



Gazeta do Estado

Domingo

Goiânia, 28 de junho de 2026

Ano 20 - Edição 6486

f gazetadoestado.com.br

X gazetadoestado

62 3249-8883

HABITAÇÃO

Goiás amplia programa de casas gratuitas para mais 35 municípios

Estado autorizou a construção de 1.681 novas moradias

PÁGINA 03

Lucas Diener



ECONOMIA

Bandeira amarela será mantida nas contas de luz em julho



PÁGINA 04

CULTURA

Projeto Cicatriz Sonora leva música e poesia a Jaraguá



PÁGINA 04

COPA DO MUNDO

Brasil enfrenta Japão por vaga nas quartas de final da Copa amanhã

Rafael Ribeiro/CBF

Seleções se enfrentam na próxima segunda-feira (29), em Houston, nos Estados Unidos



A REDAÇÃO - O Brasil terá o Japão como adversário na próxima fase da Copa do Mundo. A definição ocorreu após o empate da seleção japonesa por 1 a 1 com a Suécia, na última quinta-feira (25), resultando que garantiu o segundo lugar do Grupo F aos asiáticos.

A partida entre Brasil e Japão será disputada amanhã, segunda-feira (29), às 14h (horário de Brasília), em Houston, no Texas, Estados Unidos. Quem vencer avança às quartas de final da competição.

Retrospecto
Brasil e Japão já se enfrentaram 14 vezes. A Seleção Brasileira soma 11 vi-

tórias, dois empates e uma derrota. O único triunfo japonês ocorreu no amistoso disputado em outubro de 2025.

Desde então, o Japão acumula oito partidas de invencibilidade e chega embalado após uma campanha consistente na fase de grupos.

Adversário organizado
Sob o comando do técnico Hajime Moriyasu

desde 2018, o Japão mantém uma base consolidada e aposta em organização defensiva, intensidade na marcação e velocidade nas transições ofensivas.

Grande parte do elenco atua em clubes europeus. Entre os destaques estão o goleiro Zion Suzuki, do Parma, o meia Takefusa Kubo, da Real Sociedad, o meia Daichi Kamada, do Crystal Palace, e o atacante

Daizen Maeda, do Celtic. Treze jogadores japoneses também participaram da Copa do Mundo de 2022.

Brasil aposta na qualidade individual

A Seleção Brasileira chega ao confronto após evolução durante a fase de grupos, com destaque para o desempenho de Vinicius Jr., Matheus Cunha e Rayan.

A comissão técnica deve manter Neymar e Endrick como opções para o segundo tempo.

Na defesa, Casemiro, Marquinhos e Gabriel Magalhães serão peças importantes para conter as transições rápidas da equipe japonesa.

Apesar da organização do adversário, o Brasil entra em campo como favorito em razão da qualidade técnica do elenco e da experiência em competições internacionais.



Confira os resultados dos jogos de ontem

GRUPO G



5 X 1



BÉLGICA

NOVA ZELÂNDIA

GRUPO G



1 X 1



EGITO

IRÃ

GRUPO L



2 X 0



INGLATERRA

PANAMÁ

GRUPO L



2 X 1



CROÁCIA

GANÁ

GRUPO K



0 X 0



COLÔMBIA

PORTUGAL

GRUPO K



3 X 1



RD CONGO

UZBEQUISTÃO

GRUPO J



3 X 3



ARGÉLIA

ÁUSTRIA

GRUPO J



3 X 1



ARGENTINA

JORDÂNIA

ENTRETENIMENTO

Millie Bobby Brown e David Harbour estrelarão nova série da Netflix

Millie Bobby Brown e David Harbour voltarão a dividir a tela em uma nova série de espionagem da Netflix. Os atores, conhecidos pelos papéis de Eleven e Jim Hopper em "Stranger Things", foram confirmados como protagonistas da produção criada por Jack Thorne, roteirista de "Adolescência", em parceria com a A24.

Ainda sem título, a série é baseada no romance "Um Espião no Sangue", de Paul Vidich.

