



Gazeta do Estado



Domingo

Goiânia, 02 de março de 2025

Ano 20 - Edição 6003

f gazetadoestado.com.br

X gazetadoestado

62 3249-8883

GESTÃO

Senador Canedo se prepara para período de estiagem

PÁGINA 04

Divulgação



Divulgação



AGRICULTURA

Determinação de carimbar data de validade em ovos é suspensa

PÁGINA 04

TEMPO HOJE

Brasília



Máxima 28°C Mínima 19°C
Tendência Estável

Goiânia



Máxima 32°C Mínima 22°C
Tendência Estável

Palmas



Máxima 32°C Mínima 23°C
Tendência Estável

FAMOSOS

Nicole Louise diz que se arrepende de participação no “Estrela da Casa”

Divulgação

Cantora refletiu sobre consequências negativas do programa exibido pela Globo no ano passado

A REDAÇÃO - Nicole Louise falou sobre sua participação no programa Estrela da Casa, exibido pela TV Globo, em 2024. A cantora ressaltou que se arrependeu de aceitar a oportunidade.

“É muita pressão, mexe muito com você. Pode ser um impulso muito bom, mas é um impulso que vai desgastar o meu emocional. Então é onde você precisa parar e pensar: ‘Onde eu vou estar? Quais vão ser os pontos positivos e negativos?’”, disse em entrevista ao Gringa

Cast, apresentado por Renato Ray.

Ao citar o desgaste emocional que sofreu, Nicole Louise declarou que não teve o retorno que esperava do reality musical.

“Eu pensei, separei, e vi que vai ser positivo. Vai ser ótimo, mas me desgastei muito emocionalmente. E quando saí do programa, não tive o retorno que achei que teria. Não tive retorno. Me senti muito mais confusa. Então, mexe com as nossas emoções”, disse.

Após se decepcionar com a participação no Estrela da Casa, Nicole Louise decidiu buscar novas oportunidades no exterior. “Foi aí que eu decidi, nesse momento todo, que iria para os Estados Unidos”, acrescentou.



ESPORTE

Fórmula 1: “Não me importo, uso como combustível”, disse Hamilton sobre críticas

Divulgação

Lewis Hamilton respondeu às críticas após sua recente sessão de fotos para a revista TIME no Circuito Internacional do Bahrein, onde fez uma declaração contundente sobre sua carreira. O piloto da Ferrari afirmou que as críticas não o afetam e que as usa como combustível para se motivar.

Hamilton revelou que a sessão de fotos foi de sua criação, e ele se mostrou orgulhoso do resultado. “Eu criei o conceito para isso. Então, foi minha ideia fazer essa sessão, da qual estou muito orgulhoso. É minha primeira sessão de fotos com direção criativa, e estou muito feliz com o resultado. Na verdade, não tive um segundo para ler a matéria, mas ouvi dizer que saiu muito bem”, disse Hamilton em uma coletiva

de imprensa no Bahrein.

Na entrevista para a TIME, Hamilton afirmou: “Nunca me compare com ninguém. Sou o primeiro e único piloto negro que já esteve nesse esporte. Sou construído de forma diferente. Passei por muita coisa. Tive minha própria jornada. Você não pode me comparar com outro piloto de Fórmula 1 de quarenta anos. Passado ou presente. Porque eles não são nada como eu. Estou faminto, motivado e não tenho esposa e filhos. Estou focado em uma coisa, e essa é vencer.”

Questionado sobre sua mensagem de não dar ouvidos à negatividade, Hamilton respondeu: “Acho que é natural em nosso esporte. Acho que a crítica é algo que todos recebem. Acho que provavelmente



recebi muito mais ao longo da minha carreira”, acrescentou.

Hamilton destacou que não se importa com as críticas e que as usa como motivação: “Estou apenas com a cabeça baixa, continuo fazendo o que estou fazendo. Sei que estou crescendo a cada dia. Sei que vou cometer erros. Sou humano. Mas uma coisa da qual me orgulho é que tenho a motivação, tenho o foco, sou capaz de admitir quando estou errado. E sei que amanhã vou trabalhar para ser melhor. E realmente não me importo com alguns dos comentários que surgiram ao longo da minha carreira, não foram apenas nos últimos doze meses. Eu apenas uso isso como combustível”, concluiu o heptacampeão de Fórmula 1.

