

Gazeta do Estado

/Marcelo Camargo/Agência Brasil



Política

PF nega depoimento de Vorcaro sobre financiamento de filme sobre Lula

Página 4



Página 5

Hospital Dona Iris abre seleção para 25 vagas em Goiânia



Página 4

Incêndio em área da UnB é controlado após mais de duas horas

Imprensa sofre 14 mil ataques nas eleições

Jornalistas e veículos de imprensa foram alvo de 14.182 ataques no X e no Instagram durante o primeiro turno, entre 16 de agosto e 4 de outubro. Segundo relatório da Coalizão em Defesa do Jornalismo, em parceria com o Labic/UFES e o ITS Rio, a média foi de 283 agressões diárias. O levantamento analisou 3,7 milhões de conteúdos digitais relacionados às eleições. Mulheres concentraram 64,8% dos ataques direcionados a profissionais identificados individualmente, com registros de insultos sexuais, ofensas misóginas e incentivo à violência física. Segundo o relatório, parte das mensagens buscava desacreditar e intimidar jornalistas e veículos, comprometendo a segurança da imprensa e a circulação de informações de interesse público.

Serviços

Feriado de Nossa Senhora Aparecida altera serviços estaduais em Goiás

Página 5



/OVG

ARTIGO

O que você posta nas redes sociais pode, sim, custar o seu emprego



DÉBORA COURSE
Advogada com mais de 20 anos de experiência, especialista em Direito Público e certificada em Direito Europeu de Dados Pessoais pela Université Paris Panthéon-Sorbonne

O comportamento de trabalhadores nas redes sociais deixou de ser uma questão exclusivamente pessoal e passou a ocupar espaço relevante nas disputas trabalhistas. Hoje, publicações feitas fora do ambiente corporativo, como comentários, vídeos ou críticas à empresa, já aparecem com frequência crescente em processos na Justiça do Trabalho.

Esse cenário revela uma transformação importante: a separação entre vida pessoal e profissional está cada vez mais tênue em um ambiente de trabalho altamente digitalizado e exposto.

Não por acaso, o Brasil registra aumento nas demissões por justa causa, enquanto muitas empresas já adotam algum nível

de monitoramento digital de seus colaboradores, especialmente no que diz respeito a conteúdos públicos. Esse movimento reflete uma preocupação legítima com reputação, imagem institucional e gestão de riscos. Mas é preciso cautela.

A liberdade de expressão é um direito fundamental, porém não é absoluta nas relações de trabalho. Ela encontra limites quando colide com deveres contratuais, como a lealdade, a boa-fé e a preservação da imagem da empresa.

Publicações que envolvem ofensas, exposição de informações internas ou conteúdos que possam causar prejuízo à reputação da organização podem, sim, gerar consequências jurídicas. Em alguns casos, inclusive, motivar demissão por justa causa.

Por outro lado, também existem limites claros para as empresas. O monitora-

mento digital deve respeitar a legalidade e a privacidade dos trabalhadores. É permitido, por exemplo:

- Monitorar o uso de equipamentos e sistemas corporativos;
- Acompanhar conteúdos públicos publicados nas redes sociais;
- Estabelecer políticas internas sobre comportamento online;
- Utilizar postagens públicas como prova em processos trabalhistas.

No entanto, algumas práticas são ilegais e podem gerar riscos jurídicos relevantes para a empresa, como:

- Invadir contas pessoais ou perfis privados;
- Exigir senhas de funcionários;
- Acessar dispositivos pessoais sem autorização.

Outro ponto de atenção está na forma como as penalidades são aplicadas. Nem toda publicação justifica uma demissão por justa

causa. A análise deve considerar contexto, intenção, impacto e proporcionalidade. Decisões precipitadas tendem a ser revertidas judicialmente, o que pode gerar custos financeiros e danos à imagem da organização.

Diante desse cenário, o caminho mais seguro é o equilíbrio. Para empresas, isso significa investir em orientação, criar políticas claras sobre o uso de redes sociais e fortalecer práticas de compliance trabalhista.

Para profissionais, o alerta é direto: conteúdos publicados em ambientes digitais podem ultrapassar a esfera pessoal e impactar diretamente a vida profissional.

A tendência é que esse tipo de conflito continue crescendo. E, mais do que nunca, entender os limites entre liberdade e responsabilidade será essencial para evitar riscos de ambos os lados.

/Reprodução/Canva



Como reparar furos na parede?

Furos deixados por quadros podem ser preenchidos com gesso ou massa corrida. Retire o excesso, espere secar e lixe para nivelar. Se houver imperfeições, aplique outra camada fina antes da pintura.

