

Gazeta do Estado

ISSN 2359-3814
9 772359 381000

/Fernando Frazão/Agência Brasil



Política

Eleições 2026: veja o que pode e o que não pode na hora de votar

Página 5



/Paulo de Tarso

Página 2

Transporte público será gratuito no domingo de eleições



/UEG

Página 2

Medicina UEG: últimos dias para fazer inscrição

Vestibular oferece 30 vagas para ingresso em 2027

Encceja divulga locais de reaplicação

Os locais de reaplicação do Encceja 2026 já podem ser consultados no Sistema Encceja, do Inep. As provas do ensino fundamental serão realizadas na terça-feira (6), e as do ensino médio, na quarta-feira (7). Para conferir o endereço, o participante deve acessar o Cartão de Confirmação de Inscrição na Página do Participante. O documento informa horários, número de inscrição e orientações oficiais, além de dados sobre atendimento especializado e nome social, quando aprovados. A reaplicação atende inscritos afetados por problemas logísticos ou por doenças infectocontagiosas previstas no edital na semana anterior ao exame. Gratuito e voluntário, o Encceja permite que jovens e adultos que não concluíram os estudos na idade apropriada busquem a certificação escolar.

Saúde

Mortalidade infantil cai 16,7% em Goiás

Página 4



/SES/GO

ARTIGO

Nestas eleições, o eleitor deverá escolher a barbárie ou a civilidade



MANOEL L. BEZERRA ROCHA
Advogado criminalista. Pós-graduando em Relações Internacionais. Ganhador da “Comenda do Mérito Literário” da Câmara Municipal de Goiânia

Brasil retorna às urnas para eleger deputados estaduais, deputados distritais, deputados federais, senadores, governadores e presidente da República em um processo eleitoral o mais polarizado de toda a história do período republicano. A polarização, entretanto, não decorre das diferenças de propostas, de projetos para o país, mas de absoluta ausência de tudo o que é propositivo. Aliás, nunca uma campanha eleitoral foi tão empobrecida de ideias, de propostas, de projetos de país. Ao contrário, reinou a superficialidade, o embate binário repercutido em redes sociais, onde a extrema-direita, valendo-se de um método internacionalmente elaborado, tem na desinformação, na deturpação dos fatos, na alienação mental e na certeza da dissonância cognitiva coletiva, o seu principal trunfo.

Se a polarização vem impregnada de vazios programáticos, há, todavia, à disposição do eleitorado, a possibilidade de escolher entre os dois principais candidatos que despontam entre os mais bem pontuados

nas pesquisas de intenção de votos, considerando-se os propósitos políticos abissais que os separam. De um lado, o candidato representante do campo progressista, democrático, desenvolvimentista e defensor da soberania do Brasil, o atual presidente que almeja a reeleição, Luiz Inácio Lula da Silva. De outro lado, um candidato sem credenciais políticas próprias, mas um representante de uma extrema-direita raivosa, irascível, sem propostas para o país e que empenha-se em ser o herdeiro político do populismo de seu pai, o ex-presidente Jair Bolsonaro, atualmente cumprindo pena pelo crime de tentativa de golpe de estado. Some-se a isto, o fato de Flávio Bolsonaro ostentar um cipoal de suspeitas – e em alguns casos efetiva confirmação jurídica – de seu envolvimento em atividades criminosas, inclusive com facções criminosas.

O atual cenário político não é uma surpresa, pois, é sabido que esse caos tem um método por trás desde a divulgação do denominado caso Cambridge Analytica quando, tendo início no ano de 2016, foram vazados milhões de dados de usuários de redes sociais com a finalidade de manipular eleições em diversos países. Exemplos dessas manipulações são as conse-

quências expressadas pela primeira eleição de Donald Trump nos Estados Unidos, o Brexit (referendo para decidir sobre a saída do Reino Unido da União Europeia), o impeachment da ex-presidente Dilma Rousseff.

Atualmente, o mecanismo de promoção de golpes de estado, de manipulação eleitoral, de deflagração de convulsões sociais para desestabilizar governos que contrariem interesses dos EUA, está mais sofisticado e em plena execução direta nas instituições políticas e jurídicas no estado brasileiro. Vê-se isso, claramente, acontecendo desde que o presidente Luiz Inácio Lula da Silva foi reconduzido à Presidência com o resultado eleitoral de 2022, como ficou demonstrado com a tentativa de golpe de estado patrocinada diretamente pelos Estados Unidos.

Disso decorre a necessária e urgente capacidade de observação lúcida e com discernimento por parte do eleitorado brasileiro, mormente porque a clara intenção política de Flávio Bolsonaro destoa dos interesses nacionais e do povo brasileiro. A sanha pelo poder da extrema-direita bolsonarista presta-se, em primazia, a tirar da cadeia Jair Bolsonaro, a perpetuação no poder, anistiar criminosos que conspiraram contra

a nossa soberania e nossas instituições democráticas e, em retribuição ao apoio do Departamento de Estado dos Estados Unidos, entregar àquele país a soberania e as riquezas naturais, especialmente os minerais raros estratégicos, além da sabotagem de nosso desenvolvimento industrial, de defesa e da integralidade territorial do Brasil. Some-se a isso a implementação de um aparato policialesco, com limitações de garantias inerentes aos direitos fundamentais da pessoa humana, a eliminação de direitos sociais, o corte na educação, na ciência, na cultura, culminando com a implementação de um estado fundamentalista religioso, com profunda alienação cultural e cerceamento da liberdade de expressão do pensamento.