Gazeta

Alameda do Contorno, 1508, Qd. 37, Lt. 05,
Santo Antônio, CEP: 74.853-120, Goiânia-GO

DIRETOR PRESIDENTE
Adão dos Reis Gonçalves
adao@gazetadoestado.com.br

VICE PRESIDENTE
Nana Gonçalves
nana@gazetadoestado.com.br

COMERCIAL
Tel: (62) 3249-8883
comercial@gazetadoestado.com.br

PUBLICAÇÃO LEGAL
Tel: (62) 3249-8883
editais@gazetadoestado.com.br

REDAÇÃO
redacao@gazetadoestado.com.br

DISTRIBUIÇÃO
go@gazetadoestado.com.br
df@gazetadoestado.com.br

DIAGRAMAÇÃO
GT Designer

DIREÇÃO DE JORNALISMO
Adão Gonçalves
MTB 3719/GO

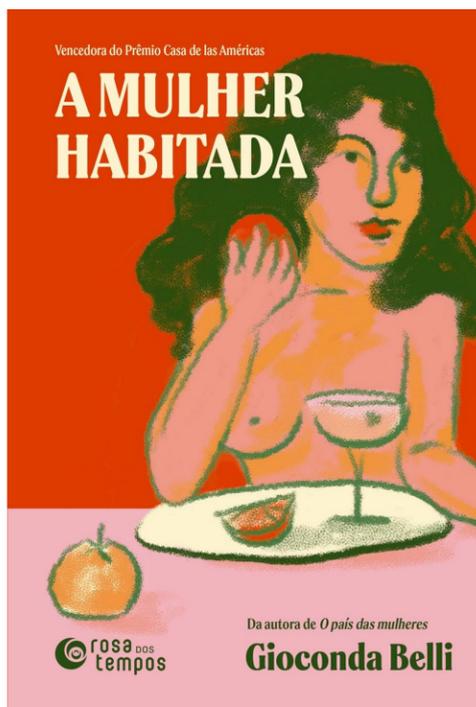
EDITOR DE REPORTAGEM
Eube Messias
MTB 3720/GO
eube.messias@gazetadoestado.com.br

LITERANEWS ESPECIAL MÊS DAS MULHERES

EMI MARTINS
emilemrtins@gmail.com

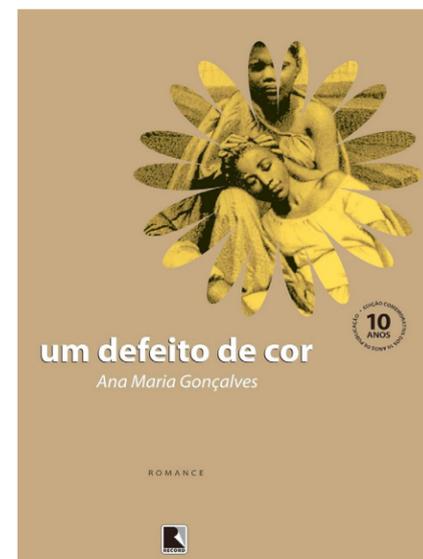
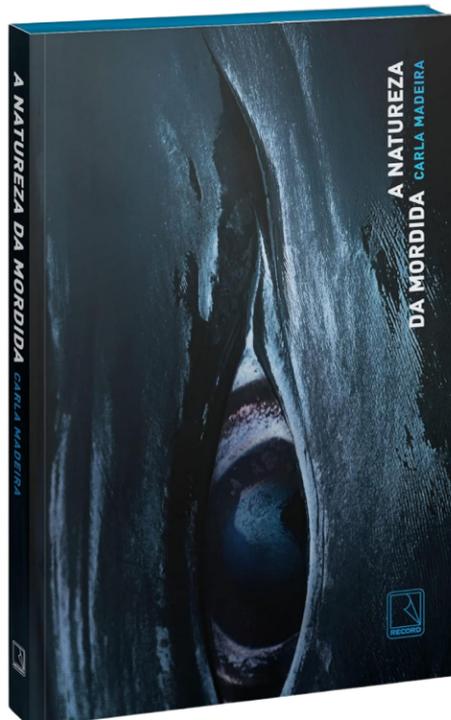
A MULHER HABITADA

Ambientado na década de 1970, *A mulher habitada*, primeiro romance de Gioconda Belli, é o retrato de uma grande história de amor. Como um alter ego da autora, Lavínia é uma jovem que acaba de concluir seus estudos na Europa e decide se engajar na luta armada contra a ditadura ao lado do seu namorado Felipe. Ao mesmo tempo, a narrativa traz Itzá, uma indígena guerrilheira que combateu colonizadores espanhóis junto do amor de sua vida e é encarnada na laranjeira do quintal de Lavínia, onde se comunica com a jovem de forma misteriosa.