Direitos Humanos

DF abre inscrições para mutirão de retificação de nome e gênero

/Reprodução/Canva



Pessoas trans e não binárias podem se inscrever até 19 de outubro

/Redação

Pessoas trans e não binárias que moram no Distrito Federal poderão participar, em 18 de novembro, de um mutirão para alteração de prenome e gênero em documentos. As inscrições devem ser feitas até 19 de outubro por meio de formulário eletrônico.

A ação é uma parceria entre a Defensoria Pública do Distrito Federal (DPDF) e a organização Distrito Drag. Pessoas que vivem no DF, mas possuem registro civil emitido em outros estados, também poderão solicitar a alteração.

A retificação do registro civil permite que nome e

gênero sejam atualizados nos documentos oficiais de acordo com a identidade da pessoa.

POPULAÇÃO TRANS

O Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) não possui números oficiais sobre a população trans no país.

Uma pesquisa da Faculdade de Medicina de Botucatu, publicada em 2021, estima que cerca de 3 milhões de brasileiros se identificam como pessoas transgênero ou não binárias.

Atendimento será realizado em 18 de novembro

A alteração dos documentos busca garantir o reconhecimento oficial da identidade dessas pessoas e reduzir situações de constrangimento em atividades como consultas médicas, matrículas e acesso a serviços públicos.

Saúde

Quase metade dos municípios tem alerta ou risco para Aedes aegypti

Casos prováveis de dengue caíram cerca de 70% em 2026

Quase metade dos municípios que enviaram dados ao governo federal apresentou índices de alerta ou risco para a presença do Aedes aegypti, mosquito transmissor da dengue, chikungunya e zika.

Dos 3.732 municípios incluídos no segundo ciclo do Levantamento Rápido de Índices para Aedes aegypti (LIRAA), 49,2% estão nessas condições.

Os dados foram divulgados pelo Ministério da Saúde e correspondem ao período entre maio e agosto. Apesar dos indicadores de infestação, o número de infecções pelas arboviroses apresentou redução em

relação ao ano passado.

O Brasil registrou queda de aproximadamente 70% nos casos prováveis de dengue em 2026, na comparação com o mesmo período de 2025. Até 26 de setembro, foram contabilizados 470,5 mil casos prováveis, contra 1,5 milhão no ano anterior.

Os registros de chikungunya recuaram 43%, passando de 118.885 casos em 2025 para 67,9 mil entre janeiro e setembro deste ano. Os casos de zika caíram 35%, de 3.724 para 2.141.

PRINCIPAIS CRIADOUROS

O levantamento também identificou os tipos de recipientes onde os focos do mosquito são encontrados com maior frequência. Vasos e pratos de plantas, garrafas e pequenos recipientes domésticos responderam por 42,3% dos criadouros.

Reservatórios de água, como caixas d'água, tonéis

e cisternas, concentraram 26,1%, enquanto pneus, lixo e resíduos sólidos, como latas, garrafas PET e entulho, representaram 23%.

O perfil varia entre as regiões. No Norte, predominam focos em pneus e lixo. No Nordeste, a maior presença ocorre em caixas d'água e outros reservatórios. Já no Sudeste, Sul e Centro-Oeste, os principais criadouros são vasos, pratos de plantas, garrafas e recipientes domésticos.

As informações do LIRAA são utilizadas pelas equipes municipais de vigilância epidemiológica para direcionar ações de prevenção e combate às arboviroses.

MEDIDAS DE PREVENÇÃO

Entre as medidas adotadas estão a formação de mais de 300 mil Agentes Comunitários de Saúde até o fim do ano, além da atuação de Agentes de Combate às Endemias na identificação e eliminação de criadouros.

Também são utilizadas ovitrampas, que coletam ovos do mosquito para mapear áreas mais críticas. O recurso está presente em cerca de 2 mil municípios.

Outras estratégias incluem a Borrifação Residual Intradomiciliar em escolas, unidades de saúde e locais de grande circulação, além das Estações Disseminadoras de Larvicida, que utilizam a própria fêmea do mosquito para levar o produto a criadouros de difícil acesso.

O Ministério da Saúde também cita o método Wolbachia, que utiliza uma bactéria para impedir que o mosquito transmita os vírus.

A população é orientada a manter caixas d'água, tonéis e cisternas tampados, guardar garrafas e baldes virados para baixo, limpar calhas e ralos, descartar corretamente pneus e entulhos e eliminar água acumulada em vasos e pratos de plantas.



Cor, hidratação e proteção

Ultra Balm combina cuidado labial e proteção solar em uma fórmula para uso diário. Com FPS 50 e FPUVA 22, ajuda a proteger os lábios dos efeitos da exposição ao sol e a reduzir o ressecamento provocado também pelo vento, enquanto ativos hidratantes e nutritivos contribuem para manter a barreira cutânea. O protetor labial está disponível em quatro cores: Pitaya, Ameixa, Romã e Avelã, unindo hidratação, maciez e um toque de cor à rotina.



