



“O Agente Secreto” recebe 2 indicações
ao Critics Choice Awards

PÁGINA 02



Gazeta do Estado

Domingo
Goiânia, 07 de dezembro de 2025
Ano 20 - Edição 6283

gazetadoestado.com.br X gazetadoestado 62 3249-8883

GERAL

Goiás lança pacote de 21 editais para ciência, tecnologia e inovação

PÁGINA 03

Júnior Guimarães



EDUCAÇÃO

Violência e censura afetam nove em cada dez professores brasileiros

Arquivo Agência Brasil



PÁGINA 04

DIREITOS HUMANOS

Saiba mais sobre autocuratela e testamento vital

Divulgação



PÁGINA 05

TEMPO HOJE

Brasília Máxima 32°C Mínima 22°C
Tendência Estável

Goiânia Máxima 34°C Mínima 24°C
Tendência Estável

Palmas Máxima 36°C Mínima 24°C
Tendência Estável

ENTRETENIMENTO

“O Agente Secreto” recebe 2 indicações ao Critics Choice Awards

Divulgação

Premiação é considerada um “termômetro” para Oscar e está marcada para o dia 4 de janeiro

A REDAÇÃO - O filme brasileiro “O Agente Secreto”, dirigido por Kleber Mendonça Filho, recebeu duas indicações ao Critics Choice Awards 2026, considerado um dos principais indicadores para o Oscar. A produção concorrerá nas categorias Melhor Filme Estrangeiro e Melhor Ator, com Wagner Moura representando o país.

A cerimônia da 31ª edição será realizada em 4 de janeiro, às 21h, em Los Angeles. Moura tornou-se o primeiro brasileiro a disputar a categoria de atuação principal. No ano anterior, Fernanda Torres integrou a campanha de “Ainda Estou Aqui”, mas ficou fora da lista final. Além da indicação pelo longa de Mendonça Filho, o ator também concorre



como Melhor Ator Coadjuvante em Minissérie ou Filme para Televisão por seu papel em “Ladrões de Drogas”, da Apple TV.

A indicação de “O Agente Secreto” a Melhor Filme

Estrangeiro repete o feito de “Ainda Estou Aqui”, que disputou a mesma categoria na edição de 2025.

CONCORRENTES:
Melhor Ator

– Timothée Chalamet – Marty Supreme
– Leonardo DiCaprio – One Battle After Another
– Joel Edgerton – Train Dreams
– Ethan Hawke – Blue

Moon
– Michael B. Jordan – Sinners
– Wagner Moura – O Agente Secreto
Melhor Filme Internacional

– O Agente Secreto – It Was Just an Accident
– Left-Handed Girl
– No Other Choice
– Sir t
– Belén

ESPORTE

Veja o grupo e adversários do Brasil na Copa do Mundo de 2026

Reprodução/FIFA

A Seleção Brasileira conheceu, na última sexta-feira (5), seus adversários na fase de grupos da Copa do Mundo de 2026. No sorteio realizado no Kennedy Center, em Washington, o Brasil foi colocado no Grupo C, ao lado de Marrocos, Escócia e Haiti.

A edição de 2026 será a

primeira com 48 seleções, ampliando o número de participantes e de partidas. O torneio será disputado no Canadá, Estados Unidos e México, envolvendo 16 cidades-sede e expectativa de público recorde. A estreia brasileira está marcada para 13 de junho, contra Marrocos. Pela segunda rodada, a

equipe enfrentará o Haiti no dia 19, e encerra a participação na fase inicial diante da Escócia no dia 24.

O formato do Mundial prevê 12 grupos com quatro seleções cada. Avancam aos mata-matas os dois primeiros colocados de cada chave e os oito melhores terceiros lugares.



res. Diferente das edições anteriores, haverá uma fase prévia às oitavas de final, reunindo 32 seleções.

No total, serão disputadas 104 partidas, 40 a mais que na Copa de 2022.

A final está marcada

para 19 de julho de 2026, no MetLife Stadium, em East Rutherford, nos Estados Unidos.

GERAL

Goiás lança pacote de 21 editais para ciência, tecnologia e inovação

Aportes somam R\$ 47,4 milhões e marcam os 20 anos da Fapeg

A REDAÇÃO - O governador Ronaldo Caiado anunciou um pacote de 21 editais, com investimento total de R\$ 47,4 milhões, para fortalecer a política estadual de ciência, tecnologia e inovação. A assinatura ocorreu no encerramento do 70º Fórum Nacional do Confap & Consecti, realizado pela primeira vez em Goiânia, com a presença de presidentes das 27 Fundações Estaduais de Amparo à Pesquisa e de secretários estaduais da área.

Ao receber os gestores no Palácio das Esmeraldas, Caiado defendeu mais investimentos no setor. Segundo ele, a ciência é fundamental para ampliar a competitividade nacional e melhorar indicadores sociais. O governador afirmou que os recursos contribuem para reduzir desigualdades e qualificar o atendimento à população.

Os editais celebram os 20 anos da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Goiás (Fapeg) e abrangem iniciativas como formação de recursos humanos, bolsas acadêmicas e técnicas, atração de pesquisadores, modernização de infraes-



trutura, apoio a centros de pesquisa, estímulo a startups e produção técnico-científica. Durante o evento, Caiado recebeu a medalha comemorativa aos 40 anos do Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovação (MCTI).