De ver-se, as eleições de amanhã não se tratam de meras escolhas políticas ou preferências pessoais, como se estivéssemos em plena normalidade social e democrática. Trata-se, inequivocamente, de ter a responsabilidade social, moral e política – um verdadeiro dever cívico – de ter de escolher entre o que se pretende para o Brasil, para esta geração e a futura. É um momento crucial para poder escolher, se queremos a barbárie ou a civilidade.

/Reprodução



Anestesia tem história de quase dois séculos

Antes do uso do éter nas cirurgias, um médico japonês já utilizava uma mistura de ervas para anestesiá-los. A prática surgiu cerca de quatro décadas antes de um dos marcos da anestesia moderna: a retirada de um nódulo com uso de éter, em Boston, em 1846. A inovação abriu caminho para operações mais complexas, com controle da dor.

Educação

Medicina UEG: últimos dias para fazer inscrição

/UEG



Vestibular oferece 30 vagas para ingresso em 2027

/Redação

As inscrições para o Vestibular de Medicina 2027/1 da Universidade Estadual de Goiás (UEG) terminam na próxima segunda-feira (5). Os candidatos podem concorrer a uma das 30 vagas disponíveis para ingresso no primeiro semestre de 2027.

A inscrição deve ser realizada exclusivamente pelo site vestibular.ueg.br, com taxa de R\$ 180. As provas serão aplicadas em 22 de novembro, nas cidades de Goiânia, Itumbiara e Anápolis.

O curso de Medicina é oferecido na Unidade Universitária de Itumbiara, na região Sul de Goiás. A graduação é gratuita, funciona em período integral e tem duração mínima de 12 semestres.

VAGAS

O processo seletivo contempla ampla concorrência e reserva de vagas pelo sistema de cotas, além de duas vagas suplementares destinadas a candidatos de comunidades quilombolas.

As cotas são destinadas a estudantes oriundos da rede pública de educação básica, negros, indígenas e pessoas com deficiência, conforme os critérios estabelecidos no edital.

Provas serão aplicadas em novembro em três cidades

Todos os inscritos concorrem inicialmente às vagas de ampla concorrência. Os candidatos que optarem pelo sistema de cotas e não alcançarem classificação nessa modalidade passam a disputar as vagas reservadas ao grupo escolhido na inscrição.

O resultado final do Vestibular de Medicina 2027/1 está previsto para 20 de janeiro de 2027.

Mobilidade

Transporte público será gratuito no domingo de eleições

Medida vale para o primeiro turno

O transporte público coletivo será gratuito neste domingo (4), data do primeiro turno das eleições de 2026. A medida está prevista em resolução do Tribunal Superior Eleitoral (TSE) e busca garantir o deslocamento dos eleitores até os locais de votação.

A gratuidade está prevista para o transporte coletivo

urbano e intermunicipal no primeiro turno e também deverá ser aplicada em eventual segundo turno, marcado para 25 de outubro. Nas áreas urbanas, o serviço deve funcionar com horários semelhantes aos praticados em dias úteis.

Candidatos, partidos políticos e federações partidárias são proibidos de oferecer transporte aos eleitores.

GOIÁS

Em Goiânia e na Região Metropolitana, os ônibus circularão conforme os

horários e percursos praticados nos dias úteis.

Os passageiros deverão passar normalmente pelas catracas dos veículos. O procedimento será mantido para permitir a contagem e a classificação eletrônica dos usuários, sem cobrança da passagem.

DISTRITO FEDERAL

No Distrito Federal, os eleitores terão transporte coletivo gratuito no domingo. Horários e linhas dos ônibus poderão ser consultados nos canais de informação do sistema de

mobilidade.

A Justiça Eleitoral também disponibilizará transporte gratuito para eleitores que vivem em áreas rurais. Os trajetos e horários são definidos para atender ao deslocamento até os locais de votação.

TOCANTINS

Em Palmas, as linhas de ônibus funcionarão de acordo com a programação utilizada nos dias úteis. Os veículos começarão a circular antes das 7h para atender aos passageiros no dia da votação.

Gazeta

gazetadoestado.com.br

DIRETOR PRESIDENTE
Adão dos Reis Gonçalves
adao@gazetadoestado.com.br

COMERCIAL - IMPRESSO E PORTAL
Tel: (62) 3249-8883
comercial@gazetadoestado.com.br

EDITAIS - PUBLICAÇÃO LEGAL
Tel: (62) 3249-8883
editais@gazetadoestado.com.br

REDACÇÃO - IMPRESSO E PORTAL
WhatsApp: (62) 3249-8883
redacao@gazetadoestado.com.br

DIAGRAMAÇÃO
EMG
DIREÇÃO DE JORNALISMO
Eube Messias - MTB 3720/GO
eube.messias@gazetadoestado.com.br

Matérias e artigos assinados não representam a opinião do jornal



Toy Story invade a nécessaire

Para o Dia das Crianças, O Boticário leva o universo de Toy Story para uma coleção limitada de perfumaria, maquiagem, cuidados pessoais e acessórios. Jessie, Woody, Buzz Lightyear e os Aliens inspiram os seis itens da linha, que mistura beleza, brincadeira e o clima nostálgico da animação.