Definição na medida

O Sculpt Contour Edition, da Océane, aposta na textura líquida para facilitar a construção do contorno e realçar os traços do rosto. Com alta pigmentação, longa duração e acabamento matte, a fórmula espalha com facilidade e permite dosar a intensidade de acordo com o resultado desejado. Vegano, o produto ainda combina ácido hialurônico e calêndula, ingredientes que contribuem para uma textura confortável durante a aplicação.



Dispensa apontador

A LF PRO amplia o portfólio com a Intense Eye, lapiseira retrátil para olhos que combina alta pigmentação e textura macia para facilitar a aplicação. A fórmula permite criar tanto traços definidos quanto acabamentos esfumados, além de ser resistente à água e de longa duração. Disponível nas cores Black, um preto intenso, e Brown, de tonalidade marrom quente, a lapiseira dispensa apontador: basta girar a embalagem para liberar o produto.



Para os dias quentes da primavera

A Braé e Ana Paula Siebert assinam três Body Splashes para diferentes estilos. Perfect Muse combina notas florais com fundo ambarado e levemente amadeirado, em uma proposta

elegante. Peach Blossom une a doçura do pêssego a um buquê floral. Já Shine Glow traz notas aquáticas e florais para uma perfumação fresca e discreta. Três opções leves para o calor.



Bob Esponja nos cuidados dos pequenos

A linha Bob Esponja Baby, da Sanfarma, leva o universo do personagem para a rotina de higiene e cuidados dos bebês. Desenvolvido para atender às necessidades da pele sensível, o portfólio reúne shampoo, condicionador, sabonete líquido, creme para assaduras, óleo hidratante corporal, talco vegetal e colônia.



Cobertura para todos os tons

A Base Líquida Boca Rosa combina alta cobertura e acabamento matte natural em uma cartela de 50 tonalidades. Com FPS 30, a fórmula é resistente à água e ao suor e ajuda a contro-

lar a oleosidade, favorecendo maior duração da maquiagem. A composição ainda reúne colágeno vegetal, vitamina E e água de coco, aliando cobertura aos cuidados com a pele.

#ValeORealce

Resultado de salão em casa

A Máscara Nutritiva BLONDME Bond Repair, da Schwarzkopf Professional, entrou para a minha lista de favoritos logo na primeira aplicação. Foi, sem exagero, a melhor máscara que já usei: devolveu o brilho aos fios e deixou o cabelo muito mais macio, sem aquela sensação pesada que alguns tratamentos intensivos podem causar. O resultado continuou perceptível no dia seguinte. Acordei com os fios alinhados, luminosos e com aparência de cabelo recém-finalizado no salão, mesmo sem fazer escova. Desenvolvida especialmente para cabelos loiros, a fórmula combina tecnologia Bond Repair, óleo de amêndoa e extrato de chá branco para fortalecer e nutrir os fios.



Pontos de luz na maquiagem

Textura líquida e fórmula versátil garantem luminosidade à maquiagem

O Liquid Highlight, da Océane, é um iluminador líquido com textura leve e micropartículas de brilho que ajudam a criar um acabamento luminoso na pele. Versátil, pode ser aplicado nas maçãs do rosto, ponta do nariz, arco do cupido, pálpebras e até nos lábios. A fórmula vegana reúne óleo de semente de jojoba, vitamina E e extratos de alecrim e camomila, além de apresentar boa espalhabilidade para facilitar a construção do efeito desejado.

Proteção com efeito de maquiagem

A linha ISDIN Coverage combina proteção solar e cobertura em um único produto. Com FPS 60 e disponível em seis tonalidades, ajuda a proteger a pele contra os efeitos da radiação UV, além de auxiliar na proteção contra luz azul e poluição. A textura fluida oferece alta cobertura para uniformizar o tom da pele e suavizar visualmente manchas, mantendo um acabamento leve e confortável. Uma alternativa para incluir fotoproteção e efeito de maquiagem na mesma etapa da rotina.



Carta deixada pela mãe inspira romance de Leila Ferreira

Obra mistura realidade e ficção para abordar memória e perdão

Uma carta deixada pela mãe antes de morrer levou a jornalista e escritora Leila Ferreira a escrever o romance *O amor que sinto agora*. Quatro anos após a perda, ela decidiu abrir o documento, que havia sido deixado para ser lido depois da morte da mãe. Da necessidade de responder à mensagem nasceu a obra.

No livro, realidade e ficção se misturam na trajetória de Ana, personagem que enfrenta um casamento fracassado, violência sexual e depressão. A narrativa se desenvolve em forma de cartas dirigidas à mãe e acompanha o processo de reconstrução da personagem diante das experiências vividas.