No encontro, o governador destacou o papel da ciência no desenvolvimento do estado, especialmente no agronegócio. Ele citou o avanço tecnológico que impulsionou a produção de soja e defendeu a expansão de

pesquisas em áreas como inteligência artificial. O presidente do Confap, Márcio Araújo Pereira, afirmou que Goiás "é a capital da ciência, tecnologia e inovação no Brasil" e destacou a governança que permitiu o avanço do Centro de Excelência em Inteligência Artificial (Ceia).

O presidente da Fapeg, Marcos Arriel, afirmou que o pacote de 21 chamadas é o maior já lançado simultaneamente pela instituição. Ele destacou

que o pagamento de financiamentos foi regularizado desde 2019, período em que havia dívidas acumuladas equivalentes a quase cinco orçamentos. Segundo Arriel, o estado triplicou os aportes destinados ao setor.

O secretário estadual de Ciência, Tecnologia e Inovação, José Frederico Lyra Netto, disse que Goiás se tornou referência em planejamento e eficiência no uso dos recursos públicos. Ele informou que, entre 2019 e 2025, mais

de R\$ 800 milhões foram investidos na área, sem vinculação orçamentária obrigatória.

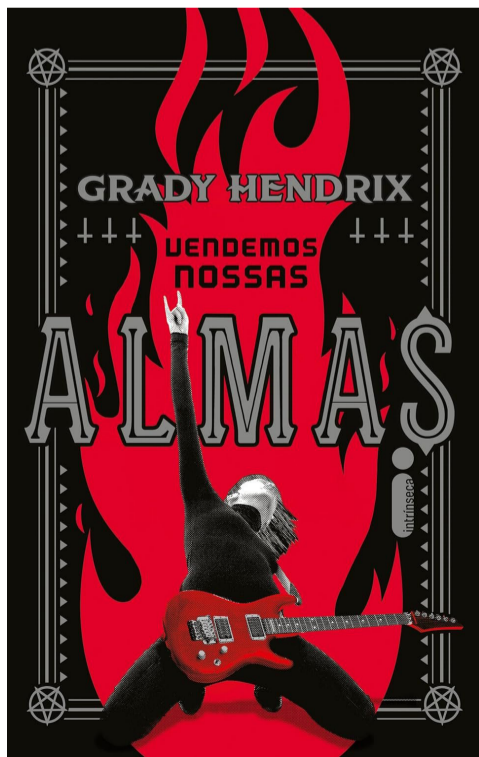
O presidente do Conselho Nacional de Secretários para Assuntos de Ciência, Tecnologia e Inovação, Allan Kardec, secretário de Mato Grosso, destacou o avanço da agroindústria e da inovação tecnológica em Goiás e citou o reconhecimento internacional recebido pelo programa Araguaia Vivo, premiado na França como pesquisa de maior relevância na

América do Sul.

O encontro também abriu espaço para novas cooperações entre FAPs, secretarias estaduais e instituições nacionais como MCTI, CNPq, Capes, Finep, Embrapii e Inpi. Com o pacote de editais e a previsão de R\$ 276,6 milhões em investimentos do tesouro estadual em 2025, Goiás se consolida entre os estados que mais ampliam os aportes em ciência, tecnologia e inovação no país.

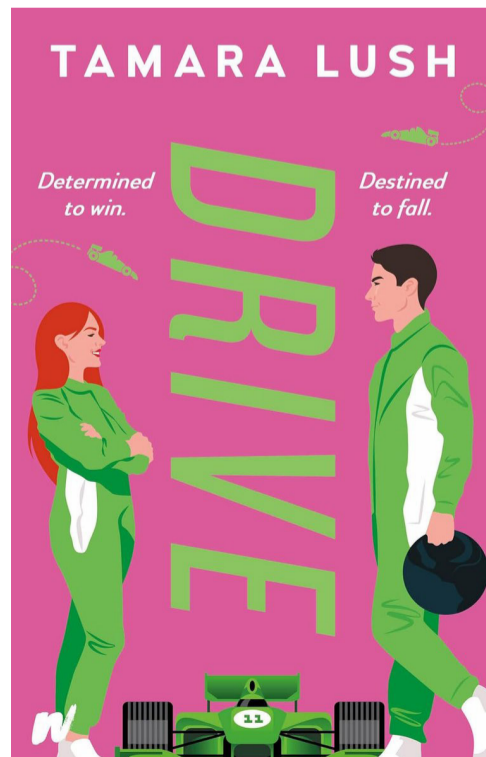
LITERANEWS

EMI MARTINS
emilemrtins@gmail.com



INTRÍNSECA ANUNCIA DOIS LANÇAMENTOS DE GRADY HENDRIX PARA FEVEREIRO

A Intrínseca confirmou que colocará nas livrarias, em fevereiro, dois títulos do escritor norte-americano Grady Hendrix, conhecido por misturar horror, humor e crítica social em suas narrativas. Chegam ao Brasil O grupo de apoio para garotas finais e Vendemos nossas almas.



PARA AS MARIAS PNEU

O Prime Video anunciou que adaptará Drive, romance de Fórmula 1 escrito por Tamara Lush. A trama acompanha Sarah, uma mecânica apaixonada pelo esporte, e Dante, piloto de destaque no campeonato. A produção está prevista para 2026 e terá Lisa-Marie Koroll e Amin Baahmed nos papéis principais.

EDUCAÇÃO

Violência e censura afetam nove em cada dez professores brasileiros

Constata pesquisa do ONVE da Universidade Federal Fluminense

REDAÇÃO - Nove em cada dez professores e professoras da educação básica e superior do ensino público e privado de todo o país já foram perseguidos diretamente ou presenciaram perseguições e censura contra profissionais da educação.