A NATUREZA

“O que você não tem mais que te entristece tanto?” É com esta pergunta que Biá, uma psicanalista aposentada, apaixonada por literatura, aborda a jovem jornalista Olívia pela primeira vez ao encontrá-la sentada à mesa de um sebo improvisado. A provocação inesperada, vinda de uma estranha, capaz de ouvir “como quem abraça”, desencadeia uma sucessão de encontros, marcados pela intimidade crescente e que aos poucos revelam as histórias das duas mulheres. “Nossa amizade começou assim, enquanto nos afogávamos”, relata Olívia.

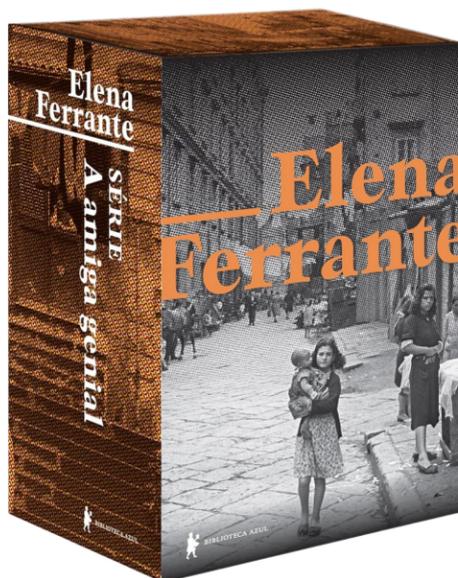


UM DEFEITO DE COR

Vencedor do prestigioso Prêmio Casa de las Américas e incluído na lista da Folha de S.Paulo como o sétimo entre 200 livros mais importantes para entender o Brasil em seus 200 anos de independência, *Um defeito de cor* conta a saga de Kehinde, mulher negra que, aos oito anos, é sequestrada no Reino do Daomé, atual Benin, e trazida para ser escravizada na Ilha de Itaparica, na Bahia.

A REDOMA DE VIDRO

Neste clássico da literatura feminista, Sylvia Plath explora a luta de Esther Greenwood contra a depressão em meio às expectativas sociais impostas às mulheres nos anos 1950. Um retrato íntimo e sensível sobre saúde mental, identidade e a busca por liberdade em uma sociedade opressora.



TETRALOGIA NAPOLITANA

Composta por quatro volumes — *A Amiga Genial*, *História do Novo Sobrenome*, *História de Quem Foge* e *de Quem Fica* —, a série acompanha a intensa amizade entre Lila e Lenu desde a infância em Nápoles até a vida adulta. Através da trajetória das protagonistas, Ferrante explora temas como identidade, desigualdade social, violência de gênero e emancipação feminina, criando um retrato poderoso e realista da experiência feminina ao longo das décadas.

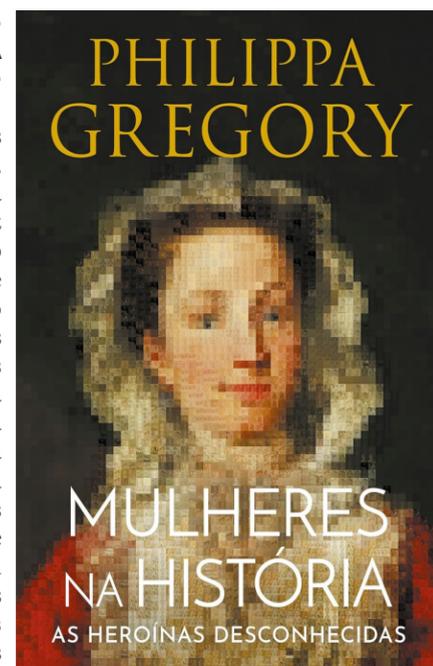
AURORA: O DESPERTAR DA MULHER EXAUSTA

Aurora é um convite a todas as mulheres que estão exaustas das demandas que elas mesmas e a sociedade fazem sobre suas carreiras, seus relacionamentos, seus corpos, suas personalidades. Com o humor inteligente que lhe é peculiar e muita empatia, Marcela Ceribelli intercala relatos de experiências pessoais com estudos científicos e comentários de especialistas das mais diversas áreas (como psicologia, moda, saúde e artes), investigando as origens das expectativas que recaem sobre as mulheres e apontando caminhos para um despertar mais amoroso.



MULHERES NA HISTÓRIA

Em *Mulheres na História*, Philippa Gregory faz um mergulho profundo e necessário nos últimos nove séculos da história da Inglaterra para resgatar a memória das mulheres que influenciaram a cultura e as tradições do país. As mulheres que você conhecerá nestas páginas participaram de disputas, pilotaram aviões de caça e desenvolveram a própria moeda. Foram para a guerra, protestaram, escreveram e amaram. Cometeram crimes, traições, inventaram coisas e se rebelaram. Muito. Este livro não é, e nem poderia ser, uma celebração à “ascensão” das mulheres, porque elas ainda não são consideradas iguais. Porém, ao destacar a presença feminina nas sombras das conquistas dos homens, Gregory coloca as mulheres no lugar que verdadeiramente lhes pertence: o centro da História.