Ao longo das correspondências, Ana relembra viagens ao Egito, México e França, mas o percurso central é marcado por questões pessoais e existenciais. As memórias abordam angústias, medos, abusos e sentimentos contraditórios, enquanto a personagem busca compreender a própria história e a relação

com a mãe. Com pouco mais de 200 páginas, *O amor que sinto agora* trata de perdão, amor, dor, libertação e coragem. A obra também aborda a passagem da infância para a vida adulta e os efeitos das experiências acumuladas nesse processo. Leila Ferreira é formada em Letras e Jornalismo e tem mestrado em Comunicação pela Universidade de Londres. Trabalhou como repórter da Rede Globo Minas, colaborou com jornais e revistas e apresentou durante dez anos o programa Leila Entrevista. É autora de cinco livros, entre eles *A arte de ser leve* e *Que ninguém nos ouça*, publicados pela Editora Planeta.



Política

PF nega depoimento de Vorcaro sobre financiamento de filme sobre Lula

Corporação afirma que ex-banqueiro não prestou relato com teor divulgado pela revista Veja: AGU pedirá direito de resposta

/Redação

A Polícia Federal (PF) negou nesta sexta-feira (9) que o ex-banqueiro Daniel Vorcaro tenha prestado depoimento no qual teria afirmado ter liberado dinheiro para financiar um documentário sobre o presidente Luiz Inácio Lula da Silva, candidato à reeleição. A informação sobre o suposto relato foi publicada pela revista *Veja*. “A Polícia Federal esclarece, em relação à reportagem intitulada ‘Vorcaro conta que liberou dinheiro para filme sobre Lula por negócios no governo’, publicada pela revista *Veja*, nesta sexta-feira (9/10), que Daniel Vorcaro não prestou depoimento com o teor relatado na matéria, tampouco entregou à instituição anexos, documentos ou informações com o conteúdo ali descrito”, afirmou a corporação, em nota. O advogado de Vorcaro, Daniel Bialski, afirmou não ter conhecimento do suposto financiamento. Ele explicou que ainda não comandava a defesa do ex-banqueiro quando propostas de colaboração foram apresentadas, mas disse que não houve novo depoimento à PF ou a outro órgão sobre o assunto. Segundo Bialski, ele tam-

bém não teve acesso a documentos que comprovem o financiamento e Vorcaro nunca tratou do tema com a defesa. Após a publicação da reportagem, a Advocacia-Geral da União (AGU) informou que pedirá à revista direito de resposta e correção das informações. O órgão considera que houve divulgação de informações que aponta como inverídicas e ofensivas a autoridades federais.

PEDIDO DE PERÍCIA

O grupo Prerrogativas, formado por juristas do campo progressista, pediu à Polícia Federal uma perícia em um áudio divulgado pela revista e atribuído a Vorcaro, no qual Lula é citado. A publicação ocorre a 16 dias do segundo turno das eleições presidenciais. “Há suspeitas de que a gravação tenha sido adulterada, mediante montagem de trechos ou uso de inteligência artificial, com a finalidade de interferir no segundo turno das eleições presidenciais”, afirmou o grupo, em nota. Segundo o Prerrogativas, não há informações sobre quando, onde e em quais circunstâncias o áudio teria sido gravado. O grupo



/Marcelo Camargo/Agência Brasil

também informou à PF ter recebido relatos de que a gravação poderia não ser autêntica ou íntegra e pediu a apuração do material. Caso uma eventual fraude seja comprovada, o grupo afirma que os responsáveis poderão responder por fraude processual e por crimes eleitorais relacionados à divulgação de informações sabidamente falsas. **FILME SOBRE JAIR BOLSONARO** O caso ocorre após a divulgação, em maio, de um

áudio envolvendo Vorcaro e o senador Flávio Bolsonaro, candidato à Presidência da República, sobre recursos para a produção de *Dark Horse*, filme relacionado ao ex-presidente Jair Bolsonaro. A autenticidade daquela gravação foi confirmada por Flávio Bolsonaro. No áudio, o senador pede recursos para custear despesas da produção e menciona pagamentos pendentes a integrantes da equipe. “É porque tá num momento muito decisivo aqui do filme e como tem muita

parcela pra trás, cara, tá todo mundo tenso e fico preocupado aqui com o efeito ao contrário do que a gente sonhou pro filme, né? Imagina a gente dando calote num Jim Caviezel, num Cyrus, os caras renomadíssimos lá no cinema americano, mundial. Pô, ia ser muito ruim, né?”, disse o senador, ainda em setembro de 2025. Segundo a Polícia Federal, Flávio pediu R\$ 131 milhões a Vorcaro para a produção de *Dark Horse*, dos quais R\$ 60 milhões teriam sido pagos.