O dado consta da pesquisa inédita A violência contra educadoras/es como ameaça à educação democrática, realizada pelo Observatório Nacional da Violência Contra Educadoras/es (ONVE), da Universidade Federal Fluminense (UFF), em parceria com o Ministério da Educação (MEC).

Participaram do levantamento 3.012 profissionais da educação básica e superior do ensino público e privado de todo o país.

O coordenador da pesquisa, professor Fernando Penna, da UFF, explicou à Agência Brasil que o trabalho teve como foco principal violências ligadas à limitação da liberdade de ensinar, tentativa de censura, perseguição política, embora tenha envolvido também a possibilidade de o professor registrar caso de violência física, embora esse não fosse o foco do relatório.

De acordo com Penna, o objetivo do trabalho foi identificar violências no sentido de impedir o educador de ensinar uma temática, de usar um material, ou seja, perseguição política.

“É mais uma censura de instituições em relação aos professores. E não são só instituições. Entre os agentes da censura, estão tanto pessoas dentro da escola, quanto de fora, figuras públicas”, informou.

CENSURA

Segundo o professor, um primeiro “dado preocupante” constatou que a censura se tornou um fenômeno disseminado por todo o território brasileiro e em todos os níveis e etapas da educação, englobando não só o professor, em sala de aula, mas todos que trabalham com educação.

A pesquisa mostrou um percentual alto de professores vítimas diretas da violência. Na educação básica, o índice registrou 61%, e 55% na superior. “Na educação superior, foi 55%, um pouquinho menor, mas, ainda assim, está acima de 50%”,

destacou Penna.

Entre os educadores diretamente censurados, o levantamento constatou que 58% relataram ter sofrido tentativas de intimidação; 41% questionamentos agressivos sobre seus métodos de trabalho; e 35% enfrentaram proibições explícitas de conteúdo.

Os educadores também relataram casos de demissões (6%), suspensões (2%), mudança forçada do local de trabalho (12%), remoção do cargo ou função (11%), agressões verbais e xingamentos (25%), e agressões físicas (10%).

TEMÁTICAS

Fernando Penna analisou que os dados mostraram ainda que a violência e a censura já estão enraizadas no Brasil, nas instituições de educação básica e superior. “Isso é preocupante porque a gente está falando aqui de temáticas obrigatórias”.

Ele citou, como exemplo, o caso de uma professora do interior do estado do Rio de Janeiro, cujo um colega, durante a pandemia da Covid 19, pegou um material do Ministério da Saúde, com orientações sobre medidas sanitárias e a importância da vacinação, mas foi impedido sob argumento de “doutrinação”.

“E quando ele foi entregar isso à diretora da escola, ela disse para ele que na escola não ia ter doutrinação de vacina”.

A pesquisa identificou ainda professores proibidos de tratar, na sala de aula, temas como o da violência sexual, em que alerta o aluno sobre o fato desse tipo de violência ocorrer dentro de casa.

“E é depois de algumas aulas na escola sobre orientação sexual, gênero, sexualidade, que esse jovem que tem uma violência naturalizada acontecendo no espaço privado denuncia o autor disso”, explicou Penna, ao ressaltar a importância de o tema ser tratado no ambiente escolar. “Mas essa temática, que é a discussão dos temas envolvendo gênero e sexualidade, é que os professores mais indicaram como sendo o motivo da violência que eles sofreram”.

O professor disse ainda que o estudo deixa claro que essa violência não impacta só os educadores, mas a liberdade de ensinar e a liberdade de aprender. “Estudantes estão deixando de discutir temáticas vitais para a sua formação”, acrescentou.

Outro exemplo de tema óbvio, que é motivo de ques-

tionamentos de pais contra professores de ciência, é o da teoria da evolução. Alguns preferem que se discuta dentro da escola o criacionismo e não a teoria da evolução. “Então, professores que tentam fazer o trabalho de levar o conhecimento às crianças e adolescentes acabam sendo demitidos, transferidos”.

A proporção de professores que passaram diretamente por esse tipo de violência ficou em torno de 49% a 36%. A maior parte dos educadores disse que o episódio ocorreu quatro vezes ou mais.

Segundo o levantamento, os temas que motivaram o questionamento à prática do educador foram liderados por questões políticas (73%), seguidos por questões de gênero e sexualidade (53%), questões de religião (48%) e negacionismo científico (41%).

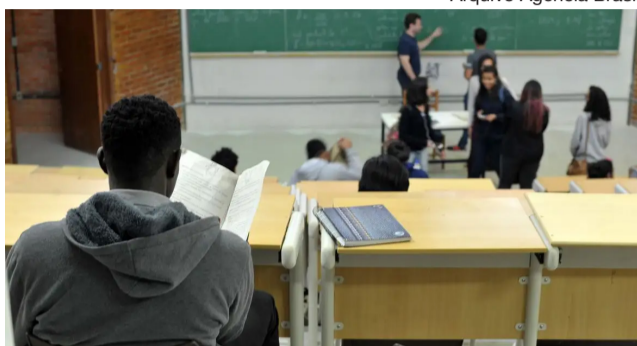
POLARIZAÇÃO

A pesquisa pediu também que os educadores respondessem os anos que essa violência ocorreu. “porque uma das nossas hipóteses é que essa violência tem relação com a polarização política que nós vivemos. E quando eu falo polarização, eu estou dizendo extrema direita, extrema esquerda. É uma polarização assimétrica entre uma extrema direita e uma centro-esquerda, no máximo”.

“Os dados configuraram um gráfico que revela que a violência contra educadores sobe a partir de 2010 e tem um pico em 2016, em 2018 e em 2022, que são os anos do ‘impeachment’ e de duas eleições presidenciais”, destacou Penna, frisando que essa “tensão política que o país vive está, infelizmente, entrando nas escolas”.