Cheirinho de Jessie

Inspirada na cowgirl de Toy Story, a Colônia Vaqueira Valente, de Sophie, traz uma fragrância floral oriental gourmand. Frutas vermelhas, pera e pêsego encontram gardênia, orquídea, baunilha, sândalo e praline.

A vez do xerife

Woody inspira a Colônia Rodeio do Xerife, de Next. A fragrância combina o frescor da laranja vermelha e do alecrim com maçã verde e gerânio, finalizados por sândalo, cashmeran e musk.

A linha já está disponível por tempo limitado!



Perfumes para entrar no clima da primavera

A chegada dos dias mais quentes abre espaço para explorar diferentes caminhos na perfumaria. Para a estação, a Riiffs selecionou três fragrâncias que transitam entre o frescor, os florais e composições mais marcantes, permitindo adaptar a escolha ao estilo e aos diferentes momentos do dia. Seasons Drift aposta em uma combinação floral frutada com limão-siciliano, toranja, flor de laranjeira, tuberosa e jasmim, finalizada por sândalo e âmbar. Freeze segue uma proposta fresca, reunindo bergamota, toranja, hortelã, chá, gengibre e notas florais. Já Hulm traz pêsego, framboesa e rosa na abertura, com tuberosa, peônia e almíscar branco, em uma composição floral mais envolvente.



Para trazer um pouco de cor

A coleção também leva a brincadeira para a maquiagem. O Balm Labial Laçada Brilhante reage ao pH da pele para revelar uma coloração suave, além de hidratar os lábios, e acompanha um chaveiro.

Já a Palette Caixa Encantada conta com seis sombras, dois blushes e dois iluminadores, além de espelho resistente à quebra. A estrutura desmontável permite levar apenas as cores desejadas.



Diversão até no banho

Buzz Lightyear e os Aliens aparecem no Sabonete Slime Ao Infinito e Além. A textura de slime transforma o banho em brincadeira enquanto forma uma espuma suave para limpar a pele.

Surpresa intergaláctica

A Mini Bag Alien Remix Surpresa entra na tendência das blind boxes. São oito possibilidades de charms, com os Aliens caracterizados como personagens de filmes da Disney e Pixar.



Hidratação por até 72 horas

A Schwarzkopf Professional reformula a linha Bonacure Moisture Kick, desenvolvida para cabelos secos, desidratados, quebradiços e com tendência ao frizz. A nova geração combina aloe vera, extrato de moringa, ácido hialurônico e o Care-Boost Complex para ajudar a preservar a hidratação dos fios por até 72 horas, além de proporcionar brilho, maciez e maior maleabilidade sem pesar.

A rotina reúne shampoo, condicionador, máscara de tratamento e condicionador bifásico sem enxágue, que também oferece proteção térmica e controle do frizz por até 48 horas. Entre os destaques está o Hyaluronic Serum, formulado com 2% de ácido hialurônico para intensificar a hidratação e ajudar a manter os cabelos leves e brilhantes ao longo do dia. Disponível nos principais sites.

#ValeORealce

Viço sem brilho exagerado

Marmalade, da BMÉS, é daqueles produtos que gosto pela versatilidade. O iluminador em gel entrega luminosidade sem deixar partículas de brilho aparentes, criando aquele efeito de pele viçosa que funciona tanto em uma maquiagem leve quanto em uma produção mais elaborada. Dá para usar antes da base, como camuflagem na área dos olhos, no corpo, misturar a produtos líquidos ou cremosos ou aplicar apenas nos pontos que quero destacar. A textura espalha com facilidade e uma quantidade pequena já é suficiente para transformar o acabamento. Para mim, é uma boa escolha quando a intenção é iluminar sem deixar o resultado marcado demais.



5 cuidados para a pele madura

Envelhecer não significa aumentar o número de produtos na rotina

Com o passar dos anos, mudanças na renovação celular, hidratação e produção de colágeno podem pedir adaptações na rotina de skincare. A Creamy destaca cinco pontos de atenção: hidratação e fortalecimento da barreira cutânea, cuidados com firmeza e linhas, renovação da pele, tratamento de alterações de pigmentação e proteção solar diária. Entre as opções indicadas pela marca estão o Ceramide Skin Repair, voltado à barreira cutânea; o Peptide Cream, para hidratação e firmeza; o Duo Retinal, para textura e linhas; o Kit Antimanchas; e o Protetor Solar Watery Lotion FPS 60. A orientação é priorizar uma rotina individualizada e consistente, de acordo com as características e necessidades de cada pele.

Glow em dose dupla

A Hinode apresenta uma edição limitada de Soul Brasileira Lá Vem Ela, com dois produtos que combinam perfumação, hidratação e luminosidade. O Body Splash traz fragrância floral vibrante, com água de coco, mandarina e bouquet floral, além de mica natural para deixar um efeito iluminado na pele. Completando o kit, o Óleo Iluminador reúne partículas refletoras de luz, squalano, óleos de girassol e semente de uva e vitamina E. Com 90% de índice de naturalidade, a fórmula proporciona hidratação, nutrição e toque aveludado, enquanto realça o brilho da pele. A dupla chega em uma caixa especial e pode ser usada em conjunto para intensificar o glow.