Na trama, David Harbour interpreta Matt Wolfe, um ex-agente do FBI que retorna à ativa após

Divulgação



o desaparecimento de sua filha, Rebecca, vivida por Millie Bobby Brown, durante uma missão da agência.

Além de protagonizar

a produção, Brown também atuará como produtora executiva do projeto.

A nova série marca mais uma parceria entre a atriz e Jack Thorne, que

já trabalharam juntos na franquia "Enola Holmes".

Até o momento, a Netflix não divulgou a previsão de estreia da produção.

Gazeta

Alameda do Contorno, 1508, Qd. 37, Lt. 05, Santo Antônio, CEP: 74.853-120, Goiânia-GO

DIRETOR PRESIDENTE
Adão dos Reis Gonçalves
adao@gazetadoestado.com.br

VICE PRESIDENTE
Nana Gonçalves
nana@gazetadoestado.com.br

COMERCIAL
Tel: (62) 3249-8883
comercial@gazetadoestado.com.br

PUBLICAÇÃO LEGAL
Tel: (62) 3249-8883
editais@gazetadoestado.com.br

REDAÇÃO
redacao@gazetadoestado.com.br

DISTRIBUIÇÃO
go@gazetadoestado.com.br
df@gazetadoestado.com.br

DIAGRAMAÇÃO
GT Designer

DIREÇÃO DE JORNALISMO
Adão Gonçalves
MTB 3719/GO

EDITOR DE REPORTAGEM
Eube Messias
MTB 3720/GO
eube.messias@gazetadoestado.com.br

HABITAÇÃO

Goiás amplia programa de casas gratuitas para mais 35 municípios

Lucas Diener



Estado autorizou a construção de 1.681 novas moradias

A REDAÇÃO - O governador Daniel Vilela anunciou a ampliação do programa Pra Ter Onde Morar – Casas a Custo Zero, com a autorização para construção de 1.681 novas moradias em 35 municípios goianos que serão atendidos pela iniciativa pela primeira vez.

Segundo o Governo de Goiás, o programa já recebeu investimentos de R\$ 1,8 bilhão, resultando na construção de quase 8 mil residências. Com a nova etapa, a expectativa é que a iniciativa alcance cerca de 90% dos municípios do estado.

A previsão é encerrar 2026 com 10 mil moradias entregues.

MUNICÍPIOS CONTEMPLADOS

Os novos investimentos beneficiarão os municípios de Alexânia, Amorinópolis, Aporé, Araguapaz, Cachoeira Alta, Cachoeira Dourada, Caçu, Caldazinha, Campos Belos, Cocalzinho de Goiás, Colinas do Sul, Corumbaba, Crixás, Divinópolis, Doverlândia, Goianápolis, Goiatuba, Guapó, Ipiranga de Goiás, Itapirapuã, Itapuranga, Jaraguá, Montividiu do Norte, Mozarlândia, Nazário, Niquelândia, Nova Glória, Pires do Rio, Rialma, São Patrício, São Simão, Sítio d'Abadia, Teresina de Goiás, Terezópolis de Goiás e Uruaçu.

COMO FUNCIONA

Coordenado pela Agência Goiana de Habitação (Agehab), o programa é desenvolvido em parceria com os municípios. As prefeituras dis-

ponibilizam os terrenos com infraestrutura básica, enquanto o Estado financia integralmente a construção das moradias.

As casas são custeadas com recursos do Fundo de Proteção Social do Estado de Goiás (Protege) e destinadas a famílias com renda bruta mensal de até um salário mínimo e meio.

Para participar, é necessário estar inscrito no Cadastro Único (CadÚnico), comprovar residência no município há pelo menos três anos e não ter sido beneficiado anteriormente por outro programa habitacional.