/Luiz Cláudio Ferreira/Agência Brasil



Meio Ambiente

Incêndio em área da UnB é controlado após mais de duas horas

Cerca de 40 profissionais atuaram no combate às chamas

Um incêndio em uma área de Cerrado no Centro Olímpico da Universidade de Brasília (UnB) foi controlado na tarde desta sexta-feira (9), após mais de duas horas de combate. Pelo menos 40 profissionais do Corpo de Bombeiros e do Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis (Ibama) participaram da operação. Segundo o coordenador de logística do Prevfogo, Marcos Rocha, ainda não era possível identificar a causa do incêndio. As condições climáticas contribuíram para a propagação das chamas. O tempo quente e seco, aliado ao vento, fez com que os focos se espalhassem rapidamente.

“A secura do tempo pode fazer com que alguma fagulha espalhe o fogo. Como está muito seco e havia um vento os focos se espalharam rapidamente”, explicou. Durante o combate, as equipes chegaram a retirar água da piscina do Centro Olímpico. Os bombeiros também utilizaram drones para acompanhar a extensão do incêndio, próximo à L4 Norte, uma das vias de grande circulação da região. De acordo com Rocha, foi possível preservar a área patrimonial da Faculdade de Educação Física e do próprio Centro Olímpico, localizados próximos à mata.

ATIVIDADES SUSPENSAS

As atividades no Centro Olímpico foram suspensas durante a tarde. Segundo a chefe do espaço, professora Marisete Safons, crianças que estavam no parque aquático foram retiradas do local e as atividades acadêmicas foram canceladas. “Nós retiramos todas as crianças que estavam aqui no parque aquático para fazer atividades e cancelamos as atividades acadêmicas.” Ela afirmou ainda que este foi o primeiro incêndio registrado na região neste ano. “Nós escutamos os estalos do fogo e já acionamos os bombeiros que agiram rapidamente.”

RASTREIO DA VERSÃO DIGITAL



PUBLICIDADE LEGAL

(62) 3249-8883 - EDITAIS@GAZETADOESTADO.COM.BR



ASSINADO ELETRONICAMENTE
POR CERTIFICAÇÃO DIGITAL
CONFORME LEI 13.818/2019



VERIFICAÇÃO
ACESSE: VERIFICADOR.ITI.GOV.BR

A ÚNICA TV ABERTA DE NOTÍCIAS DO PAÍS

COM COBERTURA EM

GOIÁS, MINAS GERAIS E ENTORNO DO DF

ALCANCE DE

+30

MILHÕES

DE PESSOAS



TV ATUAL



NEWS

CORTE

DOIS TEMPOS

1. Aniversário do Instituto Erlon Soares - Hoje, sábado, dia 10 de outubro, será celebrado o primeiro ano do Instituto Erlon Soares (IES), com uma festa preparada para receber toda a comunidade e com uma programação especial para as crianças. O evento gratuito será realizado na sede do Instituto, no Jardim Scala, em Trindade, Goiás, das 9h às 14h. Entre as atrações, diversos brinquedos, como futebol de sabão, pula-pula e castelinho; além de pipoca, algodão doce, crepe, e cachorro quente. Um dos destaques ficará por conta da apresentação da peça teatral “O mágico de Oz”.

2. Fundado pelo empresário Elon Soares, fundador do sexagenário Grupo Soares, o IES foi uma de suas últimas realizações, antes de seu falecimento, ocorrido também há um ano. A entidade prossegue mantendo vivo seu legado de contribuir com o desenvolvimento social por meio da oferta de cursos de formação profissional gratuitos. Neste primeiro ano o IES formou quase 280 pessoas em cursos como pintor de obras, aplicador de impermeabilização, revestidor de pisos, encanador/instalador hidráulico, instalador de telhados, construção a seco, personal organizer, entre outros



JUNTA DE PARCEIROS

No jantar executivo, promovido pela Associação dos Hospitais Privados de Alta Complexidade do Estado de Goiás (AHPACEG), em parceria com o Dimensão+ by API, reuniu cerca de 20 proprietários, CEOs e dirigentes hospitalares e apresentou pré-análises realizadas em seis hospitais associados, mostrando como diferentes perfis e demandas podem exigir estratégias específicas de dimensionamento das equipes. Na foto, o diretor da Mater Dei Goiânia, José Carlos Teixeira, a diretora-executiva da API, Andrea Prestes e o presidente do Sindhoesg, Gustavo Clementino



ANFITRIÃ

Em tarde que imperou elegância e bom gosto, a empresária Karine Oliveira leia-se Fleur, recebeu convidados para o lançamento da Coleção Natal, intitulada Le Cirque de Fleur. Na foto, com Karine, a empresária Ana Erotides, a nutricionista Caroline Garrote e a empresária do Agro, Rosângela Pontes