/SES/GO

Saúde

Mortalidade infantil cai 16,7% em Goiás

Taxa chegou a 10,94 mortes por mil nascidos vivos em 2025

Goiás registrou em 2025 a menor taxa de mortalidade infantil desde 2009, conforme a série histórica da Secretaria de Estado da Saúde. O índice passou de 13,13 para 10,94 mortes de crianças menores de um ano por mil nascidos vivos entre 2024 e 2025, redução de 16,7%.

O número absoluto de mortes também caiu. Foram registrados 1.003 óbitos infantis em 2025, contra 1.096 no ano anterior, uma diferença de 93 casos.

A mortalidade infantil considera os óbitos ocorridos antes de a criança completar um ano e está relacionada a diferentes etapas da assistência materno-infantil, desde o acompanhamento durante a gestação e o parto até os cuidados com o recém-nascido e nos primeiros meses de vida.

acompanhamento

Entre as ações voltadas à assistência materno-infantil está a Rede Nascer, estruturada a partir de 2024 e lançada em 2025. O programa prevê o acompanhamento das gestantes e das crianças até os dois anos, com integração entre os municípios e a rede estadual.

A previsão de recursos para a iniciativa passou de R\$ 33 milhões em 2025 para R\$ 50 milhões em 2026. Os valores são destinados ao cofinanciamento de ações municipais e à estrutura de atendimento.

A estratégia inclui plane-

jamento familiar, acompanhamento pré-natal, assistência ao parto e monitoramento do crescimento e desenvolvimento infantil. O programa também utiliza o telefone 155 como canal de acesso e prevê ferramentas para comunicação com as famílias e identificação de riscos durante a gravidez.

ESTRUTURA HOSPITALAR

O atendimento materno-infantil também foi ampliado com o Hospital Estadual de Águas Lindas, inaugurado em junho de 2024. A unidade oferece serviços de obstetrícia, UTI neonatal, cuidados intermediários neonatais e atendimento pediátrico para a região do Entorno do Distrito Federal.

Resultado é o menor registrado no estado desde 2009

Em Goiânia, o Hospital Estadual da Mulher Dr. Jurandir do Nascimento (Hemu) mantém 145 leitos operacionais. A estrutura inclui 29 leitos de UTI neonatal, 22 de cuidados intermediários neonatais, cinco de estabilização neonatal e cinco de UTI materna.

Em 2025, o Hemu também passou a integrar um projeto voltado ao diagnóstico precoce de cardiopatias congênitas em recém-nascidos, com objetivo de identificar alterações cardíacas e encaminhar os bebês para atendimento especializado.

Os indicadores de mortalidade infantil podem ser acompanhados por município e são utilizados para identificar diferenças entre as regiões e orientar ações de assistência a gestantes e crianças.

Eleições 2026

Deepfakes tomam conta das redes antes da eleição

/Rawpick/Freepick



/Agência Brasil

Durante a campanha para o primeiro turno das eleições gerais de 2026, pelo menos 554 vídeos e imagens do tipo deepfake foram publicadas nas redes sociais, conforme levantamento do projeto VigIA, realizado pela agência de checagem Lupa, que monitora o uso de IA no pleito.

Desses, 29 foram disseminados por perfis de candidatos ou partidos, o que pode gerar sanções.

Deepfakes são conteúdos produzidos ou editados com ferramentas de IA a partir da imagem de uma pessoa real, manipulada de forma que ela apareça falando frases ou realizando atos que não são reais.

O Tribunal Superior Eleitoral proibiu essas publicações, que podem acarretar até na cassação da candidatura ou do mandato, mas também ressaltou que, para isso, elas devem estar caracterizadas como propaganda política e apresentar verossimilhança capaz de enganar o eleitor.

DESAFIO

Relatório publicado nesta quinta-feira (1º) pelo projeto VigIA identificou que deepfakes foram os principais conteúdos criados ou editados com IA e publicados nas redes sociais neste período eleitoral.

Eles correspondem a 60% do total de 920 publicações coletadas entre os

dias 16 de agosto e 28 de setembro.

Destacam-se entre as deepfakes mais recorrentes, vídeos em que jornalistas anunciam notícias inventadas e celebridades manifestam, falsamente, apoio a candidatos.

A maioria das postagens falsas (525) foram feitas por usuários comuns, incluindo muitos anônimos. Para a pesquisadora responsável pelo relatório, Beatriz Farugia, esse dado revela um desafio para a aplicação da lei eleitoral:

"Se a gente quer bloquear de toda maneira a publicação de deepfakes pelo risco que impõe ao entendimento das pessoas sobre os eventos políticos, a gente precisa considerar que a maior parte desses conteúdos tem partido de contas de usuários e de avatares anônimos. Aqui a Justiça precisaria trabalhar com as plataformas para tentar identificar essas pessoas"

SINALIZAÇÃO

O relatório também identificou outra prática que contraria a legislação eleitoral. O uso de IA é permitido desde que as peças criadas ou manipuladas com o auxílio dessas ferramentas sejam sinalizadas, o que não ocorreu na maioria dos casos.