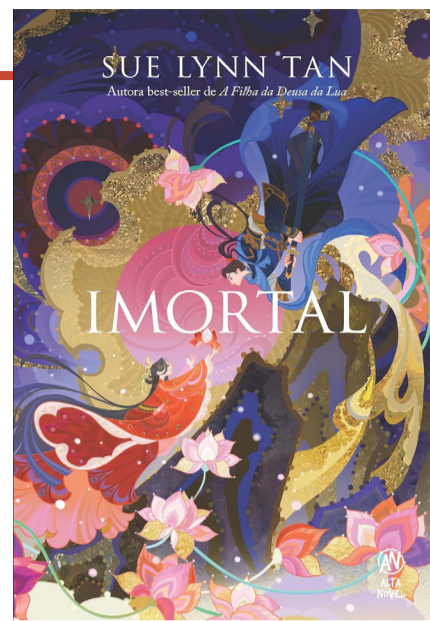
As moradias são entregues sem cobrança de entrada ou parcelas de financiamento e contam com sala, cozinha, dois quartos, banheiro, área de serviço coberta, quintal e área construída mínima de 42,43 metros quadrados.

LITERANEWS

EMI MARTINS
emilemrtins@gmail.com

O QUE OS DEUSES NÃO NOS CONCEDESSEM, EU TOMARIA

A Alta Novel lança em agosto o romance Imortal, da autora Sue Lynn Tan. Na trama, Liyen assume um reino fragilizado após a morte do avô e parte para o Reino dos Imortais em busca de alianças capazes de proteger seu povo. Em meio a conspirações e disputas pelo poder, ela se vê obrigada a confiar justamente naquele que mais deveria temer: o implacável Deus da Guerra. Misturando romance, política e mitologia chinesa, a obra é uma das apostas da editora para o segundo semestre.



ADAPTAÇÕES LITERÁRIAS

O Rei Lobo, da autora Lauren Palphreyman, será adaptado para uma série pela Starz. A história acompanha uma princesa sequestrada por um alfa, desencadeando um conflito ainda maior entre humanos e lobos. A produção terá Tanya Saracho como showrunner e produtora executiva, função que dividirá com a própria autora.



UMA REVIRAVOLTA

A autora Nicola Yoon anunciou o lançamento de Always One More Time para fevereiro de 2027. A história acompanha Tallie, que tem apenas 49 dias antes de uma cirurgia decisiva e decide reencontrar Thomas, o garoto com quem viveu um encontro inesquecível meses antes. Mas, ao acreditar que encontrou o número de telefone dele, envia uma mensagem para a pessoa errada.

HEATED RIVALRY VIRA FUNKO

A Funko Pop! anunciou os colecionáveis oficiais de Heated Rivalry. Com lançamento previsto para fevereiro de 2027, os fãs poderão adquirir as versões individuais de Ilya Rozanov e Shane Hollander ou um pack especial reunindo os dois protagonistas.



Balanços e Editais

O Gazeta do Estado está apto e atualizado com as novas exigências da lei para a publicidade legal em jornais (balanços e editais). Somos o único jornal de grande circulação, que circula em Goiás, Tocantins e Distrito Federal.



62 3249-8883

editais@gazetadoestado.com.br / comercial@gazetadoestado.com.br

Gazeta do Estado

ECONOMIA

Bandeira amarela será mantida nas contas de luz em julho

Consumidores continuarão pagando acréscimo de R\$ 1,88 a cada 100 kWh consumidos

A REDAÇÃO - A Agência Nacional de Energia Elétrica (Aneel) informou que a bandeira tarifária permanecerá amarela durante o mês de julho.

Com isso, será mantido o acréscimo de R\$ 1,885 a cada 100 quilowatts-hora (kWh) consumidos para os consumidores atendidos pelo Sistema Interligado Nacional (SIN).

Segundo a Aneel, a decisão foi tomada em razão do período seco, que reduz a geração de energia pelas hidrelétricas e aumenta a necessidade de acionamento de usinas termelétricas, cuja operação possui custo mais elevado.

COMO FUNCIONA

Criado em 2015, o sistema de bandeiras tarifárias indica mensalmente o custo da geração de



Reprodução

energia elétrica no país.

Quando a bandeira é verde, não há cobrança adicional na conta de luz. Já as bandeiras amarela e vermelha representam custos maiores de geração e resultam em cobrança extra ao consumidor.

OS VALORES ATUALMENTE SÃO:

- ✓ Bandeira amarela: acréscimo de R\$ 1,88 a cada 100 kWh consumidos;
- ✓ Bandeira vermelha – Patamar 1: acréscimo de R\$ 4,46 por 100 kWh;
- ✓ Bandeira vermelha

– Patamar 2: acréscimo de R\$ 7,87 por 100 kWh.