Agentes da violência
Quando perguntados sobre quem foram os agentes da violência, os educadores citaram os próprios membros da comunidade interna da escola ou da universidade. Ou seja, a própria direção, coordenação, membros da família, estudantes. “Isso é muito grave porque traz um dado de pesquisa que mostra que essa violência pode ter partido de figuras públicas, de uma atenção política mais ampla, mas, infelizmente, ela já está dentro das comunidades educativas”.

A pesquisa identificou que são os próprios membros da comunidade educativa interna que estão levando essa violência para dentro da escola, liderados pelos profissionais da área pedagógica (57%), familiares dos



Arquivo Agência Brasil

estudantes (44%), estudantes (34%), os próprios professores (27%), profissional da administração da instituição (26%), funcionário da instituição (24%) ou da secretaria de educação (municipal ou estadual) ou reitoria, no caso das universidades (21%).

PERSEGUIÇÃO

De acordo com o coordenador do estudo, esse quadro de perseguição e violência envolve tanto a política institucional, quanto a política partidária, mas também abre espaço para se pensar em dimensões políticas da vida comum. Então não é surpresa que o crescimento da violência que foi observado esteja mais vinculado ao dado político do momento. “Ele é um tema que realmente tenciona muito”.

A perseguição a educadores foi relatada como extremamente impactante para 33% dos educadores tanto na vida profissional como pessoal, e bastante impactante para 39% na profissão e também no lado pessoal. A consequência em muitos casos foi que grande parte dos professores que vivenciaram esses casos de violência acabaram deixando de ser educadores, o chamado apagamento dos professores, confirmou Penna.

“Foi uma das ferramentas de manipulação política desse pânico moral usado pela extrema direita nos anos recentes”, afirmou.

IMPACTO

Fernando Penna salientou que os educadores nem precisam ter sido vítimas diretas da violência porque, quando ela acontece em uma escola ou universidade, “ela degrada o clima escolar”.

Quando perguntados sobre mudanças que esses eventos trouxeram para o seu cotidiano de trabalho, a maioria dos educadores afetados citou insegurança e desconforto. “O desconforto com o espaço de trabalho foi o terceiro maior impacto da censura citado pelos respondentes (53%). Isso levou 20% dos participantes a mudarem de local de trabalho por iniciativa própria.

ciativa própria.

“As pessoas estão com medo de discutir temas. Estão com medo de fazer o seu trabalho como elas foram formadas para fazer e de acordo com seus saberes da experiência. Aí você está falando que o dano para a sociedade é gigantesco. Porque, os professores estão com medo de discutir temas, alguns estão sendo prejudicados e não podem discutir temas, por exemplo, no caso do gênero”, afirmou Penna.

VIGIADOS

A pesquisa constatou que em torno de 45% dos professores entrevistados disseram se sentir constantemente vigiados. Fato que leva a censurar sobre o que falam na sala de aula. O coordenador do estudo disse ter encontrado professores que trabalham em escolas privadas e relatam já ter entendido que não podem abordar determinados assuntos sob risco de serem demitidos.

“Muitas vezes, esse educador precisa do emprego, mas pode estar sendo ameaçado ali no território onde ele vive”. Penna argumentou que é preciso reconhecer que esse é um problema da sociedade brasileira. “A gente está vivendo em uma sociedade na qual educadores têm medo de falar e de trabalhar de acordo com seu saber profissional”.

Ele indicou que todos os profissionais que trabalham com a produção de um conhecimento seguro, ou seja, que podem desmascarar mentiras, teorias da conspiração, ‘fake news’, são vítimas.

“Tanto que, em 2023, surgiu o Observatório Nacional da Violência Contra Educadoras/es, que é quem fez a pesquisa. Mas também surgiu o Observatório Nacional da Violência Contra Jornalistas, que são outra categoria que sofreu muito durante o governo Bolsonaro. Uma perseguição incrível”.

REGIÕES DE DESTAQUE

O impacto que está ocorrendo nas comunidades educativas, que demonstram medo de discutir abertamente temas importantes para a formação dos estudantes foi

mais identificado nas regiões Sudeste e Sul, onde foram registrados casos de professores que passaram por essas situações de violência mais diretamente.

O dado não surpreendeu o coordenador da pesquisa. “Tanto que um dos estados que teve mais respondentes no Sul do país foi Santa Catarina, onde a gente sabe de muitos casos de violência. É um estado onde a extrema direita impera”, afirmou.

A sondagem apurou que em todas as cinco regiões brasileiras 93% dos educadores tiveram contato com situações de censura, sendo que 59% passaram diretamente por essa situação, 19% souberam que aconteceu com alguém e 15% ouviram falar.

PROTEÇÃO AOS PROFESSORES

Fernando Penna afirmou a necessidade de serem criadas ações para proteger os professores, sobretudo em anos de eleição presidencial, quando se sabe que a tendência é essa violência recrudescer, se tornar mais intensa.

A pesquisa, até agora, gerou um banco de dados que ainda tem muitos cruzamentos para serem feitos, manifestou o coordenador.

“A gente pode fazer análises de estados separadamente. A segunda etapa da pesquisa, que está em curso, e de entrevistas. Do total desses de professores que responderam, a gente vai escolher 20 pelo país para entrevistar”, anunciando que serão divulgados outros relatórios vinculados a essa pesquisa inicial.