Dos 920 conteúdos identificados, apenas 371 estavam devidamente rotulados como material feito com IA, cerca de 40%. Considerando as 549 publicações irregulares, 75

foram feitas por candidatos ou partidos.

VIGIA EM NÚMEROS

Ao todo, o VigIA coletou 1.941 conteúdos político-eleitorais suspeitos, ao longo do período analisado. Por enquanto, 972 imagens e vídeos foram analisados, com 920 casos confirmados de uso de IA.

A investigação é feita em parceria com o Laboratório de Inteligência Artificial (Recod.ai) da Universidade Estadual de Campinas (Unicamp).

Três ferramentas de detecção de IA são aplicadas para procurar indícios de uso dessas ferramentas, e depois o resultado passa pelo crivo dos pesquisadores.

Além dos deepfakes, há também conteúdos sintéticos, em que a tecnologia foi usada para criar ou modificar aspectos da publicação, sem imputar a uma pessoa fala ou atos que não aconteceram.

Para a fundadora e gerente de Inteligência e Formação da Agência Lupa, Cristina Tardáguila, os números mostram que a IA "já faz parte da comunicação política cotidiana, e não só de episódios isolados"

"Quando encontramos quase um conteúdo com IA por hora e vemos que a maioria não sinaliza o uso da tecnologia, temos uma dimensão do desafio que esse cenário representa não só para o eleitor como para os órgãos fiscalizadores", acrescenta.

De forma geral, a promoção de candidaturas foi a finalidade mais frequente entre os conteúdos identificados pelo VigIA, aparecendo em 414 dos 920 casos (45%). No entanto, um quarto dos conteúdos trazem ataques contra candidatos ou outras pessoas.

Há também uma proporção parecida de peças em que a IA foi utilizada para produzir conteúdo de humor ou sátira.

ELEIÇÕES

O cenário nacional foi mais explorado, com grande foco nas eleições presidenciais. Em consonância, o atual presidente e candidato à reeleição, Luiz Inácio Lula da Silva (PT), foi a principal figura pública retratada nas peças, aparecendo em 379 publicações. Em seguida, vem Flávio Bolsonaro (PL), adversário de Lula, com 190 aparições.

No caso de Lula, 39% das publicações eram de humor ou sátira e outras 34% buscavam atacar sua candidatura. Já entre as publicações com Flávio Bolsonaro, 40% buscavam favorecê-lo e 28% traziam conteúdo humorístico ou satírico.

A predominância de usuários comuns como principais publicadores se manteve na análise geral, e 47% dos autores têm esse perfil.

No entanto, o relatório também destaca que 27% das publicações partiram de perfis desconhecidos, proporção maior do que os 24,5% referentes às contas oficiais das candidaturas.

Curiosidade

Você sabia?

Banana, aveia e batata-doce podem fornecer energia para o treino. Esses alimentos contêm carboidratos, que o organismo utiliza como combustível durante os exercícios, e podem fazer parte de uma refeição leve e nutritiva antes da atividade física.



/Reprodução

Política

Eleições 2026: veja o que pode e o que não pode na hora de votar

Primeiro turno será neste domingo (4): cerca de 158,7 milhões de eleitores estão aptos a escolher representantes para cinco cargos

/Redação

Cerca de 158,7 milhões de eleitores brasileiros poderão ir às urnas neste domingo (4), no primeiro turno das eleições. Serão escolhidos deputados federais, estaduais ou distritais, senadores, governadores e o presidente da República.

Na hora da votação, algumas regras devem ser observadas, principalmente em relação ao uso de aparelhos eletrônicos, manifestações políticas e documentos de identificação.

CELULAR E COLINHA

O eleitor pode levar para a cabine uma “colinha” em papel com os nomes e números dos candidatos escolhidos.

Já celulares, máquinas fotográficas, filmadoras ou outros equipamentos capazes de registrar o voto não podem ser utilizados na cabine. Quem estiver com algum desses aparelhos deverá deixá-lo com os mesários antes de votar.

MANIFESTAÇÃO POLÍTICA

É permitido usar broches, adesivos, camisas e bandeiras de candidatos, desde que a manifestação seja individual e silenciosa.

Aglomerações, manifestações coletivas, abor-

agem a outros eleitores e práticas de boca de urna são proibidas no dia da eleição.

ORDEM DE VOTAÇÃO

No primeiro turno, o eleitor fará seis escolhas. A votação começa com deputado federal, com quatro dígitos, seguido de deputado estadual ou distrital, com cinco.

Na sequência, serão es-

colhidos dois candidatos ao Senado, cada um com três dígitos. Depois, o eleitor votará para governador e presidente da República, ambos com dois dígitos.

DOCUMENTOS

Para votar, é necessário apresentar documento oficial com foto. São aceitos e-Título, carteira de identidade, identidade social, passaporte, carteira de cat-

egoria profissional reconhecida por lei, certificado de reservista, carteira de trabalho física e Carteira Nacional de Habilitação (CNH).

Os documentos oficiais com foto podem estar vencidos, desde que permitam a identificação do eleitor.