DESOBEDIÊNCIA

Nos ensinaram a obedecer. Nos ensinaram a obedecer sem nunca nos perguntar se concordávamos com as regras ou se desejávamos qualquer coisa relacionada a elas. Nos ensinaram a abolir nossos desejos para sermos respeitadas. A pautar nosso valor pelo olhar do outro. A nos largar pelo caminho para construir e cuidar a vida dos que nos rodeiam. Nesse caminho imposto, não sobra nada nosso. Não sobra a gente. Para interromper esse percurso, é preciso desobedecer às regras, as que não foram criadas nem pelas mulheres, muito menos para as mulheres. Em *Desobediência*, Iana Villela, uma “desobedecedora” de regras, navega por fatos cotidianos e nos leva a refletir sobre o papel da mulher na sociedade contemporânea.



Gazeta do Estado

PUBLICIDADE LEGAL

EDIÇÃO DIGITAL

QR CODE

Gazeta do Estado

O Gazeta do Estado está apto e atualizado com as novas exigências da Lei 13.818/19, para a publicidade legal em jornais (balanços e editais).

Somos o único jornal de grande circulação em Goiás, Tocantins e Distrito Federal.

(62) 3249-8883 / gazetadoestado.com.br/category/publicacao-legal/
editais@gazetadoestado.com.br / comercial@gazetadoestado.com.br

GESTÃO

Senador Canedo se prepara para período de estiagem

Xande Manso

Prefeitura amplia reservas e investe em mais tratamento de água para a próxima época de seca

ASSESSORIA/REDAÇÃO - Com a maior represa da cidade operando em sua capacidade total e a construção de uma nova Estação de Tratamento de Água (ETA), Senador Canedo avança na preparação para o próximo período de estiagem. Os investimentos, realizados pela Prefeitura Municipal por meio da Agência de Saneamento de Senador Canedo (Sanesc), reforçam o compromisso com a segurança hídrica e o bem-estar da população.

O reservatório Haras 2, inaugurado no ano passado, já está em pleno funcionamento, armazenando 458 milhões de litros de água bruta. O volume representa um aumento de 80% nas reservas da cidade, garantindo maior resiliência durante os períodos secos. A estrutura é a maior da história do município e o segundo maior lago de armazenamento de água bruta em Goiás, podendo abastecer a cidade por até 60 dias de seca.



Paralelamente, a construção da nova ETA está em andamento. Quando concluída, a estação aumentará em 10% a capacidade de produção, elevando o total de água tratada

para 2,2 milhões de litros por hora.

“Nos últimos anos, nossa gestão investiu na ampliação da capacidade de armazenamento de água bruta e

tratada, e agora estamos aumentando também a produção. É um passo fundamental para garantir o abastecimento da cidade, principalmente diante das mudanças cli-

máticas e do crescimento acelerado de Senador Canedo”, afirma o prefeito Fernando Pellozo.

Além das novas estruturas, o sistema de distribuição passará por

modernização, com a instalação de tecnologia para automação. O recurso permitirá maior controle do abastecimento, identificação rápida de problemas e soluções mais ágeis.

AGRICULTURA

Determinação de carimbar data de validade em ovos é suspendida

O Ministério da Agricultura e Pecuária revogou a obrigatoriedade de identificação individual, por meio de carimbo, de ovos destinados ao consumo direto. Publicada na última sexta-feira (28) no

Diário Oficial da União, a decisão já está em vigor na data de sua publicação.

A exigência de identificação individual dos ovos constava de uma portaria do ministério, publicada no dia 18 de



fevereiro, regulamentando outra portaria de setembro do ano passado, que tratava do funcionamento de granjas avícolas e unidades de

beneficiamento de ovos.

A norma determinava que cada ovo comercializado trouxesse informações como a data de validade e número de re-

gistro do estabelecimento produtor.

“A decisão de revogar a medida referente à validade dos ovos tem como objetivo aprofundar o

debate com a sociedade civil e o setor produtivo sobre a oportunidade e a conveniência de sua implementação”, informou o ministério em nota.

NACIONAL

Nove estados e o DF têm renda por pessoa acima da média

É o que revela pesquisa do IBGE divulgada nesta sexta-feira

A REDAÇÃO - O Distrito Federal (DF) e nove estados apresentaram em 2024 rendimento médio domiciliar por pessoa acima da média do Brasil, que ficou em R\$ 2.069. O DF lidera o ranking, com R\$ 3.444, 66% acima do rendimento médio nacional.