A definição da bandeira tarifária é realizada mensalmente com base nas condições de geração de energia avaliadas pelo Operador Nacional do Sistema Elétrico (ONS).

CULTURA

Projeto Cicatriz Sonora leva música e poesia a Jaraguá

O projeto Cicatriz Sonora será apresentado no dia 4 de julho, às 20h, na Praça do Coreto, em Jaraguá. A iniciativa reúne música e poesia em uma performance que propõe reflexões sobre identidade, afeto, resistência e pertencimento.

Com duração aproximada de 45 minutos, o espetáculo traz um repertório composto por nove músicas e três poesias, abordando temas como amor, cura, identidade negra, solidão e fortalecimento coletivo. A proposta também busca ampliar o acesso à produção artística em espaços públicos.

A apresentação será conduzida pela cantora e compositora Allidi, acompanhada pelas musicistas Isis Krishna, no violão de sete cordas, Ingrid Lobo, no contrabaixo, e Letícia Romano, na bateria e percussão.

OFICINA GRATUITA

Como contrapartida sociocultural, o projeto promoverá uma oficina gratuita de escrita criativa

no mesmo dia da apresentação.

A atividade será realizada às 16h, no Colégio Estadual Diógenes de Castro Ribeiro, com duração aproximada de 1h30 e até 20 vagas.

Conduzida pela artista Malu do Cerrado, a oficina é voltada principalmente para mulheres e jovens da comunidade e incluirá exercícios de escrita, leitura compartilhada, práticas poéticas e colagem de versos. Ao final, as participantes poderão realizar uma leitura voluntária dos textos produzidos.

PROJETO CONTEMPLADO

O Cicatriz Sonora foi contemplado pelo Edital Ocupa Goiás – Categoria B (Parques e Praças) – Jaraguá – Música, do Fundo de Arte e Cultura (FAC) 2025.

Segundo os organizadores, a iniciativa busca incentivar a democratização do acesso à cultura e valorizar a produção artística feminina em Goiás.

Divulgação



ARTIGO

Estranhar é preciso



RICARDO VIVEIROS
Jornalista
Professor
Escritor

É estranho nascer, crescer e viver em um país como o Brasil. A cada novo dia sinto que defender a dignidade humana é visto como um posicionamento “ideológico” questionável, e não um mínimo princípio ético. Como se reivindicar que as pessoas vivam sem fome, sem medo, sem abandono do Estado ou sem violência estrutural fosse apenas mais uma opinião política dentro do mercado eleitoral, e não um princípio básico de convivência.

Sabemos que a democracia implica em debater e disputar ideias, até persuadir pelo diálogo. Mas há uma enorme diferença entre discutir modelos econômicos ou formas de administração do Estado e precisar esclarecer alguém de que certos grupos humanos merecem direitos, proteção e condições materiais mínimas. Dignidade.

A desigualdade se tornou tão comum que muita gente já não percebe a injustiça

como uma emergência moral, mas como algo que nunca vai mudar. E se acomoda nesse pensamento individualista, criticando governos que combatem a fome e criam reais oportunidades para todos na saúde, educação, trabalho, segurança, moradia.

Parece normal ver regiões inteiras abandonadas, crianças desnutridas, líderes sociais assassinados, pessoas deslocadas, trabalhadores explorados e sistemas públicos em colapso, enquanto o debate político gira em torno do medo, da suposta ameaça à propriedade privada ou da fantasia de um inimigo ideológico que “destruirá o país”. E se esconde atrás de factoides, como: a preocupação social vai “dividir casas”, “criar banheiros únicos” e “fechar templos religiosos”.

O que mais chama a atenção não é a existência de cada uma dessas absurdas violências, mas a naturalidade com a qual parte da sociedade aprendeu a conviver com elas desde

que não mude sua sensação pessoal de tranquilidade. Ironicamente, até entre os mais necessitados há os que pensam assim. Lembro Simone Beauvoir: “O opressor não seria tão forte se não tivesse cúmplices entre os próprios oprimidos”.