PRIORIDADE E ACOMPANHANTE

Pessoas com mais de 80

anos têm preferência sobre os demais eleitores, independentemente da ordem de chegada. Pessoas com deficiência ou mobilidade reduzida podem entrar na cabine acompanhadas por uma pessoa de sua escolha para auxiliá-las na votação.

Quem trabalhar no domingo também tem direito a se ausentar pelo tempo necessário para votar, sem desconto no salário.



/Fernando Frazão/Agência Brasil

/Reprodução



Goiás tem alerta de tempestades

Uma frente fria deve provocar chuvas intensas em Goiás neste sábado (3) e domingo (4). Segundo o Centro de Informações Meteorológicas e Hidrológicas de Goiás (Cimehgo), as áreas de instabilidade devem atingir todo o estado, incluindo Goiânia, com risco de rajadas de vento, raios e granizo.

/Marcelo Camargo/Agência Brasil



Apostas de Goiás levam R\$ 297 mil

Seis apostas de Goiás acertaram a quina no concurso 3065 da Mega-Sena e somaram R\$ 297.019,30 em prêmios. Os jogos foram registrados em Águas Lindas, Catalão, Cristalina, Petrolina de Goiás e Goiânia.

RASTREIO DA VERSÃO DIGITAL



PUBLICIDADE LEGAL

(62) 3249-8883 - EDITAIS@GAZETADOESTADO.COM.BR



ASSINADO ELETRONICAMENTE
POR CERTIFICAÇÃO DIGITAL
CONFORME LEI 13.818/2019



VERIFICAÇÃO
ACESSE: VERIFICADOR.ITI.GOV.BR

A ÚNICA TV ABERTA DE NOTÍCIAS DO PAÍS

COM COBERTURA EM

GOIÁS, MINAS GERAIS E ENTORNO DO DF

ALCANCE DE

+30

MILHÕES

DE PESSOAS



TV ATUAL



NEWS

CORTE

DOIS TEMPOS

1. Caravana da Cena Goiás - Hoje, sábado, dia 03 de outubro, chega a Aparecida de Goiânia a Caravana da Cena Goiás, com programação no Pontão de Cultura Cidade Livre. A iniciativa leva teatro e atividades culturais para crianças e adolescentes da comunidade. Às 10h, a Du Caixote Cia de Arte apresenta “A lenda do menino moderno”. Às 14h, será realizada a oficina de teatro “Artistando com as Infâncias”. Às 18h, o grupo encerra a programação com “Histórias Du Caixote”. O espetáculo reúne contação de histórias, música ao vivo, dança e reflexões sobre cidadania e meio ambiente.

2. A apresentação contará com intérpretes de Livras e audiodescrição. Durante o evento, o público poderá doar voluntariamente brinquedos e alimentos não perecíveis. Os donativos serão destinados a projetos sociais da OVG e do Goiás Social. A Caravana da Cena Goiás percorrerá dez cidades, com 27 apresentações e ações acessíveis. O projeto é realizado pela Roncato Produções Artísticas, com recursos do Programa Goyazes. A iniciativa tem apoio do Instituto Rizzo e patrocínio da Pirakids/ Piracanjuba. A entrada é gratuita.



PRESTIGIANDO VERNISSAGE

Foi bastante prestigiada a abertura da exposição ‘Di Cavalcanti: Lírico, brasileiro, modernista’, na Cerrado Galeria. Com curadoria de Divino Sobral, a mostra apresenta pela primeira vez em Goiânia, pinturas e desenhos de Di Cavalcanti. Na foto, Antônio Almeida, o artista plástico, Siron Franco e Lúcio Albuquerque

VITRINE

VOCÊ SABIA?

O açúcar de coco possui baixo índice glicêmico.

LANÇAMENTO DE EP MISSÃO DE PAZ

A banda, Missionários do Dub lança oficialmente, hoje, sábado (03/10), “Missão de Paz”, primeiro EP de sua trajetória, trazendo um registro que consolida uma identidade construída a partir das matrizes negras diaspóricas do reggae e do dub em diálogo com a música brasileira. O show começa às 21 horas, no Shiva Alt-Bar. A entrada é gratuita, mas aconselha-se garantir o acesso retirando os ingressos antecipadamente pelo Shotgun: <https://l1nq.com/HwE4Siw>.

MARIA REIS mariareisjornalista6@gmail.com



GOIANAS ACONTECENDO EM PARIS

De Goiânia circulando em solo parisiense, as estilistas, Natalia Gouveia e Maisa Gouveia (filha e mãe), nomes de referência mundial, quando se trata de moda de luxo para festas, e ao centro, a sócia da Varejo Avançado, Roberta Escher que se encontraram na Maison Bazaar Brasil, em Paris, que aconteceu entre 29 e 30 de setembro, evento que destaca o poder criativo brasileiro e propõe novas perspectivas sobre o luxo moderno. O evento apenas para convidados, foi chancelado por Patrícia Carta, Márcio Vicentini & Flamboyant Shopping Center, no Boulevard Saint Germain, em Paris (França)