No relatório completo que está sendo preparado, o Observatório sugere a criação de uma política nacional de enfrentamento à violência contra educadores, como resposta do poder público. Essa política já estaria sendo elaborada no âmbito do MEC. O Observatório tem ainda um acordo de cooperação técnica com o Ministério dos Direitos Humanos.

“A gente tem insistido muito que os educadores trabalhem na perspectiva da educação e direitos humanos, porque são justamente aqueles que mais sofrem violência. Então, a gente tem uma demanda de que os educadores sejam reconhecidos como defensores de direitos humanos e incluídos como uma categoria específica nas políticas do ministério. É uma ferramenta de denúncia de violação de direitos humanos”, concluiu Penna.

DIREITOS HUMANOS

Saiba mais sobre autocuratela e testamento vital

Planejamento sucessório permite organização patrimonial após a morte

A REDAÇÃO - Pessoas a partir dos 18 anos podem se valer de instrumentos de planejamento pessoal e patrimonial para ter garantidos seus direitos em vida ou após a morte. Atos como escrituras de autocuratela, escrituras declaratórias de manifestação de vontade, também conhecida como testamento vital, e de planejamento sucessório podem ser aliados de quem tem doença grave ou idosos para se protegerem de pessoas indesejadas gerindo suas questões de saúde e seus bens.

A professora e procuradora da Universidade Estadual do Rio de Janeiro (Uerj) e presidente da Comissão de Órfãos e Sucessões da seccional da Ordem dos Advogados do Brasil (OAB/RJ), Rose Melo Vencelau Meireles, explica que a escritura de autocuratela é um documento público feito no cartório de notas, no qual uma pessoa capaz decide quem será seu curador em caso de futura incapacidade, que tomará as decisões de saúde e patrimoniais em nome do curatelado.

Com a autocuratela, o juiz nomeará a pessoa

indicada para ser o curador. Na ausência desse documento, o curador é nomeado pelo juiz seguindo uma ordem legal, “que muitas vezes não atende a vontade do curatelado, ou gera conflitos entre familiares que podem disputar quem será o curador”, diz a advogada. Para Rose, a principal vantagem é a tranquilidade de que as decisões em eventual incapacidade serão tomadas por alguém de confiança.

“É possível fazer a escritura de autocuratela sem qualquer diagnóstico, mas no início de diagnóstico de doenças incapacitantes, como Alzheimer, é ainda mais importante.

Com o Provimento 206/2025 do CNJ [Conselho Nacional de Justiça], os juízes de Direito, para o processamento de interdição, deverão acessar a Central Notarial de Serviços Compartilhados, para buscar a existência de escritura de autocuratela ou de escrituras declaratórias que veiculem diretivas de curatela, resultado que deve ser juntado aos autos”, diz a professora.

A diretora da OAB/RJ destaca que o testamento vital, também chamado de diretivas antecipadas de vontade, é uma escritura pública em que a pessoa registra quais tratamentos médicos deseja ou não receber quando estiver em fase terminal ou incapaz de manifestar

sua vontade.

“Por exemplo, por esse documento é possível determinar que a pessoa não deseja se submeter a tratamento para prolongamento da vida de modo artificial, às custas de sofrimento, ou ainda, deixar claro que se recusa a receber transfusão de sangue em caso de acidente ou cirurgia.

A participação da equipe médica é fundamental para a identificação dos tratamentos e disposição sobre eles”, afirmou Rose. Ela acrescenta que este documento não é propriamente um testamento, porque seus efeitos são produzidos ainda em vida, mas quando a pessoa não consegue participar ativamente das decisões de saúde em virtude do avanço de uma doença. As diretivas antecipadas de vontade também podem ser consultadas na Central Notarial de Serviços Compartilhados (Censec).

A advogada lembra que ainda existem as procurações de saúde, nas quais a pessoa nomeia um procurador para ser o responsável por decisões da sua saúde, como um familiar ou um médico, ou ambos.

“É comum inclusive que a tradicional procuração de plenos poderes seja feita em conjunto com os poderes para representação em situações de saúde”.



TST/Divulgação

Para Rose, os atos de planejamento do envelhecimento garantem maior dignidade no final de vida, com escolhas mais adequadas aos cuidados que a própria pessoa teria, por exemplo sobre o local de moradia, a contratação de cuidadores. “Nesse ponto vislumbra-se um instrumento contra a violência patrimonial, na medida em que o uso do patrimônio da pessoa tende a estar direcionado ao seu bem-estar”.

O planejamento sucessório tem por objetivo a organização patrimonial após a morte. Os principais instrumentos são o testamento, os seguros de vida, as doações dos bens em vida e o Vida gerador de benefício livre (VGBL), uma das modalidades de plano da previdência privada adotada no Brasil.

O testamento pode ser particular ou público. Se houver herdeiros necessários, como ascendentes, descendentes ou cônjuges, 50% dos bens são destinados a eles. Ou outros 50% podem ser deixados para outras pessoas

ou instituições como de caridade, religiosas ou de ensino.

No Rio de Janeiro, atualmente, o testamento público considera o valor dos bens declarado para definição do preço do documento, o que o torna inviável em muitos casos, o que faz o testador recorrer ao testamento particular.

O seguro de vida é uma ferramenta que dá liquidez aos herdeiros para realização do inventário, com os custos com impostos, cartório e honorários advocatícios, assim como para efetivar despesas imediatas, que não podem aguardar a finalização do inventário. Outros instrumentos são o VGBL, considerado um seguro, que não entra no inventário, e a doação de bens em vida com usufruto de pelo menos um imóvel.