Os dados foram divulgados nesta sexta-feira (28), pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). O estado com menor rendimento domiciliar por pessoa é o Maranhão (R\$ 1.077). A diferença entre o Distrito Federal e o Maranhão supera três vezes (3,19).

A liderança do DF é explicada pelo grande contingente de funcionários públicos na capital federal. Eles conseguem uma remuneração acima da média da iniciativa privada.

O estado mais populoso do Brasil, São Paulo, figura na segunda posi-



Divulgação

ção, com rendimento domiciliar por pessoa de R\$ 2.662.

RENDA X MORADORES

O rendimento domiciliar per capita (por cabeça) é a relação entre o total dos rendimentos domiciliares e o total dos moradores. Nesse cálculo

são considerados os rendimentos de trabalho e de outras fontes, como aposentadorias e benefícios do governo. Todos os moradores são considerados no cálculo.

As dez unidades da federação (UF) que ficaram acima da média em 2024 são localizadas nas regiões Centro-Oeste, Sudeste e

Sul. Na comparação com 2023, Minas Gerais deixou de ficar acima da média.

A divulgação do rendimento per capita atende à Lei Complementar 143/2013, que estabelece os critérios de rateio do Fundo de Participação dos Estados e do Distrito Federal (FPE). Os dados são repassados ao Tribunal de

Contas da União (TCU).

As informações são coletadas ao longo do ano pela Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios Contínua (PNAD Contínua).

RANKING

Veja o ranking de rendimento domiciliar mensal per capita:

- 1) Distrito Federal: R\$ 3.444
- 2) São Paulo: R\$ 2.662
- 3) Rio Grande do Sul: R\$ 2.608
- 4) Santa Catarina: R\$ 2.601
- 5) Rio de Janeiro: R\$ 2.490
- 6) Paraná: R\$ 2.482
- 7) Mato Grosso: R\$ 2.276
- 8) Mato Grosso do Sul: R\$ 2.169
- 9) Espírito Santo: R\$ 2.111
- 10) Goiás: R\$ 2.098
- Média Brasil: R\$ 2.069
- 11) Minas Gerais: R\$ 2.001
- 12) Tocantins: R\$ 1.737
- 13) Rondônia: R\$ 1.717
- 14) Rio Grande do Norte: R\$ 1.616
- 15) Roraima: R\$ 1.538
- 16) Amapá: R\$ 1.514
- 17) Sergipe: R\$ 1.473
- 18) Pernambuco: R\$ 1.453
- 19) Paraíba: R\$ 1.401
- 20) Bahia: R\$ 1.366
- 21) Piauí: R\$ 1.350
- 22) Pará: R\$ 1.344
- 23) Alagoas: R\$ 1.331
- 24) Acre: R\$ 1.271
- 25) Amazonas: R\$ 1.238
- 26) Ceará: R\$ 1.225
- 27) Maranhão: R\$ 1.077



CORA FERNANDES
corafnd@gmail.com

“QUANDO OS CÃES FICAM DOENTES, MUITAS VEZES MORDEM A MÃO DE QUEM OS ALIMENTOU.”

CINEMA

QUE ISSO, UM FILME?

O BRUTALISTA

O Brutalista se passa em 1947, quando o arquiteto visionário húngaro László Toth e sua esposa Erzsébet fogem da Europa devastada pela guerra em busca de um novo começo na América. Em sua jornada para reconstruir seu legado e testemunhar o surgimento da América moderna, eles se deparam com uma oportunidade que pode mudar suas vidas para sempre. O industrial rico e carismático Harrison Van Buren (Guy Pearce) oferece a László um sonho americano em bandeja de prata: a chance de projetar um grandioso monumento modernista que moldará a paisagem do país que agora chamam de lar.

CORA INDICA

Dividido em três atos, o longa de 214 minutos está longe de ser “bruto” ou “cru”. Segue a linha estética do brutalismo que se dizia “honesto” e sem ornamentos dispensáveis: os roteiristas Brady Corbet e Mona Fastvold têm o mérito inegável de escrever diálogos inspirados e densos, algo raríssimo na indústria de

Hollywood.

No entanto, cai em alçapões como perfis maniqueístas e propagandísticos. Seu herói é o judeu supliciado que tenta escapar do nazismo para ser massacrado por católicos e protestantes xenófobos e pelo capitalista liberal ressentido e desprovido de talento.

Em várias sequências, a propaganda sionista se esgueira em offs e em diálogos em que a criação do Estado sionista e supremacista de Israel é algo tido como “natural”, uma vontade de Deus, e a solução para o núcleo de húngaros exilados que devem voltar para “casa”.