SHOW

A 4ª edição do espetáculo ‘Sambalançpu - Samba na Era do Rádio’, será apresentado logo mais, às 19h30, no auditório do TRE - 18ª Região, no Setor Bueno. Na apresentação, a cantora Rainy Ághata e um grupo formado por Isis Krisna (violão de sete cordas), Daphine Santos (percussão), Brenda Silva (cavaquinho) e Pénélope Avelar (percussão)



neste sábado, dia 03 e amanhã, domingo, dia 04 de outubro, no Teatro Madre Esperança Garrido

TEATRO

Neste sábado, Reynaldo Gianecchini e Maria Casadevall aterrissam em Goiânia, com o espetáculo Um Dia Muito Especial. A peça marca o primeiro encontro profissional dos dois atores nos palcos e terá apresentações



ESPETÁCULO

Após conquistar o público por onde passa, a comédia “Baixa Sociedade”, novo texto de Juca de Oliveira, desembarca em Goiás para uma curta temporada. Estrelado por Luiz Fernando Guimarães, o espetáculo foi apresentado no dia 02 de outubro, no Teatro São Francisco, em Anápolis. Em Goiânia, as sessões acontecem no Teatro Goiânia, hoje, sábado, dia 03, às 19h, e amanhã, domingo, dia 04 de outubro, às 18h



PRESENÇAS

O cirurgião plástico Pablo Rassi e esposa, a jornalista Daniela Floter, foram presenças notadas, na quinta edição do Decanter Wine Day, ocorrido no NB Steak World Trade Center, em Goiânia, comandado pelo sommelier José Filho, responsável pela Decanter Goiânia. O evento apresentou mais de 100 rótulos, de dez países, distribuídos em dez estações de degustação, proporcionando ao público, uma viagem por diferentes terroirs, uvas e estilos de produção

Cinema

Terror River ganha data de estreia nos cinemas

/Reprodução



Produção chega aos cinemas americanos em janeiro de 2027

/Redação

A Universal Pictures e a Blumhouse Atomic Monster vão lançar *River* nos cinemas dos Estados Unidos em 15 de janeiro de 2027. O terror foi um dos destaques do Festival de Toronto e inicialmente estava previsto para chegar diretamente ao streaming. A trama acompanha três irmãos afastados que retornam à cidade natal após a morte do pai para espalhar suas cinzas. O reencontro, no entanto, se transforma em uma luta pela sobrevivência quando eles descobrem que estão sendo perseguidos por um assassino.

O elenco reúne Jane Levy, de *A Morte do Demônio*, Jessica Rothe, de *A Morte Te Dá Parabéns*, Max Mattern e Dane DiLiegro, de *Predador: A Caçada*. O longa registra

94% de aprovação da crítica no Rotten Tomatoes.

MUDANÇA DE PLANOS

Produzido pela Independent Film Company e pelo Shudder, *River* seria lançado originalmente no serviço de streaming e marcaria a primeira produção original da plataforma. Os planos mudaram após a exibição no Festival de Toronto.

Depois da repercussão do longa, Universal e Blumhouse fecharam um acordo de mais de US\$ 10 milhões pelos direitos do filme. As empresas superaram concorrentes como Sony Pictures e Netflix na disputa pela produção.

Antes mesmo da estreia de *River*, a Blumhouse Atomic Monster e a Focus Features também anunciaram a produção de *Occupant*, próximo trabalho de Giuliano.

Com a estreia marcada para janeiro de 2027, *River* chegará aos cinemas americanos no mesmo fim de semana de *Beekeeper 2*, estrelado por Jason Statham, e *Filhos de Sangue e Osso*, adaptação do best-seller de Tomi Adeyemi.



/Reprodução

CORA INDICA

CORA FERNANDES corafrnd@gmail.com

Leviticus

“ESSA COISA NÃO PODE SER DESFEITA. É O QUE ME DISSE- RAM.”

SINOPSE

Leviticus acompanha dois adolescentes extremamente apaixonados um pelo outro. Quando uma entidade assustadora chega na vida deles de forma violenta e com o poder de se transformar na pessoa que eles mais desejam, tudo se torna terrível.

RESENHA

Leviticus parte de uma ideia simples e perturbadora: transformar o medo e a repressão vividos por dois jovens em uma ameaça sobrenatural concreta. Dirigido por Adrian Chiarella, o filme usa o terror psicológico para falar sobre homofobia, intolerância religiosa e terapias de conversão, construindo uma narrativa em que amar alguém pode

significar também colocar a própria vida em risco.

A história acompanha Naim (Joe Bird) e Ryan (Stacey Clausen), dois adolescentes que vivem em uma comunidade religiosa conservadora e mantêm o relacionamento escondido das famílias. Quando são descobertos, os dois passam por um violento processo de repressão e, pouco depois, começam a ser perseguidos por uma entidade capaz de assumir a forma da pessoa que mais amam. A partir daí, o filme transforma o vínculo entre eles em sua principal fonte de tensão: confiar um no outro deixa de ser algo natural e passa a carregar o risco de morte.

O longa não trata a relação dos protagonistas apenas como um recurso dramático, mas como o centro emocional da narrativa. Quanto mais o público acredita naquele sentimento, mais angustiante se torna a possibilidade de que um deles possa estar diante de algo que apenas imita a pessoa amada.