A presidente do Colégio Notarial do Brasil – seção Rio de Janeiro (CNB/RJ), Edyanne Moura da Frota Cordeiro, explica que pessoas com histórico familiar de doenças neurológicas e degenerativas ou pessoas com muitos

bens devem se programar para utilizar esses instrumentos para se proteger no futuro.

“Outro exemplo é o de uma pessoa que pratica esportes de alto risco, que pode sofrer um acidente e ficar com alguma sequela. Esses atos cartoriais contemplam um público muito extenso”, disse a tabeliã.

Para Edyanne, os benefícios desses atos são trazer tranquilidade para o futuro e afastar, por exemplo, parentes indesejados de administrar bens e questões de saúde, principalmente para o público que não tem filhos nem netos. “O testamento, por exemplo, é a manifestação da última vontade. Se a pessoa não tiver parentes em até quarto grau, os bens vão para o município do Rio”, acrescenta a tabeliã.

No último dia 29, em várias capitais e cidades do país, os cartórios promoveram a Jornada Notarial 2025 – Proteger o Futuro é Planejar o Presente, uma ação nacional de cidadania voltada à proteção das pessoas idosas e à conscientização sobre a importância do planejamento pessoal e patrimonial. A iniciativa foi do Colégio Notarial do Brasil – Conselho Federal (CNB/CF) e suas seccionais estaduais. Durante a jornada, tabeliães de todo o país estiveram em locais públicos oferecendo orientação jurídica gratuita.



CORA FERNANDES
corafrnd@gmail.com

“
A HORA DA
VERDADE.”

CINEMA

QUE ISSO, UM FILME?

OS FANTASMAS AINDA SE DIVERTEM: BEETLEJUICE BEETLEJUICE

Três gerações da família Deetz se reúnem em Winter River após uma tragédia. Ao explorar o sótão, Astrid, filha de Lydia, encontra a maquete da cidade e sem querer reabre o portal para o mundo dos mortos, trazendo Beetlejuice de volta. A presença do fantasma excêntrico provoca novas confusões, misturando novamente os limites entre vivos e mortos.

CORA INDICA

“Beetlejuice Beetlejuice” retorna após décadas com a difícil missão de revisitar um clássico e, apesar da direção de Tim Burton ainda oferecer bons momentos de humor macabro e visual característico, o filme parece mais preocupado em atender expectativas de nostalgia do que em expandir o universo original. A trama reúne três gerações da família Deetz

e tenta equilibrar drama familiar, romance adolescente e o caos sobrenatural do protagonista, mas muitas ideias ficam superficiais e algumas subtramas, incluindo a participação de Monica Bellucci, se perdem pelo caminho. Embora a dinâmica entre Burton e a trilha de Danny Elfman ainda gere pequenos lampejos da magia do passado, a sequência carece do frescor criativo que marcou o longa de 1988, resultando em uma obra mais protocolar do que realmente inventiva.

FICHA TÉCNICA

Título: Os Fantasmas Ainda se Divertem: Beetlejuice Beetlejuice
Ano de produção: 2024
Direção: Tim Burton
Estreia: 5 de setembro de 2024
Duração: 104 minutos
Classificação: 14 anos
Gênero: Comédia, Fantasia
País de origem: Estados Unidos da América



A ÚNICA TV ABERTA DE NOTÍCIAS DO PAÍS

COM COBERTURA EM

GOIÁS, MINAS GERAIS E ENTORNO DO DF

ALCANCE DE

+30
MILHÕES
DE PESSOAS



TV ATUAL



NEWS

CORTE



MARIA REIS
mariareisjornalista6@gmail.com

DOIS TEMPOS

1. Curso sobre a história da palhaçaria no Ocidente - Na segunda-feira (08) e terça (09) de dezembro, das 19h às 22h, o Grupo Zabriskie Teatro oferece a oficina gratuita e teórica “Memórias da Graça: Caminhos Históricos da Palhaçaria no Ocidente”, viando oferecer uma visão ampla e aprofundada sobre a trajetória da palhaçaria no Ocidente, abordando os seus principais marcos, transformações e referências estéticas, e será apresentado por Alexandre Augusto, ator, palhaço, diretor, professor e gestor cultural. Graduado em Artes Cênicas pela UFG, e integra o Grupo Zabriskie Teatro há mais de 20 anos.

2. A oficina é voltada a artistas de rua, atores, bailarinos, professores, recreadores, palhaços de hospital, performers, estudantes de artes cênicas e interessados em história do riso e da comicidade, acima de 16 anos de idade. Os participantes terão contato com fontes históricas, práticas estéticas e referências essenciais para compreender a graça como construção artística e cultural e serão estudados elementos fundamentais da palhaçaria no circo brasileiro. 25% das vagas são para estudantes de baixa renda e 25% para pessoas trans e travestis. Inscrições pelo Sympla, link na bio do Instagram @grupozabriskieteatro.

Divulgação



Divulgação



O PAPA DO COLUMNISMO SOCIAL EM GOIÁS

O jornalista Arthur Rezende foi destaque na noite do Prêmio Curta Mais 2025, realizado na última quinta-feira, 27 de novembro, no Shopping Bougainville. Arthur recebeu uma merecida Homenagem de Honra ao Mérito, arrancando aplausos calorosos do público. Ao seu lado, radiante e orgulhosa, estava sua amada esposa Sonia Rezende, que iluminou ainda mais a ocasião com sua presença elegante. Uma noite inesquecível!