FICHA TÉCNICA

Título: O Brutalista
Ano produção: 2024
Dirigido por: Brady Corbet
Estreia: 20 de Fevereiro de 2025
Duração: 215 minutos
Classificação: 18
Gênero: Drama
Países de Origem: Estados Unidos da América/Hungria/Reino Unido da Grã-Bretanha e Irlanda do Norte



COMO SINTONIZAR NA TV ATUAL?

Para os aparelhos de TVs fabricados antes de 2010, é preciso obter um conversor digital e uma antena externa UHF. Conecte a antena no conversor e plugue os cabos do aparelho na televisão.

Para TVs fabricadas depois de 2010, não é necessário adquirir o conversor. Só será preciso conectar a antena diretamente no aparelho de televisão.

Depois de completar as instalações, o telespectador deve realizar, com o controle remoto, a busca e a sintonia dos canais no menu da televisão. Em caso de dúvidas, consulte um antenista profissional da sua região.

Você que já tem sua TV instalada, para receber o sinal da TV Atual Record News, deve fazer a busca automática de canais para sintonizar o **canal 6.1** e ter na sua casa a primeira emissora aberta do Brasil.

Região Metropolitana de Goiânia – Canal 6.1

Região Metropolitana do Entorno de Brasília – Canal 58.1

Rio Verde – Canal 6.1

Quirinópolis – Canal 6.1



TV ATUAL



NEWS

CORTE



MARIA REIS
mariareisjornalista6@gmail.com

DOIS TEMPOS

1. A partir de quinta-feira, dia 06 de março, o filme "Oeste Outra Vez" chega às telas de cinemas de Anápolis e Goiânia. O filme foi o ganhador da mostra competitiva do 52º Festival Internacional de Cinema de Gramado, considerado um dos mais importantes do cinema brasileiro e latino-americano e recebeu três kikitos. Depois de ser aclamado em todos os festivais por onde passou, o filme "Oeste Outra Vez", também poderá ser assistido na pré-estreia no dia 23 de fevereiro, durante a mostra "O Amor, a Morte e as Paixões", no CineX, no Centro Cultural Oscar Niemeyer.

2. A gravação do longa-metragem foi em Chapada dos Veadeiros, em Goiás, e teve São João da Aliança como cenário principal. O elenco reúne Ângelo Antônio, Rodger Rogério, Daniel Porpino, Babu Santana, Adanilo, Antônio Pitanga, Tuanny Araújo e Elzio Vieira. "Oeste Outra Vez" venceu a mostra competitiva do 52º Festival Internacional de Cinema de Gramado, e recebeu três Kikitos: melhor longa-metragem brasileiro, melhor ator coadjuvante (Rodger Rogério interpretando Jerominho) e melhor fotografia (André Carvalheira).

Divulgação



ALEGRIA, ALEGRIA

A musicista Giovana Castro Carneiro está no Rio de Janeiro, com o marido, arquiteto Luiz Fernando Jungmam e a filha, médica Ana Luiza Carneiro, para acompanhar os desfiles das Escolas de Samba, em um disputado camarote. Em tempo: mãe e filha (foto) estão nos preparativos para a grande festa de 30 anos de Ana Luiza, que acontecerá no dia 12 de abril, na Chácara Paris

Divulgação



NOVA PRESIDENTE

A escritora, palestrante e professora Marislei Espíndula Brasileiro (à dir.) foi empossada presidente da Academia Goianiense de Letras (AGnL), para o quadriênio 2025/2028. No discurso de posse, ela disse que na sua gestão, a AGnL estará ainda mais dedicada a fomentar a produção literária, preservar a memória cultural e a incentivar o diálogo sobre temas relevantes para a sociedade goiana. No registro, o vice-presidente, Leandro Almeida, a secretária da entidade Laudelina Silva e a nova presidente

Divulgação



ALEGRIA NO PRÉ-CARNAVAL

Karla Rates, Jaine Faria, Andréa Aprígio e Rogério Diniz, se esbaldando no bloco Não Encha Meu Sax, no Cerrado Cervejaria, no sábado, 22 de fevereiro, por conta do Carnaval dos Amigos, em Goiânia

Divulgação



PETIT COMITÉ

Pitter Johnson, Oslane Bezerra, Igor Bezerra, Simone do Prado, Mary Cellen Rezende, Eleuza Castro e Juliana Palmerston, no melhor estilo brindam à amizade e aos bons momentos, cheio de histórias dignas de registro, em uma noite marcada por boas conversas e boas risadas, regada a vinhos de safra especial

Divulgação



ENCONTRO DE PRIMOS

Bruno Gouveia, vocalista da banda Biquíni Cavado, e a prima, digital mídia, Florence Fiorda, no pré-carnaval de Goiânia, no sábado (22). A banda Biquini Cavado foi a atração principal do bloco CarnaRock e a foto foi no camarim da banda, quando Florence foi visitar o primo

Divulgação



NO REGISTRO

Heber Nazareth da Silva, head jurídico do Grupo Flamboyant, a advogada Raflesia Maria Pereira, o vereador Anselmo Pereira e Emmanuele Louza, CEO do Grupo Flamboyant, uma das anfitriãs do evento de inauguração da Central Flamboyant Urbanismo que reuniu as estrelas mundiais do tênis, Flavio Saretta e o argentino Juan Martín del Potro

VITRINE

VOCÊ SABIA?