Joe Bird e Stacey Clausen sustentam muito bem essa proposta. A química entre

os dois dá sinceridade aos momentos mais íntimos e torna a desconfiança posterior ainda mais dolorosa. Bird constrói um personagem marcado pela culpa e pela repressão, enquanto Clausen consegue equilibrar vulnerabilidade, medo e afeto. Mia Wasikowska também chama atenção em um papel distante da imagem delicada associada a trabalhos anteriores, interpretando uma mãe fria e profundamente influenciada pelo fanatismo religioso.

Visualmente, o filme reforça esse sentimento constante de isolamento. A paisagem rural australiana oferece espaços amplos e aparentemente tranquilos, mas que pouco a pouco passam a transmitir abandono e ameaça. A fotografia de tons frios combina com essa atmosfera melancólica, enquanto a trilha de Jed Kurzel ajuda a aproximar o romance do horror, alternando momentos íntimos com uma sensação permanente de perigo.

Chiarella também acerta ao transformar a violência psicológica sofrida pelos personagens em algo

físico e visível. As cenas mais gráficas não existem apenas para provocar choque, mas funcionam como extensão da pressão e do medo impostos sobre os protagonistas. O sobrenatural, nesse sentido, deixa de ser apenas um monstro e passa a representar tudo aquilo que tenta destruir o vínculo entre os dois.

O filme poderia desenvolver melhor algumas subtramas e personagens secundários, especialmente no terço final, mas isso pouco compromete sua força. *Leviticus* funciona porque entende que seu verdadeiro horror não está apenas na criatura que assume rostos conhecidos, mas na ideia de que alguém pode ser ensinado a desconfiar do próprio afeto.

FICHA TÉCNICA

Título: *Leviticus*
Ano de produção: 2026
Dirigido por: Adrian Chiarella
Estreia: 18 de junho de 2026
Duração: 88 minutos
Classificação: 16 anos
Gênero: Romance, Terror, Thriller
País de origem: Austrália



RÁPIDAS

Freddy Krueger chega ao Fortnite

/Reprodução



O vilão de “A Hora do Pesadelo” integra o Fortnite: Pesadelos 2026, evento de Halloween que reúne colaborações de terror ao longo de outubro. Os cosméticos inspirados em Freddy Krueger chegaram à Loja de Itens na sexta-feira (2), às 21h, no horário de Brasília.

Bless estreia em novela

/Reprodução/Instagram



Bless, de 11 anos, filho de Giovanna Ewbank e Bruno Gagliasso, fez uma participação especial em “A Nobreza do Amor” no capítulo de sexta-feira (2). O menino interpretou Cayman II na infância, em cenas que mostram as lembranças de José, personagem de Bukassa Kabengele. Na sequência, os irmãos brincam pelo palácio de Batanga e tentam retirar uma adaga cravada no baobá sagrado.

SUDOKU

2						7	8	3
			3			5		
		8			5			
		4						1
5	6				1			
3			5			4		
		2			4	6		
6			1				4	8
	5				9		2	

CAÇA-PALAVRAS

Encontre as 10 palavras na horizontal, vertical e diagonal, nos dois sentidos. Na grade, elas aparecem sem acentos.

O	O	T	E	T	I	U	Q	R	A
O	R	B	P	V	F	O	H	T	S
C	D	I	I	A	T	G	S	J	O
I	O	E	E	O	D	I	X	O	L
M	E	N	L	M	L	E	G	X	D
I	Q	I	T	A	R	O	I	G	A
U	P	X	N	A	L	E	G	R	D
Q	Q	R	Y	O	D	B	F	O	O
J	O	P	E	J	S	O	C	N	R
J	K	G	B	Z	B	W	R	L	E

ARQUITETO • BIÓLOGO • CONTADOR • ENFERMEIRO • GEÓLOGO • JORNALISTA • PADEIRO • PILOTO • QUÍMICO • SOLDADOR

RECEITA

ESCONDIDINHO DE CARNE DE SOL

INGREDIENTES

1 kg de mandioca cozida
240 ml de leite
200 g de creme de leite
2 colheres (sopa) de requeijão para o purê
2 colheres (sopa) de manteiga ou margarina
Sal a gosto
1 kg de carne de sol
2 cebolas médias
2 dentes de alho
2 tomates
1 maço de coentro
Temperos a gosto
120 g de requeijão para a montagem
200 g de mussarela

MODO DE PREPARO

Pique a cebola, os tomates e o coentro. Corte a carne de sol em cubos e dessalgue, se necessário; Aqueça o óleo e frite a carne por cerca de 10 minutos, até dourar. Deixe amornar e desfie usando o modo pulsar do liquidifica-



dor, em pequenas porções; Na mesma panela, refogue a cebola e o alho. Acrescente a carne, os tomates e o coentro. Misture e ajuste os temperos; Cubra a mandioca com água e cozinhe na pressão por 20 minutos. Espere a

pressão sair antes de abrir e confira se está macia; Retire os fiapos e amasse a mandioca. Leve ao fogo com leite, creme de leite, requeijão, manteiga e sal, mexendo até formar um purê cremoso; Em uma travessa, faça

uma camada de purê, distribua a carne e cubra com requeijão. Espalhe o restante do purê e finalize com mussarela; Asse em forno preaquecido a 180 °C por cerca de 20 minutos, até gratinar. Sirva.