Divulgação



DUPLA CELEBRAÇÃO

Maisa Gouveia, Cláudia Oliveira, Genesi Bueno (anfitriã) e Eliana Caiado curtindo em dose dupla celebração: o lançamento da decoração natalina da Polo Imóveis, intitulada Natal Jubileu de Luz, e a comemoração dos 25 anos da imobiliária, localizada na Avenida T-4, no Setor Bueno, em Goiânia

Divulgação



DUPLA CELEBRAÇÃO

Os empresários do segmento imobiliário, Sebastião Rodovalho e Genesi Bueno e Sebastião Rodovalho receberam amigos e familiares para o brinde de dupla celebração: o lançamento da decoração natalina da Polo Imóveis, intitulada Natal Jubileu de Luz, e a comemoração dos 25 anos da imobiliária, localizada na Avenida T-4, no Setor Bueno, em Goiânia. Na foto, Genesi Bueno, Sebastião Rodovalho e Alexandre Suita

Divulgação



CONFRATERNIZAÇÃO

Na confraternização de fim de ano do grupo de vinho Las Vinhas, realizada na Casa GG Conceito, no Marista, na terça-feira, 03 de dezembro, Hilda Barcelos, Liliane Chuahy, Chris Maia e Sandra Perillo, quarteto apaixonado por vinhos, emprestava elegância por onde circulava

Divulgação



SESSÃO DE AUTÓGRAFOS

Evandro Tokarshi tem sua vida retratada em livro. Fundador do Grupo Farmácia Artesanal, uma referência nacional no setor magistral, Tokarshi tem no empreendedorismo, na fé e nos propósitos, pilares que sustentam sua trajetória, marcada pela superação e pela dedicação ao cuidado com o próximo, contada em detalhes no livro ‘Liderar é Cuidar - a inspiradora história do homem que fundou um dos principais grupos farmacêuticos do Brasil’, lançado na terça-feira, 09 de dezembro, na Galeria Séren, no Goiânia Shopping

EVIDENCIANDO O NATAL

Uma produção impecável de Natal, que teve como pano de fundo, uma majestosa árvore símbolo de renascimento e celebração da vida, criada pela Kacique Artesanatos, para o Ateliê Maisa Gouveia Natália Gouveia, com direito de brindar, após a sessão, com as embaixadoras da marca, Sueli e Luara Suíta (mãe e filha), e registro da fotógrafa internacional, Graça Pires. A produção contou com joias da Aulore, sessão de beleza do salão Duarte Haircut, por Vaino Duarte e a assistente, Sandra Lira e vestidos luxuosos do tradicional ateliê no Setor Marista, famoso por suas criações glamorosas de luxo conhecidas mundo afora. Na foto, as estrelas da produção, Luara Suíta, Maisa Gouveia, Sueli Suíta e Graça Pires

VITRINE

VOCÊ SABIA?

Use lápis grafite ou universal para conseguir sobancelhas naturais

FESTIVAL DE CINEMA FRANCÊS

Até a quarta-feira, dia 10 de dezembro, o CineMais do Shopping Bougainville abrigará o Festival de Cinema Francês do Brasil, que chega com 25 produções inéditas e premiadas, com títulos que

passaram por Cannes e obras de vários gêneros. O festival celebra a diversidade criativa e já soma mais de dois milhões de espectadores no País.

CANTATA DE GOIÁS

A 2ª edição da “Paz – Cantata de Goiás” retorna em 2025, com apresentações gratuitas em Goiânia, Trindade, Itumbiara e Pirenópolis. Os shows acontecem até o dia 20 de dezembro, com acessibilidade garantida ao público, unindo músicas

natalinas e o sertanejo goiano.

NATAL DO CERRADO

A Prefeitura de Pirenópolis, por meio da Secretaria Municipal de Educação e Cultura, promove o Natal do Cerrado 2025, que este ano ilumina a cidade, transformando em um grande cenário de encantamento, luz e integração entre comunidade e turistas. A programação reúne corais, espetáculos teatrais, dança e desfile natalino. As atrações culturais gratuitas e se estende até a terça-feira,

dia 06 de janeiro,

EXPOSIÇÃO

O Museu da Imagem e do Som de Goiás está abrigando a exposição “Ichi-go Ichi-e: um momento, um encontro”. A mostra tem direção artística e produção do artista visual Rafael Abdala, em colaboração com o artista marcial e visual Bruno Alcântara (Hogoshu). As obras dialogam entre arte, movimento e a filosofia japonesa do encontro único.

GASTRONOMIA

MOUSSE DE CHOCOLATE COM CEREJAS



INGREDIENTES

- 2 barras de chocolate meio amargo (200 gramas)
- 3 ovos
- 5 colheres de sopa de água fervente (60 ml)
- 3 colheres de sopa de açúcar (60 gramas)
- 1 caixa de creme de leite (200 gramas)
- 1/2 xícara de chá de cerejas em calda (80 gramas)
- 120 ml de calda das cerejas
- 40 ml de conhaque

MODO DE PREPARO

Reúna todos os ingredientes e utensílios que serão utilizados. Aproveite para separar as gemas das claras. Pique o chocolate meio amargo em pedaços pequenos. Corte as cerejas em pedaços menores e reserve a calda em um recipiente separado;

No liquidificador, coloque o chocolate picado, as gemas e a água fervente. Bata por cerca de 5 minutos ou até formar um creme homogêneo; Em uma batedeira, bata as claras em neve até obter picos firmes. Adicione o açúcar e continue batendo por mais alguns segundos para incorporar; Desligue a batedeira e acrescente o creme de leite. Misture delicadamente com um fouet (batedor de arame); Em seguida, incorpore o creme de chocolate do liquidificador à mistura da batedeira e mexa até ficar homogêneo; Adicione a calda de cereja, o conhaque e as cerejas em pedaços. Misture novamente; Por fim, distribua a mousse em taças individuais e leve à geladeira por aproximadamente 6 horas ou até firmar completamente; Sirva gelado e, se quiser, finalize com cerejas inteiras por cima.

