpretar o protagonista. A decisão enfrenta resistência dos estúdios e antecede a criação de uma das franquias mais conhecidas do cinema.

Anthony Ippolito interpreta Sylvester Stallone. AnnaSophia Robb vive Sasha Czack, primeira esposa do ator, enquanto Matt Dillon assume o papel de Frank Stallone Sr., pai do protagonista.

A direção é de Peter Farrelly, responsável por *Green Book: O Guia*, de 2018. O roteiro foi escrito por Peter Gamble.

Eu Sou o Rocky estreia nos cinemas brasileiros em 19 de novembro.

A ÚNICA TV ABERTA DE NOTÍCIAS DO PAÍS

COM COBERTURA EM

GOIÁS, MINAS GERAIS E ENTORNO DO DF

ALCANÇE DE

+30

MILHÕES

DE PESSOAS



TV ATUAL



NEWS

CORA INDICA

CORA FERNANDES cora@gazetadoestado.com.br

A Grande Estreia

“HOJE EU FIZ UM TESTE PARA UM MUSICAL.”

SINOPSE

Dirigido por Jesse Eisenberg, *A Grande Estreia* acompanha a vida de Mona Friedman, uma dona de casa simples e tímida que é escalada para um pequeno papel em uma peça de teatro comunitário. Com isso, ela se transforma em uma discreta atriz fervorosa pronta para fazer de tudo para proteger o seu próprio papel, mesmo que isso signifique declarar guerra contra o diretor autoritário do espetáculo.

CRÍTICA

A Grande Estreia parte de uma crise silenciosa. Mona (Julianne Moore) é uma dona de casa que percebe ter se tornado quase invisível dentro da própria família. Os filhos já não

dependem dela, o marido pouco nota sua presença e sua rotina parece ter perdido qualquer sentido. Quando decide tentar uma vaga em uma peça de teatro comunitário, encontra pela primeira vez em muito tempo algo que desperta entusiasmo.

O novo filme de Jesse Eisenberg transforma essa busca por propósito em algo bem mais estranho do que uma simples história de redescoberta. Mona começa como alguém que parece coadjuvante da própria vida, mas sua dedicação ao papel da Sra. Danielle cresce até ultrapassar os limites da interpretação. Quanto mais tenta compreender a personagem, mais difícil se torna separar aquilo que está encenando da mulher que realmente é.

Eisenberg trabalha bem essa passagem da dramédia para um terreno mais sombrio. O teatro surge primeiro como espaço de liberdade e pertencimento, mas gradualmente revela vaidade, obsessão e uma ideia distorcida de compromisso artístico. A insistência de Mona em “viver” o papel

aproxima o filme de um suspense psicológico e permite brincar com os excessos associados ao método de atuação.

Julianne Moore sustenta essa transformação com enorme precisão. Sua personagem é ao mesmo tempo engraçada, triste e inquietante, alguém que encontra na arte a possibilidade de existir de outra maneira e se agarra a ela com intensidade perigosa. O desempenho evita transformar Mona apenas em caricatura, mesmo quando suas decisões ficam cada vez mais extremas.

Paul Giamatti funciona muito bem como Jerry, diretor da peça e responsável por incentivar uma dedicação que logo foge ao seu controle. Há uma dinâmica interessante entre os dois: ele representa um artista cansado e cínico, enquanto Mona surge como alguém que ainda acredita ser possível encontrar uma nova versão de si mesma. A relação rende alguns dos melhores momentos do longa.

Nem todas as mudanças de tom funcionam com

a mesma naturalidade. A comédia do teatro comunitário e o suspense psicológico por vezes parecem pertencer a filmes diferentes, enquanto as referências à obsessão artística poderiam render uma crítica mais aprofundada.

Ainda assim, *A Grande Estreia* é um trabalho maduro de Eisenberg. O filme fala sobre identidade, invisibilidade e a necessidade de ser visto sem transformar essas questões em respostas fáceis. Com Julianne Moore no centro, encontra força justamente na ideia de que se reinventar pode ser libertador, mas também perigoso quando a nova persona começa a parecer mais verdadeira do que aquela que existia antes.

FICHA TÉCNICA

Título: A Grande Estreia
Ano de produção: 2026
Direção: Jesse Eisenberg
Estreia: 28 de janeiro de 2027
Duração: 105 minutos
Classificação: 16 anos
Gênero: Comédia, Drama e Musical
País de origem: Estados Unidos



RÁPIDAS

Duna ganha foto de Zendaya

A revista *Empire* divulgou uma imagem inédita de Zendaya como Chani em *Duna: Parte 3*, que estreia em 17 de dezembro. O longa encerra a saga dirigida por Denis Villeneuve e adapta *Messias de Duna*, de Frank Herbert. Na trama, Paul Atreides governa como imperador e enfrenta tentativas de assassinato, enquanto Chani passa por uma gravidez de risco.