Protetor solar deve ser usado no dia a dia mesmo em ambientes fechados..

MÚSICA ELETRÔNICA NO CARNAVAL

A 2ª edição do Bloco Forno Elétrico vai reunir DJs de música eletrônica para agitar hoje, o domingo de Carnaval, em Goiânia, a partir das 14h, no Tank Cheio /Base da Ambiente, localizado na rua 3, no Centro. O Bloco Forno Elétrico vai trazer diversidade sonora entre os artistas, dando espaço a DJs negros e trans, além de reivindicar e popularizar a música eletrônica no circuito carnavalesco

da capital. Ingressos e mais informações pelo instagram @blocofornoelétrico

CARNAVAL DO BEM-ESTAR

De 28 (sexta-feira) de fevereiro a 02 (domingo) de março, a Amê Escola de Saúde, em Pirenópolis, promove a primeira edição do Carná Amê, carnaval do bem-estar e sem álcool voltado para adultos e crianças. Em evidência experiências como dança, yoga, terapias, constelação familiar, comunicação não violenta, massagem, Reiki,

TRANSMISSÃO DO OSCAR 2025

O Oscar 2025 que traz o Brasil concorrendo em três categorias: Melhor Filme, Melhor Filme Estrangeiro e Melhor Atriz com a talentosa Fernanda Torres, com o

filme "Ainda Estou Aqui", será transmitido hoje, durante a Mostra o Amor, a Morte e as Paixões, a partir das 21h, no CineX, no Centro Cultural Oscar Niemeyer. Quem quiser conferir o desfile das celebridades pelo tapete vermelho e torcer muito pelo filme, a transmissão será realizada em um telão no salão do evento, com entrada gratuita.

SHOW NO LOWBROW

Hoje, domingo (02), muito axé, samba, samba reggae, cumbia, afrobeat, latinidades e afoxé esperam pelo público no Lowbrow Lab Arte & Boteco, com o show "Eu quero é cantar para os meus", da banda Mundhumano, e a discotecagem dos DJs Rafael Tupã e Baile na Agulha, a partir das 19h. Reservas pelo whatsapp (62) 3932-4604.

GASTRONOMIA

CHORIPAN FÁCIL E RÁPIDO



INGREDIENTES

2 mini baguetes
4 gomos de linguiça toscana
1 xícara de chá de queijo parmesão ralado
1/4 de xícara de chá de chimichurri (ou a gosto)
1 colher de chá de orégano (ou a gosto)
1 colher de sopa de azeite

MODO DE PREPARO

Utilizamos 4 gomos de linguiça para 2 pães grandes, mas você pode usar um gomo para cada pão, se seu pão francês for menor. Junte todos os ingredientes na bancada; Com uma faca, faça um corte superficial na vertical em todos os gomos. Abra os gomos, retire a carne e reserve em uma tigela. Descarte as tripas da linguiça; Tempere a carne com orégano e azeite. Acrescente o parmesão ralado e misture bem com uma colher até incorporar tudo.

Reserve;

Corte os pães ao meio e amasse um pouco o miolo para rechear;
Recheie cada metade com uma porção da linguiça temperada. Amasse o recheio com as mãos e espalhe-o por toda a superfície do pão, cobrindo inclusive as bordas;
Ligue o fogo baixo e aqueça uma frigideira com um fio de azeite. Coloque metades de pão com a parte recheada virada para baixo e pressione levemente contra a frigideira. Frite até dourar bem;
Vire os pães para dourar a casquinha, cerca de 2-3 minutos. Assim que dourar, retire e reserve em uma tábua ou prato. Repita com o restante dos pães;
Para fazer o molho, em um recipiente pequeno, coloque o chimichurri e regue com azeite a gosto. Misture bem para hidratar. Passe um pouco do molho em cada pão e aproveite esse choripan fácil e rápido!