RESUMO DE NOVELAS

TRÊS GRAÇAS / 08 DEZ / Segunda-feira

■ Jairo estranha o interesse de Juquinha pelo inquérito da morte de Rogério. Joaquim ampara Lígia ao vê-la desmaiar e liga para Gerlucce avisando do ocorrido. Viviane chega para acudir Lígia e sente que ainda existe certo clima entre ela e Joaquim. Lígia se emociona com a visita de Josefa na clínica e passa mal. Gerlucce teme quando José Maria avisa que Lígia deverá ser transferida para o hospital. Ferette decide esvaziar as esculturas e enviar o dinheiro para o paraíso fiscal. Misael insiste em afirmar para Joaquim que o amigo ainda gosta de Lígia. Lígia recebe alta do hospital. Samira se nega a ajudar Joélly. Joélly enfrenta o grupo de meninas da escola, ameaçando denunciá-las à polícia. Gerlucce comemora ao saber que Joélly voltará à escola, mas nota que a filha está diferente.

TRÊS GRAÇAS / 02 DEZ / Terça-feira

■ Samira e Edilberto conversam sobre a situação de Raul e Joélly. Pastor Albérico pensa em Lígia. Josefa acorda sobressaltada ao ver Rogério. Josefa se depara com Helga e percebe que estava sonhando com Rogério. Joaquim dá a entender a Junior que pensa em roubar As Três Graças sozinho. Célio estranha a presença de Joaquim em frente à casa de Arminda. Lorena revela a Juquinha que Zenilda teve a impressão de ter visto Rogério na rua. Misael exige que Joaquim peça desculpas a Gerlucce.

DONA DE MIM / 01 DEZ / Segunda-feira

■ Jaques afirma que Danilo está envolvido em seus crimes. Todos se surpreendem quando Bárbara perde sua luta. Renata acredita que Bárbara entregou a luta. Marlon pede Leo em namoro. Sofia diz para Leo e Samuel que gosta dos dois juntos. Davi cuida de Bárbara, que acaba exagerando na bebida. Danilo segue Jaques e descobre que Filipa está internada em uma clínica psiquiátrica. Samuel conta a Ayla que está com Vivian. Danilo liga para Nina.

DONA DE MIM / 02 DEZ / Terça-feira

■ Nina diz a Yonã que precisa voltar para casa. Danilo revela a Manuel, Leo e Marlon que foi cúmplice no assassinato de Abel, e afirma que deseja confessar seus crimes à polícia. Leo pensa em como tirar Filipa da clínica. Leo conta a Samuel que Danilo tem a prova do crime de Jaques contra Abel. Nina consegue tirar Filipa da clínica, com a ajuda de Samuel e Vivian. Bárbara trata Davi com carinho. Danilo se entrega para a polícia.

ÊTA MUNDO MELHOR / 01 DEZ / Segunda-feira

■ Dita comemora a confirmação da falsa gravidez de Zulma e afirma a Candinho que nada irá separá-los. Cunegundes anuncia que deseja comprar o sítio de Candinho. Francine pede segredo a Mirtes sobre sua viagem. Haydée desconfia de Quitéria ao perguntar sobre o diário de sua mãe. Celso convida Tamires para jantar. Ernesto e Simbá se entendem. Olímpia se revolta contra Lúcio e decide pedir ajuda a Ernesto. Dirce comunica a Estela que Anabela não está mais indo à escola. Simbá e Ernesto maltratam Anabela. Lauro pede Sônia em casamento. Ainda em coma, Candinho tem uma visão com Anastácia.

ÊTA MUNDO MELHOR / 02 DEZ / Terça-feira

■ Candinho se emociona ao encontrar sua mãe Anastácia. Sônia promete pensar na proposta de Lauro e Tobias sobre seu bebê. Sandra pensa em se aposar de Policarpo. Anastácia sugere que Candinho se despeça das pessoas que ama. Dita sente quando Candinho fala com ela em sonho. Cunegundes pede que Asdrúbal lhe diga o preço do sítio. Francine se insinua para Zé dos Porcos. Jocasta tenta abraçar Quinzinho. Celso sai com Tamires e encontra Túlio com Estela. Sônia conta a Quincas que está grávida dele. Túlio e Estela se beijam. Anastácia revela a Candinho que Samir é seu filho.

CONEXÃO
ATUAL NEWS

SEGUNDA A SEXTA
DAS 19H00 ÀS 19H45

TV ATUAL | NEWS

VINÍCIUS PORTUGAL
APRESENTADOR

EUBE MESSIAS
CIENTISTA POLÍTICO

TVATUAL.COM.BR

TVATUALRECORDNEWS

SINTONIZE NA TV ABERTA DA SUA CIDADE E NA NOVA PARABÓLICA
PELO CANAL 63 EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL

Gazeta
do Estado

O Gazeta do Estado está apto e atualizado com as novas exigências da Lei 13.818/19, para a publicidade legal em jornais (balanços e editais).

Somos o único jornal de grande circulação em Goiás, Tocantins e Distrito Federal.

(62) 3249-8883 / gazetadoestado.com.br/category/publicacao-legal/
editais@gazetadoestado.com.br / comercial@gazetadoestado.com.br

PUBLICIDADE
LEGAL

EDUCAÇÃO DIGITAL

Gazeta
do Estado

QR CODE