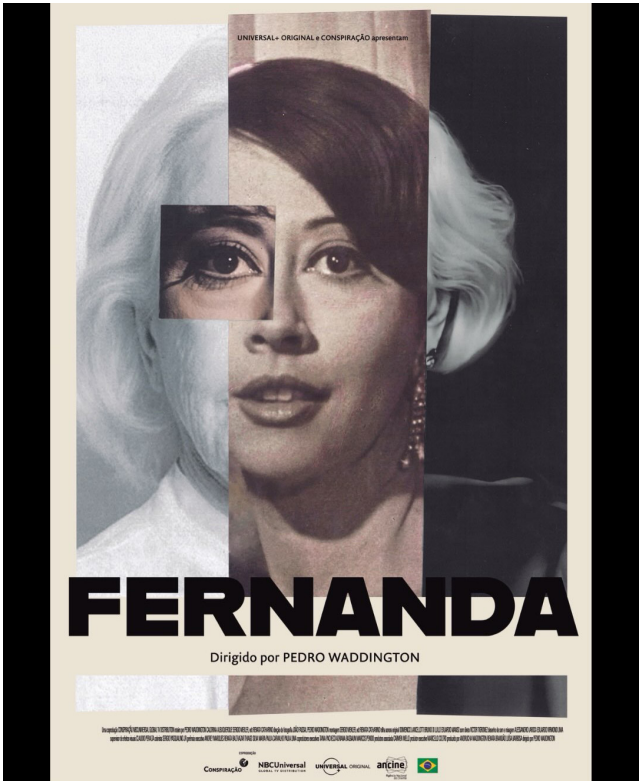
ATRAÇÕES NO FLUIR FESTIVAL

Pirenópolis recebe os artistas nacionais, Gloria Groove, Seu Jorge, Baianasytem e Marcelo D2, além de DJs e artistas goianos, na primeira edição do Fluir Festival, que acontece hoje, sábado (10) e amanhã, domingo (11) de outubro, no Módulo Esportivo, além de DJs e artistas goianos

Cinema

Documentário sobre Fernanda Montenegro estreia no Festival do Rio

/Reprodução



Lançamento no Universal+ está previsto para este ano

/Redação

A trajetória de Fernanda Montenegro será tema do documentário *Fernanda*, dirigido por Pedro Waddington, filho de Fernanda Torres e neto da atriz. Aos 96 anos, ela terá a vida e a carreira revisitadas em uma produção que estreia mundialmente no Festival do Rio 2026. O longa integra a Mostra Première Brasil: Hors Concours e também terá uma première de gala no Cine Odeon, no Rio de Janeiro. A produção é da Conspiração Filmes em parceria com o serviço de streaming Universal+. A estreia na plataforma está prevista

para ocorrer até o fim deste ano, mas a data ainda não foi divulgada.

TRAJETÓRIA

Fernanda Montenegro acumula mais de sete décadas de carreira no teatro, na televisão e no cinema. Na TV, participou de novelas como *Baila Comigo*, de 1981, *Guerra dos Sexos*, de 1983, *Renascer*, de 1993, e *Belíssima*, de 2005. Também atuou em *Doce de Mãe*, de 2014, trabalho que lhe rendeu o Emmy Internacional de Melhor Atriz. No cinema, um dos principais marcos da carreira foi *Central do Brasil*, de 1998, dirigido por Walter Salles. Pela interpretação de Dora, uma professora aposentada que escreve cartas para pessoas analfabetas, Fernanda recebeu uma indicação ao Oscar de Melhor Atriz e se tornou a primeira brasileira indicada à categoria.

VITRINE

VOCÊ SABIA?

A fibra pode ajudar quem estiver tentando perder peso.

FLUIR FESTIVAL

Além das atrações musicais, o Fluir Festival, contará com uma Vila Gastronômica com mais de 20 estandes, A iniciativa conta com uma programação voltada à valorização da música brasileira, da economia criativa e do turismo regional, e realização da Fluir Experiências e do Piri Lounge. Ingressos no site www.ingresseiro.com.br e em [@fluir.festival](https://twitter.com/fluir.festival).

ESPETÁCULO

O Teatro Goiânia recebe logo mais, às 19h, e domingo (4), às 18h, a comédia “Baixa Sociedade”, estrelada por Luiz Fernando Guimarães. Escrita por Juca de Oliveira e dirigida por Pedro Neschling, a montagem mistura humor, ironia e crítica social. O elenco reúne ainda Debora Ozório, Paulo Mathias Jr. e Bruna Trindade, em espetáculo de 60 minutos. Os ingressos custam de R\$ 60 a R\$ 180, com opção solidária mediante doação de 1 kg de alimento não perecível.