RESUMO DE NOVELAS

GAROTA DO MOMENTO / 03 MAR / Segunda-feira

■ Beto sugere dar uma pausa no namoro com Beatriz. Beatriz afirma a Sérgio que aceita fingir um relacionamento com Cássio até o fim da novela. Ronaldo se sente diminuído pelo talento de Beto. Clarice confidencia a Teresa que teve boas lembranças de sua gravidez. Jacira se encanta com Cássio. Anita convida Alfredo para morar em sua casa. Érico se muda para a casa de Marlene. Zélia descobre a relação de Basílio com Maristela. Beto se irrita ao ver Cássio beijando Beatriz na novela. Beatriz ouve quando Bia e Cássio confessam suas falcatruas contra ela

GAROTA DO MOMENTO / 04 MAR / Terça-feira

■ Beatriz denuncia as armadilhas de Bia e Cássio para Sérgio. Glorinha tem um problema com o salão. Raimundo pede que Ronaldo cuide da divulgação do disco de Lígia. Raimundo convida Marlene para jantar. Beto revela a Clarice as atitudes de Bia contra Beatriz. Zélia ameaça Basílio. Beto aceita a sugestão de Ulisses. Beto vê quando Cássio anda de mãos dadas com Beatriz na frente de uma multidão.

VOLTA POR CIMA / 03 MAR / Segunda-feira

■ Tereza fala para Min-Ji e Hana sobre Tati e Jin. Tati vai ao hostel falar com Hana. Aquiles atira contra Madalena, sob as ordens de Violeta. Chico troca tiros com Aquiles e conta para Madalena sobre a ordem que recebeu de Violeta. Jin leva Moreira até Chico. Madalena avisa a Tati e pede que ela não conte nada para Doralice. Cacá se desespera ao saber sobre Chico. Tati conta para Osmar que Violeta pediu para que a irmã fosse eliminada. Madalena fala para João sobre o atentado, e ele a abraça no momento em que Matias se aproxima. Osmar tira satisfação com Violeta sobre o atentado contra Madalena.

VOLTA POR CIMA / 04 MAR / Terça-feira

■ Violeta tenta se explicar para Osmar, que fica furioso. Madalena é acolhida por Matias. Chico é operado, e a cirurgia é um sucesso. Violeta implora pelo perdão de Osmar. Madalena revela a Doralice que Violeta mandou Chico atentar contra a sua vida. Jin se preocupa com a demora de Hana em iniciar seu tratamento. Gerson fica encantado ao ver Roxelle pronta para o desfile da Unidos da Vila Cambucá. Nando e Edson elogiam Rosana ao chegar com ela para o desfile. O Dragão Suburbano ganha a competição. Cacá visita Chico no hospital. Osmar preocupa-se com a possibilidade de Doralice denunciá-lo.

MANIA DE VOCÊ / 03 MAR / Segunda-feira

■ Molina descobre que Iberê esteve em sua casa na Suíça. Luma sugere aliança a Viola. Em conversa com Luma, Rodhes e Filipa, Viola demonstra acreditar que Rudá seguiu Mércia para tentar descobrir se Molina estaria vivo. Viola visita Edinho na cadeia para descobrir o paradeiro de Gavião. Iberê fica tenso ao ser observado por Mércia quando Luma e Mavi indagam se ele descobriu algo sobre Julius Eyer.

MANIA DE VOCÊ / 04 MAR / Terça-feira

■ Iberê sente o olhar ameaçador de Mércia e afirma a Luma e a Mavi que não descobriu nada sobre Julius Eyer. Edinho manda Viola procurar Maureta, o chefe da facção que pode saber do paradeiro de Gavião. Iberê propõe casamento a Lorena após receber uma grande quantia de dinheiro. Maureta mente para Viola, e alerta Molina. Molina avisa a Mércia que só retornará à Suíça quando o dinheiro da venda do Albarcoia chegar a suas mãos. Mavi descobre o endereço do pai de Gavião e dá para Luma. Armando leva Luma, Viola e Rodhes até Gavião.

Gazeta
do EstadoEu freio para
animais

475 MILHÕES DE ANIMAIS
são atropelados por ano
nas rodovias brasileiras.

15 ANIMAIS POR SEGUNDO.
A pesquisa foi feita pelo Centro Brasileiro de Estudos em Ecologia de Estradas (CBEE), com base em 14 estudos científicos em todas as regiões do país.

VAMOS MUDAR ESSA REALIDADE

Gazeta
do Estado

O Gazeta do Estado está apto e atualizado com as novas exigências da Lei 13.818/19, para a publicidade legal em jornais (balanços e editais).

Somos o único jornal de grande circulação em Goiás, Tocantins e Distrito Federal.



(62) 3249-8883 / gazetadoestado.com.br/category/publicacao-legal/

editais@gazetadoestado.com.br / comercial@gazetadoestado.com.br