Por isso incomoda escutar que é preciso “convencer” o povo a escolher candidatos que defendam o lema “Brasil acima de tudo, Deus acima de todos”, (Deutschland über alles), e outros slogans usados pelos nazifascistas. Deus seria amor, não ódio. Estaria em todos, até nos que não têm fé.

O problema não é apenas político, é moral. Mesmo depois de termos sofrido décadas de uma ditadura militar, com torturas, mortes, exclusão e desigualdade extremas, ainda não há um entendimento básico sobre o efetivo valor da vida humana, em especial quando diante de grupos historicamente marginalizados: mulheres, idosos,

crianças, indígenas, pretos, LGBTQIAPN+, deficientes físicos e mentais, migrantes, refugiados e outros em situação de vulnerabilidade.

No Brasil várias pessoas defendem de modo abstrato a democracia. Por outro lado, consideram suspeita qualquer iniciativa responsável por reparação da crônica dívida social, justa distribuição de riquezas, melhoria de direitos humanos. O discurso fácil de liberdade precisa ir para a prática, o tema é usado sem compromissos com as mínimas condições de existir. Liberdade implica em respeito, equivalência na diversidade, chances reais para todos, qualidade de vida. Não há democracia onde as pessoas não vivem, apenas sobrevivem.

O relato público dos extremistas insiste em trazer demandas de dignidade como se fossem excessos, populismo, ameaças ideológicas. Porque reconhecer a injustiça estrutural obriga reconhecer

os privilégios construídos sobre ela, além dela. Nesse contexto, aparecem as narrativas já conhecidas, o “mais do mesmo” que sabemos bem: falar de direitos divide o país; clamar por igualdade gera ressentimentos; pobreza é problema individual; protestos são perda de tempo; propor mudanças mais profundas é polarizar. Como se a polarização a que se referem tivera nascido de quem se indigna e denuncia a desigualdade, e não de uma trajetória nacional brasileira sustentada por violências e exclusões.

Há coisas que deveriam ser discutidas sob o legítimo princípio da democracia. Como há outras que deveriam ser inadmissíveis: a indiferença diante do sofrimento; a naturalização da desigualdade extrema; a ideia de que a vida alguns vale menos que a tranquilidade econômica de outros.

É hora de pensar, entender e agir. Seu voto é ferramenta, não arma.



CORA FERNANDES
corafnd@gmail.com



O SEGREDO DA FELICIDADE É CUIDAR DAS MINHAS OVELHAS.”

CINEMA

QUE ISSO, UM FILME?

AS OVELHAS DETETIVES

Um rebanho de ovelhas apaixonado por histórias de mistério decide investigar um estranho incidente que abala a fazenda onde vive. Guiadas pelos ensinamentos de seu pastor, elas seguem pistas e enfrentam suspeitos para provar que também podem ser brilhantes solucionadoras de crimes.

CORA INDICA

As Ovelhas Detetives transforma uma premissa que parece absurda em uma aventura surpreendentemente divertida e emocionante. Misturando humor, mistério e sensibilidade, o filme encontra um bom equilíbrio entre a investigação policial e a relação das ovelhas com seu pastor, criando personagens carismáticos que conquistam tanto crianças quanto adultos. A direção aproveita bem o visual

cartunesco e o elenco entrega atuações cheias de personalidade, enquanto o roteiro conduz a investigação com leveza, sem deixar de explorar temas como amizade, lealdade e pertencimento. Mesmo que a solução do mistério não seja das mais imprevisíveis, a jornada é envolvente do início ao fim e faz dessa animação uma agradável surpresa.