TEATRO INFANTIL

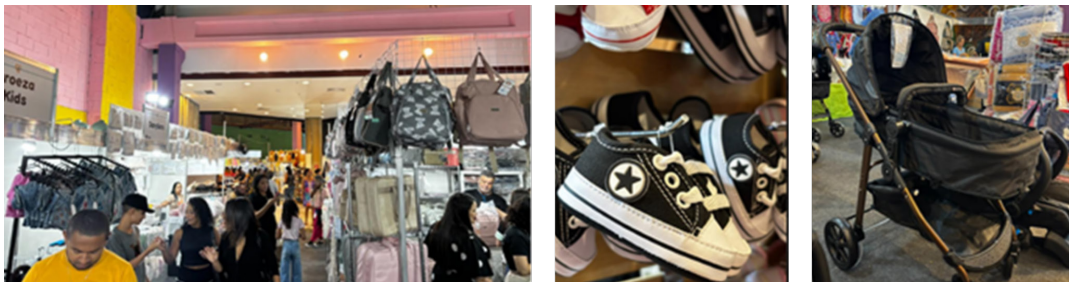
Neste sábado, dia 10 de outubro,

o Teatro Madre Esperança Garrido apresenta o espetáculo infantil ‘Não Deixe a Luz Apagar’, da Companhia Luz Pequeninina. A montagem com fantasia, humor, música, conduz crianças e adultos por uma história sobre família, afeto, presença e esperança. Na trama, Clara faz uma oração pedindo ajuda para sua família, dando início a uma missão do esquadrão Luz Pequeninina, que chega à Terra para ajudar os ‘seres humaninhos’ a reencontrar a luz dentro de casa. Com 60 minutos de duração e classificação livre, a apresentação chega em clima especial na semana que antecede o Dia das Crianças

CASAS & MARCAS

MARIA REIS mariareisjornalista6@gmail.com

SHOPPING CERRADO ABRIGA A FEIRA DA GESTANTE ATÉ A SEGUNDA-FEIRA, DIA 12 DE OUTUBRO



Iniciada na quarta-feira (07) e segue até a segunda-feira, dia 12 de Outubro, a Feira da Gestante, no Shopping Cerrado com variedade e preços especiais, reunindo variedade, preços especiais, marcas exclusivas e as principais tendências para o universo materno-infantil, além da praticidade de concentrar tudo o que é necessário para o enxoval do bebê em um só lugar, com produtos essenciais para o dia a dia e para diferentes fases, da gestação à primeira infância, como roupas, calçados, acessórios, móveis e outros itens. Entre os destaques estão bodys a partir de R\$ 1,99. A Feira da Gestante está localizada no Piso 1 do Shopping Cerrado. O funcionamento é de quarta a sexta-feira, das 14h às 21h; no sábado, das 11h às 21h; no domingo, das 13h às 20h; e na segunda-feira, das 14h às 19h. A entrada é gratuita, mas a organização recomenda a inscrição antecipada pelo site feiradagestante.com, inclusive para garantir a participação em sorteios e ações especiais. O cadastro também pode ser feito no local do evento. O Shopping Cerrado fica na Avenida Anhanguera, nº 10.790, no Setor Aeroviário, em Goiânia (GO).



MEGA MODA APOSTA EM PLURALIDADE DE MIX DE SEUS LOJISTAS

PARA ATENDER PÚBLICO INFANTOJUVENIL

Para o Dia das Crianças (12 de Outubro), o Mega Moda, formado pelos shoppings Mega Moda Shopping, Mega Moda Park e Mini Moda, localizado em um dos maiores polos de moda atacadista do País, na Região da 44, em Goiânia, apresenta as apostas de seus lojistas que investem na pluralidade do seu mix voltado ao público infantil. Com um portfólio amplo, as vitrines do polo oferecem peças que vestem desde recém-nascidos até o público infantojuvenil, garantindo tanto roupas tradicionais e básicas para a rotina diária quanto produções modernas alinhadas às tendências. Para quem busca praticidade e conforto, as marcas oferecem peças essenciais que não abrem mão da qualidade. Dinha Fonseca, gerente da loja Mundo do Kilo, destaca o comportamento do consumidor que busca esse estilo mais versátil e acessível.

CORA INDICA

CORA FERNANDES corafrnd@gmail.com

O Outro Lado das Redes

“A enxurrada de desinformação que vocês soltam no ar virou algo turbinado.”

SINOPSE

O *Outro Lado das Redes* acompanha Frances Haugen, engenheira do Facebook que descobre pesquisas internas sobre os impactos negativos da plataforma. Decidida a expor as práticas da empresa, ela compartilha as informações com o jornalista Jeff Horwitz e passa a enfrentar as consequências das denúncias.

RESENHA

O *Outro Lado das Redes* carrega uma comparação inevitável com *A Rede Social*. Aaron Sorkin, roteirista dos dois filmes, assume agora também a direção de uma história que retorna ao universo do Facebook, mas troca o estudo de person-

agem por um thriller político sobre poder, tecnologia e manipulação.