U2 anuncia dois shows no Brasil

O U2 se apresenta nos dias 10 e 12 de março de 2027, às 21h, no Estádio Morumbi, em São Paulo, com abertura de Beck. A turnê promove o álbum *Carnaval De Luz* e reúne novas músicas e sucessos da banda. Os ingressos custam a partir de R\$ 345 e serão vendidos pela Ticketmaster. A venda geral abre em 22 de outubro, às 10h, pela internet.



SUDOKU

9						2		
	1	2					4	
	6				8	5		
		8	4					
		5			3			2
4					6		1	
			3	5				
					2	3	6	5
			1					7

CAÇA-PALAVRAS

Encontre as 10 palavras na horizontal, vertical e diagonal, nos dois sentidos. Os nomes aparecem sem acentos.

R	U	E	H	L	E	I	R	A	A
C	N	R	F	A	V	C	F	U	N
I	O	B	J	W	D	E	Q	L	A
N	Q	K	T	A	N	I	E	H	O
D	A	Y	A	K	S	Z	R	R	M
E	K	L	K	E	N	M	T	E	A
R	Y	X	U	U	O	I	I	L	M
E	W	L	P	M	A	R	E	N	S
L	I	A	B	N	J	B	U	A	E
A	R	M	A	H	X	H	O	A	H

ARIEL • AURORA • BELA • CINDERELA • JASMINE • MERIDA • MOANA • MULAN • RAPUNZEL • TIANA

RECEITA

TORTA DE PALMITO

Tempo de preparo: 80 minutos
Tempo de cozimento: 50 minutos

INGREDIENTES

Ingredientes da massa
4 e 1/2 xícaras (chá) de farinha de trigo (610 g)
1 e 1/2 xícaras (chá) de banha de porco (300 g)
3 ovos
2 colheres (chá) rasas de sal (10 g)
1 ovo para pincelar
Ingredientes do recheio
1 colher (sopa) cheia de óleo (25 ml)
1/2 cebola (50 g)
1/4 de dente de alho
1 tomate grande (190 g)
1/2 xícara (chá) de palmito picado (90 g)
1 e 3/4 de xícara (chá) de água (420 ml)
2 colheres (chá) rasas de sal (10 g)
1/2 colher (chá) rasa de pimenta-do-reino branca ou a gosto
1/2 colher (sopa) rasa de colorau (5 g)
Cheiro-verde a gosto
1/2 xícara (chá) de farinha

de trigo (70 g)
1/2 xícara (chá) de água (120 ml)
1 ovo
1/2 xícara (chá) de ervilha congelada (80 g)
90 g de palmito para finalizar
1 ovo cozido para finalizar
13 azeitonas pretas sem caroço para finalizar

MODO DE PREPARO

Rale a cebola e o alho. Pique o tomate com casca e sementes, corte o palmito do recheio em cubos e o da finalização em rodelas. Pique também o cheiro-verde. Preaqueça o forno a 180 °C e separe uma forma redonda de 24 cm.

Para a massa, misture a farinha de trigo, a banha de porco, os ovos e o sal com as mãos até obter uma massa lisa e homogênea. Coloque em um saco plástico e leve à geladeira por 1 hora.

Para o recheio, aqueça o óleo em uma panela e refogue a cebola até começar a dourar. Acrescente o alho e refogue rapidamente.

Adicione o tomate e cozinhe por cerca de 3 minutos, amassando de vez em quando, até ficar macio. Acrescente o palmito picado, a água, o sal, a pimenta-do-reino, o colorau e o cheiro-verde. Deixe ferver por 1 minuto.

Em uma tigela, misture a farinha de trigo, a água e o ovo até obter um creme homogêneo. Desligue o fogo do recheio, acrescente essa mistura e mexa bem. Volte ao fogo médio e cozinhe por cerca de 10 minutos, mexendo até engrossar.

Adicione as ervilhas congeladas, misture e desligue o fogo. Transfira o recheio para um recipiente e leve à geladeira por cerca de 20 minutos ou até esfriar completamente.

Retire a massa da geladeira, divida-a em duas partes e abra uma delas com um rolo entre duas folhas de plástico. Forre o fundo e as laterais da forma e retire o excesso.

Espalhe o recheio frio sobre a massa. Distribua por