FICHA TÉCNICA

Título: As Ovelhas Detetives
Ano de produção: 2026
Dirigido por: Kyle Balda
Estreia: 7 de maio de 2026 (Brasil)
Duração: 109 minutos
Classificação: 12 anos
Gênero: Ação, Comédia, Família, Mistério
Países de origem: Alemanha, Estados Unidos, Irlanda, Reino Unido



ATENÇÃO GESTOR **LEI Nº 14.230/2021**

PUBLICAÇÕES OBRIGATÓRIAS

A negativa de publicidade dos atos oficiais constitui ato de **IMPROBIDADE ADMINISTRATIVA.**

➔ **É obrigatório a publicação das matérias legais e atos oficiais que envolvem processos licitatórios em Diários Oficiais e em JORNAIS DIÁRIOS DE GRANDE CIRCULAÇÃO.**



Gazeta do Estado

A ÚNICA TV ABERTA DE NOTÍCIAS DO PAÍS

COM COBERTURA EM

GOIÁS, MINAS GERAIS E ENTORNO DO DF

ALCANCE DE

+30

MILHÕES

DE PESSOAS



TV ATUAL



NEWS

CORTE



MARIA REIS
mariareisjornalista6@gmail.com

DOIS TEMPOS

1. Posse de novas acadêmicas na AGnL - A Academia Goianense de Letras (AGnL) realizou na quarta-feira (25), seu tradicional Café, às 9h, na Casa Bariani Ortêncio, na Praça Cívica, dentro do projeto "Patronos". Na ocasião foram empossadas as novas acadêmicas Ana Cristina Di Oliveira, para a cadeira nº 66, cuja patrona é Irany Wolney Aires e Patrícia Gabriel para a cadeira 67, cuja patrona é a escritora Alice Spíndola. Foram empossadas também Sandra Maria, na cadeira 18, que pertenceu à escritora Rosarita Fleury e Cida Borges, que ocupará a cadeira nº 52, pertencente à escritora Ana Braga.

2. As posses aconteceram no "Ano Cultural Desembargador Luiz Cláudio Veiga Braga", com abertura musical de Écio Duarte, integrante da academia, ocupando a cadeira nº 65. A presidenta da Academia Goianense de Letras (AGnL), Marislei Brasileiro (foto), destacou o momento, como um verdadeiro júbilo de congraçamento e de régia importância para a cultura, acolhendo assim, as mais diversas proposituras de intelectuais, de artistas, de criadores, que sempre contribuíram com as artes em Goiás

PRÊMIO CURTA MAIS

Na noite de terça-feira, dia 30 de junho, o jornalista Marcelo Albuquerque protagoniza a solenidade de entrega do Prêmio Curta Mais 2026 - O Melhor da Cidade, no WTC Events. A tradicional premiação reconhece os principais destaques da gastronomia goianiense em um evento que reúne empresários, chefs, autoridades e convidados

Divulgação



Divulgação



EM CLIMA DE DESPEDIDA DA CASACOR

O Espaço OM promoveu um almoço intimista, no ambiente "O que Sustenta o Futuro", no Espaço OM, da CASACOR Goiás 2026, assinado por Tana e Cristal Lobo, reunindo convidados em uma celebração marcada por arte, arquitetura, natureza e gratidão. Na imagem, Ana Flávia Canedo, Tana Lobo, Laila Monteiro e Cristal Lobo

Divulgação



ARTEIRA

Aniversariante de 23 de junho, a artista Hortência Moreira, consolida uma trajetória nas artes visuais, marcada por referências da infância e do cotidiano. A artista já expôs na Galeria Potrich e na Legado Galeria e, atualmente suas obras, estão em cartaz no Centro Cultural UFG

Divulgação



ANIVERSÁRIO

A empresária Andrea Aprígio celebrou seu aniversário natalício, dia 23 de junho, no Emporium Lolithã, no Setor Marista, em Goiânia, reunindo clientes, familiares e amigos, como o maquiador e diretor criativo Johnny Heubert, que levou o seu carinho e apreço à amiga aniversariante

Divulgação



ALTA-COSTURA EM GOIÁS

O estilista Charles Hermann, premiado em Cannes como Designer of the Year, e destaque da moda autoral brasileira, traz sua marca de alta-costura para Goiás que passam a ser vendidas em lojas multimarca de Goiânia, aproximando-se das clientes goianas que já acompanham seu trabalho. O projeto prevê, futuramente, a abertura de um espaço exclusivo na capital. A chegada reforça o protagonismo de Goiânia como um dos principais mercados da moda festa e de luxo no País

Divulgação



NA TORCIDA PELO BRASIL

A Arena Nº1, no Centro Cultural Oscar Niemeyer, ficou lotada com torcedores para celebrar a vitória do Brasil sobre a Escócia por 3 a 0, em evento promovido pela Brahma, que também contou com shows de DJ Diego Arantes e Xande de Pilares. Figuraram entre os presentes, Bianka Muniz, CEO da Targ Comunicação e o empresário artístico Raphael Eduardo

VITRINE

VOCÊ SABIA?