A trama acompanha Frances Haugen (Mikey Madison), engenheira de dados que passa a questionar as práticas da empresa ao descobrir informações sobre os algoritmos e sua relação com a disseminação de desinformação e extremismo político. Disposta a tornar o material público, ela procura Jeff Horwitz (Jeremy Allen White), jornalista do *The Wall Street Journal*, e os dois passam a enfrentar uma das corporações mais influentes do mundo.

Sorkin continua sendo um roteirista eficiente. Seus diálogos são rápidos, carregados de informação e escritos com grande precisão. Ao mesmo tempo, essa característica pode tornar o texto artificial, já que os personagens quase sempre parecem preparados para entregar a frase perfeita.

Na direção, essa eficiência perde força. Algumas escolhas visuais lembram o trabalho de David Fincher em *A Rede Social*, seja na iluminação contida, nos ambientes corporativos ou na movimentação da câmera. A comparação evidencia

uma diferença importante: enquanto Fincher amplia o roteiro por meio da imagem, Sorkin costuma filmar aquilo que já está explicado no texto.

O longa funciona melhor quando se aproxima do ritmo de *The Newsroom* e *The West Wing*. Reuniões fechadas, embates verbais e discussões políticas dominam boa parte da narrativa, terreno em que Sorkin demonstra mais segurança.

O elenco ajuda a tornar o material mais orgânico. Mikey Madison imprime carisma a Frances, enquanto Jeremy Allen White sustenta bem o núcleo jornalístico. Betty Gilpin e Wunmi Mosaku também se destacam ao dar autoridade a personagens que poderiam servir apenas para movimentar a trama.

Nem sempre o tom encontra equilíbrio. A disputa entre Frances, Jeff e o Facebook por vezes assume uma estrutura simplificada de Davi contra Golias, reduzindo a complexidade política e econômica envolvida. Alguns momentos de heroísmo também destoam da ambiguidade que o tema poderia explorar melhor.



RÁPIDAS

Nick Fury volta em *Guer-ras Secretas*

Samuel L. Jackson confirmou que retornará como Nick Fury em *Vingadores: Guerras Secretas*, mas não participará de *Vingadores: Doutor Destino*. Em entrevista ao *The Direct*, o ator afirmou que a Marvel informou sua presença apenas no longa seguinte, sem revelar detalhes da trama.



Crunchyroll cria divisão de adaptações

A Sony anunciou a criação da Crunchyroll Storyworks, divisão que adaptará histórias globais em anime e produções japonesas em live-action. Liderada por Tohru Iokibe, veterano da companhia, a unidade trabalhará com criadores japoneses para preservar a visão original das obras. O anúncio ocorreu durante o Crunchyroll Anime Future Forum, em Nova York.



SUDOKU

		9				5	4	
		4	1					6
		8	4		6			
		2	7	6	5	3	8	
5		7	9					4
	8	6						7
8		3		7				
7				3			9	8
	2			9		6		

CAÇA-PALAVRAS

Encontre as 10 palavras na horizontal, vertical e diagonal, nos dois sentidos. Os nomes aparecem sem acentos.

B	A	R	U	O	N	E	C	B	N
X	E	H	G	D	X	J	Q	E	U
Q	L	R	N	I	S	I	W	T	E
A	Q	E	I	I	M	L	P	E	T
R	U	C	R	N	R	O	Y	R	X
O	I	H	L	V	J	B	Q	R	C
B	A	U	A	Q	I	E	O	A	Q
O	B	C	R	X	J	L	L	B	X
B	O	H	W	E	E	Q	H	A	A
A	F	U	M	E	G	A	V	A	Z

ABÓBORA • ABOBRINHA • BERINJELA • BETERRABA • CENOURA • CHUCHU • ERVILHA • JILÓ • QUIABO • VAGEM

RECEITA

SOPA DE BRÓCOLIS

INGREDIENTES

2 cabeças de brócolis
1 colher de sopa de azeite de oliva (15 ml)
2 dentes de alho
1 cebola
1 litro de caldo de legumes
2 colheres de chá de sal (10 gramas)
1 colher de café de pimenta-do-reino (2,5 gramas)

MODO DE PREPARO

Vamos começar! Separe e organize todos os ingredientes e utensílios que serão utilizados. Pique a cebola e o alho finamente, e corte o brócolis em pedaços menores;

Em seguida, aqueça o azeite de oliva em uma panela e refogue a cebola e o alho por 3 miutos, até dourarem;

Adicione o brócolis e



refogue por mais 4 minutos; Depois, acrescente o caldo de legumes e cozinhe em fogo médio por 15 minutos,

até o brócolis ficar macio; Transfira a sopa para o liquidificador ou bata com um mixer até ficar

homogênea;

Por fim, tempere com sal e pimenta e sirva quente. Bom apetite!