Estresse aumenta os níveis de cortisol prejudicando o metabolismo.

UM MAR DE AVENTURAS

Hoje, domingo (28), às 16h, o Bougainville Shopping realiza mais uma edição do projeto Domingos Animados, com o espetáculo "Um Mar de Aventuras", inspirado no universo de Moana. A apresentação, que faz parte de uma programação fixa com um novo espetáculo a cada semana, convida crianças e famílias a embarcarem em uma jornada repleta de descobertas, coragem e diversão. A entrada é

gratuita.

LEGADO DE TÊNIS

A Academia Top Tennis, situada na Vila Rosa, em Goiânia, iniciou no dia 20 de junho e segue até o dia 06 de julho, o torneio classificatório da 1ª Copa Centro-Oeste Legado de Tênis. O torneio leva o nome da Legado Incorporadora, que apoia o esporte por acreditar nos benefícios da prática para o bem-estar e qualidade de vida, foco do conceito wellness, que permeia todos os projetos imobiliários da marca, voltado para homens e mulheres, de qualquer idade, nas categorias individual ou dupla. As

inscrições pelo aplicativo Letsplay.

GRITO DE FÉRIAS

Para marcar o início das férias, a programação do Espaço Gentileza Flamboyant promove hoje, domingo (28/06), uma manhã de atividades do tradicional Grito de Férias, com três oficinas criativas: de confecção de cofrinho de gesso, pintura em tela e personalização de bolinha de vinil. Das 9h às 11h15, o público poderá participar de As crianças que participarem das três oficinas receberão um kit surpresa exclusivo de férias. A manhã também contará com uma Arena de Troca de Figurinhas, com destaque para o último copo colecionável da Copa, A entrada

para as atividades são gratuitas.

RUN SERIES 2026

Acontece neste domingo (28), a etapa Bougainville Shopping do Santander Track&Field Run Series 2026, circuito de corridas de rua considerado o maior da América Latina em número de provas. A prova contará com percursos de 5 e 10km, além da opção de meia maratona, 21km, e a modalidade Kids. Os atletas recebem um kit TFSports, com bag, camiseta thermodry Track&Field e gifts de parceiros, e, ao concluir, garantem medalha colecionável. A retirada dos kits será de 25 a 27 de junho, na loja Track&Field do Bougainville

CULINÁRIA

MOUSSE DE CHOCOLATE FÁCIL

INGREDIENTES

170 gramas de chocolate
ao leite
1 caixinha de creme de leite
(200 gramas)
3 claras

MODO DE PREPARO

Reúna todos os ingredientes da mousse de chocolate;
Em um recipiente, coloque o chocolate e derreta em banho-maria ou no micro-ondas (de 30 em 30 segundos);
Assim que o chocolate estiver totalmente derretido, acrescente o creme de leite e misture até obter uma ganache de chocolate;
Em uma batedeira ou à mão, bata as claras de ovo até obter as claras em neve;
Depois, adicione as claras em neve ao recipiente com a ganache de chocolate. Misture delicadamente, fazendo movimento circulares, até obter um creme homogêneo;
Transfira a mousse para um refratário, cubra com plástico filme ou tampa e leve à geladeira por cerca de 2 horas;
Agora é só servir gelado. Bom apetite!



Gazeta

do Estado

O Gazeta do Estado está apto e atualizado com as novas exigências da Lei 13.818/19, para a publicidade legal em jornais (balanços e editais).

Somos o único jornal de grande circulação em Goiás, Tocantins e Distrito Federal.

(62) 3249-8883 / gazedoestado.com.br/category/publicacao-legal/

editais@gazedoestado.com.br / comercial@gazedoestado.com.br

